

گرکی چوکھٹ پار کرنے سے پہلے چدو نے ادھرادھردیکھا۔ پھروہ کلی میں نکل آیا۔ گلی میں کوئی بچر ہوہ گلی میں نکل آیا۔ گلی میں کوئی بچر بھی نہیں تھا۔ بچ دھا چوکڑی منا رہے ہوتے تھے۔ شاید اس کا سبب بارش تھی۔ بچ کھیلنے 'نمانے اور بیر بہوٹیاں پکڑنے کے لئے شاید میدان کی طرف نکل گئے تھے۔

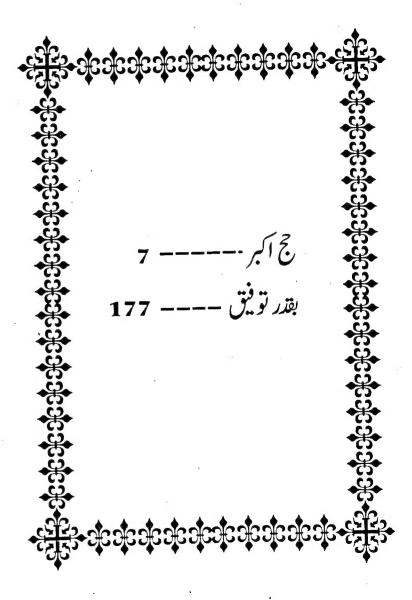
چندو کو مایوی ہوئی۔ خاموثی اور بے رونتی اے بھی اچھی نہیں گئی تھی۔ وہ متانہ انداز میں شملتا ہوا گلی کے کئر کی طرف بردھا۔ بارش کی وجہ سے جگہ جگہ پانی بھر گیا تھا، چھوٹے چھوٹے آلاب سے بن گئے تھے۔ وہ پانی سے چے کر چل رہا تھا گر یہ مکن نہیں تھا۔ زمین تو بسرحال کیلی ہو رہی تھی۔ اس کا بتیجہ یہ لکلا کہ فوری طور پر اے ایک چھینک آئی اور پھردوسری...

ای وقت عبدالهمد کی بیوی زیب النما اینے دروازے پر آئی۔ چندو اس وقت اس کے دروازے کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ زیب النمائے اسے پکارا "اے چندو" کمال جا رہا ہے؟"

چندو نے آواز سی محر صرف کن آنکھوں سے زیب النماکو دیکھنے پر اکتفاکیا۔ وہ اس وقت رک کراپنا راستہ کھوٹا کرنے کے موڈ میں نمیں تھا۔

"نخرے تو دیکھو اس کے۔ دیکھا بھی نہیں ہاری طرف مطلی ہے مطلی۔" نیب النسانے جل کر کما "اپنا مطلب ہو تو کیے آکر خوشاریں کرتا ہے ہاری۔ آنے دے باتی کو۔ آج انہیں بتاؤں گی کہ تو کیا کیا کرتا پھرتا ہے۔"

چندو کی چال کی بے نیازی اور نمایاں ہو گئی۔ پلٹ کر دیکھنے کا بھی سوال نہیں تھا۔ وہ آگے برھتا رہا۔



چندو نے محری سانس لے کر سینہ پھلا لیا۔ گل سے چوڑی سے سراک اسے اس لئے بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ کچی تھی۔ کی سراک پر چلنا اسے بالکل پند نہیں تھا۔ سراک پر گل کے مقابلے میں رونق تھی۔ اگرچہ روز کے مقابلے میں کم تھی۔ اس کچی سراک پر دو رویہ وکائیں تھیں۔ یہ سراک آگے جا کر مین روڈ سے ملتی تھی۔ وہیں بس اساب بھی تھا۔

چندو کی چال میں ہانکین آگیا۔ اب وہ اس انداز سے چل رہا تھا، جیسے کوئی پولیس والا اپنے علاقے میں بڑولنگ کر رہا ہو۔ چلتے چلتے اسے پھر ایک چھینک آئی۔ اس کے بعد دو سری چھینک بھی آئی تھی۔ یہ عجیب بات تھی کہ اسے ایک چھینک بھی شیں۔ شیس آتی تھی۔

اسے اینے نقنوں کے نیچ نمی کا احساس ہونے لگا۔

"ارے چندو' چھینکیں آ رہی ہیں تجھے۔" ایک وکان دار نے پکارا "نزله زکام ہو جائے گا بگلے۔ برسات کے موسم میں ایسے نہیں پھرتے۔ احتیاط کیا کر۔"

چندو نے سرگھا کر بوے بادقار انداز میں دکان دار کو دیکھا۔ اس کمے پھردد چھنکیں آئیں۔ اس کا بادقار انداز ملیامیٹ ہو گیا۔ چھنکیں ہوتی ہی ایسی چز ہیں۔ لجلجا کر کے رکھ دیتی ہیں۔ چندو نے دکان دارکی طرف دیکھتے ہوئے بدی مشکل سے سرہلا کر کویا اس کی بات کی رسید عطاکی اور آگے چل دیا۔

"چندو کو زکام ہونے والا ہے۔" دکان دار نے بری گر مندی سے اپنے بروی کو مطلع کیا۔

"برسات میں اس طرح نکانا ہی نہیں چاہیے۔" دوسرے دکان دار نے تبعرہ کیا "
"میہ زکام بہت بریثان کرتا ہے۔"

"اور کیا مرچندو کو کون سمجمائے۔ بے پروا ہے بے پردا۔ بمار ہوگا تو پا چلے

"اليي باتي منه سے تمين نکالتے يار۔ سختے تو پا ہے، وہ باجی کی جان ہے۔۔۔۔ الکو آ بيٹا ہے ان کا۔"

چندو کو ان تبصروں سے کوئی غرض شمیں تھی۔ وہ آگے بردھتا رہا۔ دمین محمد کی وکان کے قریب پہنچ کروہ ٹھنگ گیا۔

C

اس علاقے میں دین محمد کی وکان سب سے زیادہ چلتی تھی۔ مشہور تھا کہ کمی چیز کی بھی ضرورت ہو' وہ دین محمد کی وکان پر ضرور ملے گی۔ دین محمد بیٹے کی تعمت سے محروم تھا اور اب وکان اس سے اکیلے سنبھالی نہیں جاتی تھی۔ بری تلاش کے بعد اسے اپنے مطلب کا ایک ایمان وار لڑکا مل گیا۔ یہ تمین دن پہلے ہی کی بات تھی۔ لڑکے کی عمر اٹھارہ انیس کے لگ بھگ تھی۔ وہ بہت تندرست اور توانا تھا۔ بری بری بوریاں اٹھا کر ادھر سے اوھر رکھ وینا اس کے لئے کوئی مسلد ہی نہیں تھا۔ دین محمد نے اپنا ہے تھی باتھ بنانے کے لئے اسے رکھ لیا۔

ابھی کچھ ہی دیر پہلے دین محمد کو خیال آیا کہ بادام اور پستے جس طرف رکھے ہیں وہاں تو پُکا لگتا ہے۔ اس نے جاکر دیکھا۔ چیزیں میکے سے محفوظ رہی تھیں مگر سیلن کا اثر بسرطال ہوا تھا۔

دین محمہ نے باہر دیکھا۔ دحوب نکل آئی تھی "ویکھ بیٹا کامل ایہ ڈرائی فروٹ کی بیوریاں باہر دحوب میں رکھ دے۔" اس نے لڑکے سے کما "اور پھریہ جو پیچھے فیکے کا پانی جمع ہے اسے سوت کر ذرا پوچھا لگا دے۔ میں استے میں گھرسے کھانا لے کر آ آ ہوں۔ فرش بالکل خٹک کر ویتا۔"

"اجِها بھائی جی !" کامل نے کما۔

دین محمہ چا گیا۔ کائل نے پچھلے جھے میں جاکر ڈرائی فردٹ کا جائزہ لیا۔ وہاں بادام پتے اور اخردث کی گری ایس چین تھیں، جو سیان سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس نے حب تونق پہلے چکنے کی رسم اوا کی پھر ایک ایک کر کے بوریاں باہر لایا۔ انہیں وھوپ میں رکھنے کے بعد اس نے مینوں چیزیں تھوڑی تھوڑی کی جیب میں رکھیں اور

پانی سوسے' بوچا لگانے اور فرش خنک کرنے کے لئے اندر چلا گیا۔ اسے چندو کی آمد کا یا ہی نمیں جلا!

O

چندہ پہلے تو شکا۔ پھر اس کے نتھنے پھڑ کئے گئے۔ آنے والی دد چھیکیں اس کے سلم سے خود بہ خود حذف ہو گئیں۔ اس نے آگے بوھ کر متیوں بوریوں کا معائنہ کیا۔
بادام 'پتے اور سب سے بوھ کر اخروٹ کی گری۔ اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔
چندو ندیدا نہیں تھا اور یہ بھی نہیں کہ ڈرائی فروٹ اس کے لئے خواب جیسی کوئی چیز ہو۔ باجی یہ سب چیزیں اسے روز ہی کھلاتی تھیں گر ہر چیز حساب کتاب سے ملی تھی۔ جب کہ چندو کا جی چاہتا کہ ایک بار تو ان چیزوں سے لبالب بھر جائے۔
ملی تھیں۔ جب کہ چندو کا جی چاہتا کہ ایک بار تو ان چیزوں سے لبالب بھر جائے۔
چندو بے حد لاڈلا تھا۔ باجی اس کے لئے پچھ بھی کر عتی تھیں۔ گر وہ اسکول نیچر بھی شھیں۔ کلاس میں بھی وہ بہت اچھا لیکچرویتی تھیں۔ جس وقت وہ چندو کو سمجھا تیں '

ایک دو سرے سے کتے۔ بابی چندو کی کلاس کے ربی ہیں۔

بابی گن کر چندو کو سات بادام' سات پتے اور تین اخروٹوں کی گری دیتیں۔

اس کے نتیج میں چندو کی طلب بھڑک اٹھتی تو وہ اسے سمجھاتیں "دیکھو چندو' میرے

بیٹے' اعتدال بری چیز ہے۔ اعتدال ہر نقصان سے محفوظ رکھتا ہے۔ اعتدال میں بی

عافت ہے۔"

چندو اپنی بری بری آنکھوں میں التجا سجائے انہیں کمکا رہتا۔ "بیٹے" آدی
اعتدال کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دے تو بری سے بری نعت کو بھی اپنے لیے زحت بنا
لیتا ہے۔" بابی کا لیکچر جاری رہتا "اب اخرد کی گری بی کو لے۔ زیادہ کھائے گا تو
پاغانے میں خون آنے گئے گا۔ ذاکٹروں کے چکر آئیں گے۔ کڑدی دوائی ملے گی اور
طبیعت ٹھیک ہونے تک کھانے کی چھٹی۔ بادام بھی گری کرتا ہے۔ حکما نے سات
بادام کا فائدہ بتایا ہے اور اس کے بعد ہر بادام فائدہ کم کرتا اور نقصان بردھا تا ہے۔"

آتے۔ یہ دیکھ کر ان کا ول بھر آ آ" پھر یہ بھی تو دیکھ کر تیرے ماں باپ بہت امیر تو اسی جی بنتے ہیں گر اعتدال کے ساتھ۔ اتا تو اسی جی بنتے ہیں گر اعتدال کے ساتھ۔ اتا تو اسی جی کہ میں تیرے لیے ڈرائی فروٹ کی بوریاں لاسکوں۔" اچانک ان کا لہم تیز ہوجا آ"دور اتنا ہو تو بھی میں اتنا کھلا کر تجھ پر ظلم تو نہیں کرسکتی۔ ماں ہوں تیری" پھر اس کی آتھوں کو دیکھ کر وہ موضوع ہی بدل دیتی "اچھا" اب میں تیرے لیے بالائی اس کی آتھوں کو دیکھ کر وہ موضوع ہی بدل دیتی "اچھا" اب میں تیرے لیے بالائی الی ہوں۔"

سو ڈرائی فروٹ کی بوریاں دیکھ کر چندد کو ایبا لگا کہ اس کا خواب سچا ہوگیا ہے۔ سب سے پہلے دہ اخروث کی گری پر پل پڑا۔ گریہ نہیں تھا کہ بادام اور پہتوں کے معاملے میں اس کے کفران نتمت کیا ہو۔ اسے دنیا و مانیما کا ہوش ہی نہیں رہا۔ اچاتک کسی نے اس کی گردن پکڑلی۔ گرفت بہت سخت تھی۔ اندازہ ہوتا تھا کہ گردن پکڑنے والا کوئی جان دار آدمی ہے۔ چندو کے لئے یہ بات نئی تھی۔ آج تک کسی کو اس طرح کی جرات نہیں ہوئی تھی۔

چندو نے جھرجھری می لی' پھر زور لگایا۔ اس کی گردن آزاد ہوگئ۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کامل اس کے سامنے کمڑا تھا۔ وہ اس سے بڑا بھی تھا اور جان دار بھی۔ چندو بے خونی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

ابے ..... باپ کا مال سمجھ کر کھائے جا رہا ہے۔" کامل غرایا۔ "ایک ایک پیر نکلواؤں گا تیرے باپ سے۔" اس نے پھر چندو کی گردن کی طرف ہاتھ بردھایا۔

چندو بہت غیر محسوس طور پر تھوڑا سا پیچے ہنا۔ گردن ہاتھ میں نہ آنے کی وجہ سے کائل کا توازن تھوڑا سا جُڑا۔ ای لیے چندو نے ایک ککر اس کے سینے پر رسید کدی۔ کائل کم از کم چار فٹ پیچے جاگرا۔ اب وہ چت پڑا آسان کو دیکھے جا رہا تھا۔

کائل کی سمجھ میں ہی کچھ نہ آیا کہ سے اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ اس کر میں اتن قوت تھی کہ اے لگا' دو ایک پہلیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ آکھوں کے سامنے آسان پر اسے ستارے ناچے نظر آرہے تھے۔ مقام شکر تھا کہ اس وقت کوئی راہ گیر نہیں تھا۔ دکان دار بھی معروف تھے۔ کی نے اس کا سے تو بین آمیز تماشا نہیں دیکھا تھا۔ وکان دار بھی معروف تھے۔ کی نے اس کا سے تو بین آمیز تماشا نہیں دیکھا تھا۔ اس کا چود در اندات کار سے نمٹ کر پھرڈرائی فردٹ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ اس کا

انهاك ديدني تفايه

کال کو سنبطنے میں کچے در کی۔ جب تک وہ بے بس بردا آسان کو تک رہا تھا تب تک تو خربت تقی مر درا ساستبطت بی اس کا وجود غصے اور اشتعال سے بمرت لگا۔ وہ اٹھا اور اس نے سر جھنک کر وہاغ پر چھائی ہوئی دھند کو صاف کیا۔ یہ دیکھ کر ، اس کا خون کھول اٹھا کہ چندو پھرای مشغلے میں منهمک ہوگیا ہے۔

وہ دبے پاؤں چندو کی طرف براحا۔ اس نے مضبوطی سے چندو کے ودنوں کان تهام ليے اور غراكر كما "اب ويكمنا مول بينا تحقيد دماغ تھيك كردول كا-"

باجی بس سے اتریں اور اس سڑک کی طرف جل دیں 'جو ان کے محمر کی طرف ' جاتی تھی۔ وہ سر جھکائے ہوئے چل رہی تھیں۔ ان کے قدم وهرے وهرے اشھ رم تھے۔ اسکول کے بچ انہیں تھکا دیتے تھے۔

گر چرجو انہوں نے نظریں اٹھا کر سامنے کی ست دیکھا تو پہلے ان کے قدم تیز ہوئے پھر وہ با قاعدہ دوڑنے گیں۔ برقع پنے ہوئے دوڑنا عجیب معلوم ہو آ ہے۔ اس ك لئے تو دوڑنا بى ناتابل تصور تھا۔ محر جو مظرانہوں نے ديكھا تھا' اس كے بعد انهیں تھی بات کا خیال نہیں رہا تھا۔

وہ باننے آلیں۔ وہ چینا چاہتی تھیں۔ ارے بد بخت سے کیا کر رہا ہے۔ میرے نازوں کے لیے بیٹے پر ہاتھ اٹھا آ ہے محر ہاننے کی وجہ سے ان کے لیے منہ سے ایک لفظ نکالنا بھی نامکن تھا۔ البتہ میں الفاظ ان کے اندر چلا رہے تھے۔ جسم کی ویواروں سے مر مکرا رہے تھے۔

وہ آندھی طوفان کی طرح کامل کے سر پر پنچیں۔ جو مضوطی سے چندو کے دونوں کان تھامے اس سے اہانت آمیز مفتگو کر رہا تھا۔ مجی وہ اس کے پھول سے رخماروں پر تھیر بھی رسید کر رہا۔ اسے پائی نہ تھا کہ کوئی سائیکون اس کی طرف

باجی نے اپنا بیک اندھا دھند محما کر مارا جو کائل کے مریر لگا۔ ای افاد سے

بو کھلا کر اس نے چندو کے کان چھوڑ دیے۔ اتنی در میں اس کے جم کے مخلف حصوں یر تین چار بار بیک کا ہنٹر بڑچکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سراور چرے کو یناہ ویتے ہوئے "طوفان کے مرکز" کو دیکھا۔ برقع پوش کو دیکھ کروہ اور بو کھلا گیا۔ "آ .... آپ .... کول مار ربی ہیں .... مم ..... مجھے؟" "من تو تيرا خون في جاؤل گي الوك سيم-" باجي وبازي-"بب ..... بات کیا ہے؟"

> "ميرك بيني كو مار رہا ب اور چر بوچھتا ہے كه بات كيا ہے\_" ".... یه حارا درائی فروت کھا رہا تھا۔" کال نے فریاد کی۔ "تو ہے کون؟"

> > "میں اس وکان پر ملازم ہوں۔"

"جو جرات اس وکان کا مالک نہیں کرسکتا وہ تو نے مازم ہو کر کی ہے۔ " باجی نے پھر بیک کا کوڑا چلایا۔

اس دوران چندو مجھی ماجی کو دیکھتا اور مجھی کامل کو۔ اس کی نظروں میں اور اس کے انداز میں بوی معصومیت تھی۔

"وكان ميرى ذم دارى ب الاسس" كالل في كما

"المال موقى تيري مال-" باجى كا غصه اور برده كيا- وه باجى تحيي سب كى-ائمیں المال کنے کی ہمت مجھی مسی بچے نے بھی نمیں کی تھی" اور یہ دکان تیری ذھے داري ب ..... اي - دين محم كمال ب-"

"وه جي ڪهانا لينے گھر مجتے ہيں۔"

" فير .... مَجْمَع تو مِن زنده نهين جهو رول كي-" باجي پهر شروع مو كئين-

دین محمد نفن کیریر لے کر گل سے نظا تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اے ایا مظرویکھنے کو ملے گا۔ دکان کے سامنے باجی بیگ کو کوڑے کی طرح محمامحما کر کائل کو مار رہی تھیں اور کائل بندروں کی طرح اچھل کود کرکے خود کو بچانے کی

کوشش کر رہا تھا۔ سب سے برا ستم یہ کہ چندہ ڈرائی فروٹ کی تین بوریوں کو باری باری ادر بے صد خشوع و خضوع سے نواز رہا تھا۔

یہ ہوش رہا منظر دیکھتے ہی دین محمد کے تو اسپرنگ لگ گئے۔ وہ اتنا تیز دوڑا کہ زندگی میں بھی نمیں دوڑا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ پھرتی سے بابی اور کامل کے درمیان آئیا۔ اس کے نتیج میں بابی کے بیک نے اس کی بھی تواضع کرڈال۔ ہانپ رہا تھا۔ ابتدا میں اس سے پھے بولا بھی نمیں گیا۔

باجی کو تو کئی سینڈ بعد یہ احساس ہوا کہ ان کے سامنے دین محمد آگیا ہے۔ انہوں نے ہاتھ روکا۔

"كيا موا باجى؟ بات كيا ہے؟" دين محمد نے باغية موتے بوچھا"يه لؤكاكون ہے؟" باجى نے جواب دينے كے بجائے جو اب طلبى كىاپنا ہاتھ بنانے كے لئے ركھا ہے باجى !"
"ہاتھ بنانے كے لئے يا شرفا كے بجول پر ہاتھ چھوڑنے كے ليے؟"

"کیا مطلب؟ آپ بات تو جائیں باجی-" " یہ میرے چندو کو مار رہا تھا۔ اس کے دونوں کان ایسے بکڑے تھے تصالی نے

کہ ....." بابی کا گلا رندھ کیا۔ دین محمد نے ایک نظر چندو کو دیکھا' جو اس وقت اخروث کی گری سے کام و دہن کی تواضع کر رہا تھا۔ بھروہ کامل کی طرف مڑا' جو حواس باختہ کھڑا تھا 'دکیوں بھی

کامل ' یہ میں کیا من رہا ہوں۔ تو چندو کو مار رہا تھا۔ "
د بھائی جی ' یہ ڈرائی فروٹ ایسے کھا رہا تھا' جیسے سونف کی پھٹی لگا رہا ہو۔ یں
نے روکا تو اس نے مجھے محر مار کر گرا دیا۔ "کامل نے فریاد کی۔

باجی نے پھر بیک محمایا "تحقیے تو میں ٹھیک کرکے رہوں گی۔" "باجی' معانب کردیں۔ نیا ہے نا۔" وین محمد نے سفارش کی۔ "نه آپ کو جانتا

"باجی معاف کردیں۔ نیا ہے نا۔ " وین محمد نے سفارش کی۔ "نہ آپ کو جانا ہے نہ چندو سے واقف ہے۔ معاف کردیں .... !"

"اے معاف کردوں۔ یہ چندو کے ساتھ بدسلوکی کر رہا تھا جب کہ چندو کو مجھی میں نے پھولوں کی چھڑی گی۔" میں نے پھولوں کی جھڑی ہے۔"

"بن تو ٹھیک ہے۔ میں اسے نوکری سے فارغ کرتا ہوں۔" دین محمد نے خشکیں لہج میں کما بحر وہ کال کی طرف مڑا اور بائیں آکھ دباتے ہوئے بولا "جا اب بھوکا مر۔ مجھے کیا۔ میں تو تمن دن کے پہنے دے کر تجھے رخصت کردوں گا۔ اب تو جان اور تیرے بھائی بن جانیں۔"

کال نے جو اشارہ پایا تو بوری اداکاری شروع کری "جمائی جی سے ظلم نہ کرد۔ ممارے تو گھریں فاقے ہو جائیں گے۔"

"میں کچھ نہیں کرسکتا۔" وین محمد نے سرد کہ میں کما "تو نے باجی کو خفا کیا" چندو کو مارا۔ مجھے اب جھ پر رحم نہیں آسکتا۔" حالاں کہ وہ اتنا جان دار ملازم نہیں کھونا چاہتا تھا۔

اتی در میں باجی کے چرے کے عصلات نرم ہو چکے تھے۔ وہ کامل کی طرف مرس "تو بت غریب ہے بیٹے؟" انہول نے بے حد نرم لیجے میں پوچھا۔

کال نے مند لئکایا اور اثبات میں مرہلا دیا "اب ہمارے گھر پھر فاقے شروع ہو جائیں گے۔" اس نے لہج میں رفت پیدا کرنے کی کوشش کی "ہم سات بھائی بمن بیں بابی۔" اس بار اس نے بابی کو امال کھنے کی غلطی بھی نہیں گی۔

"اليا نهيں ہوگا۔" باجی نے كما اور دين محمد كى طرف مرس- "اسے نه نكالو- يه تو ظلم موگا۔"

"ظلم تو اس نے کیا ہے۔ میں اسے نہیں رکھوں گا۔" "میری خاطر رکھ لو اسے۔"

خاصی رد و قدح کے بعد دین محمد راضی ہوگیا "جا .... تجھے باجی کی خاطر بخشا۔ چندو بابا کو بیار کر۔"

کائل نے فورا" چندو کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کی پیشانی پر ایک بوسہ بھی رسید کردیا "سوری چندو بابا!"

ا تن در بعد کہلی بار باجی نے چندو کی طرف دیکھا "ارے چندو' اتن بدتمیزی! کتی بار بھے سمجھایا کہ پوچھے بغیر بھی سمی کی چیز نہیں کھاتے۔ بھے تو میں گھر چل کر دیکھوں گی۔ جل اب سیدھا گھر چل۔ چل فورا۔" اور صاحب بولے۔

"ي سب كمنا آسان م- آپ لوگول كاكيا مجزا م- نقصان تو ميرا موا ب-" وينو كا پيانه صر لبريز مونے لگا-

ور میں اور ماحب ہوا ہے ' بتا دو۔ ہم پورا کریں گے۔ " ایک اور صاحب بولے "مر اب چندو کے متعلق ایک لفظ بھی نہ کہنا۔ "

دین محر بهت اچها دکان دار تھا۔ جانتا تھا کہ جھڑالو پن دکان داری کو تباہ کر دیتا ہے۔ وہ تو بھی کسی سے اونچی آداز میں بات بھی ضیں کرتا تھا اور یہاں تو معالمہ چندو کا تھا، جس سے پورا علاقہ محبت کرتا تھا۔ دو تبین سو روپے کی خاطر دکان چوپٹ کرنا مراسر خمارے کا سودا تھا۔ اس نے جلدی سے پینترا بدلا ددکیسی باتیں کرتے ہیں اشفاق بھائی۔ بیٹے کی اہمیت کو مجھ سے زیادہ کون سمجھتا ہوگا۔ میں اس چیز کے پیلے لوں گا، جو چندو نے کھائی ہو۔ توبہ توبہ۔ "وہ اپنا منہ پیٹنے لگا۔

 $\bigcirc$ 

ٹھیک ای وقت شہر کے ایک اور علاقے میں ایک گھر میں سلمی بیم میز پر کھانا لگا رہی تھیں۔ بچ اسکول سے واپس آکر ہاتھ منہ وھو رہے تھے "آجاؤ بھی کھانا کھالو۔" انہوں نے اکارا۔

تین مالہ فیاض پہلے ہی احبیل کر کرئی پر بیٹھ گیا۔ "ای جلدی سے کھانا دیں۔ مجھے بہت بھوک گلی ہے۔"

"ذرا ما مبر كرلوبيف" آپا اور بھائى آجائيں۔" سلمى بيكم نے اسے تىلى دى۔
اتن دير ميں اسكول سے آنے والے دونوں بچ بھى ڈائنگ فيبل پر آبيٹھ۔
سلمى بيكم نے ڈش پہلے نو سالہ ميمونہ كى طرف بردھائى" آپ ليس نا اى۔" ميمونہ نے

"تم نکالو۔ میں لے لوں گی۔"

میموند نے ڈش کا ڈھکنا اضایا۔ ایک کھے کو اس کے چرے پر مایوی جھلکی مگر فورا "بی وہ آثر مٹ گیا۔ سلمی بیکم اے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ مسکرا دیں چندو نے بری معصومیت سے باتی کو دیکھا' جیسے اس کی سمجھ میں ان کے غصے کا سبب نہیں آرہا ہو۔ بھراس نے کائل' دین محمد اور ان تمام لوگوں کو دیکھا' جو اتن در میں جمع ہوگئے تھے۔ اس کے بعد اس نے باتی کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا کہ وہ اسے استے دانٹ رہی ہیں۔

"سنا نہیں تو نے۔ گھر چل۔"

اس بار چندو بلنا اور سر جھکاتے ہوئے والی چل دیا۔ اس کی چال سے شرم ساری کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس کے چھے بیچے باجی بھی چل دیں۔

ان کے جانے کے بعد دین محمد نے شرمندگی سے جمع ہونے والوں کو دیکھا۔ وہ سب محلے ہی کے لوگ تھے۔

"بہ سب کیا تھا بھائی جی؟" کامل نے دین محمہ سے بوچھا۔ اس کے لیج میں حمرت ہی نہیں ، جانے اور کیا کیا تھا۔

"تو نیس سمجا۔ ان باجی کو بہ گوارا نیس کہ کوئی ان کے چندو کو ٹیزهی نظر سے جی وکھے جب کہ تو نے تو اے مارا تھا۔"

''مگر بھائی جی ...."

"اب تو داغ نه کھپا۔ جا اپنا کام کر۔" دین محمد نے اسے ڈپٹا۔ وہ وکان میں چلا گیا تو دین خمد نے اسے ڈپٹا۔ وہ وکان میں چلا گیا تو دین خمد نے تماشائیوں سے کما "دیسے یہ زیادتی ہے باتی کی۔ چندو نے میرا بہت نقصان کیا ہے۔" یہ کہ کر اس نے بوریوں کا جائزہ لیا۔ یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ بادام " پتے اور اخروٹ کی گری میں کتنی کی واقع ہوئی ہے۔

"کیوں بھی" کیا نقصان ہوا ہے؟" ایک صاحب نے بوچھا۔ وہ باجی کی ملی میں ہی رہتے تھے۔

"اجی سے بادام ' پتے اور اخروث کی مری سب منتمی چیزیں ہیں۔ کتنا کھا گیا کم بخت ...."

"دینو' زبان سنبھال کے ....." ایک صاحب نے اسے لاکارا۔ "چندو ہمارے لئے مجمی بیوں کی طرح ہے۔"

"اے تو اللہ نے بیٹے سے محروم رکھا ہے۔ یہ کیا جانے بیٹے کی محبت..." ایک

مر اس مسراہٹ میں وکھ بھی تھا۔ ان کی بچی وقت سے پہلے بدی اور سمجھ وار ہوگئی تھی۔

میونہ نے پلیٹ میں سالن نکالا اور روثی کی پھر اس نے وش چھ سالہ اشعر کی طرف بڑھا دی "ای ....!" اشعر کے لیج میں احتجاج تھا۔

سلمی بیم سبب جانتی تخیس۔ ان کا دل کٹ کر رہ گیا "بیٹے" میری جان" کھانا کھالو اور اللہ کا شکر ادا کرد۔"

اشعرنے خاموشی سے سالن نکالا .... بہت تھوڑا سا۔ اس کے انداز میں بے دلی تھی۔

"اور لو ..... احجی طرح کھانا کھاؤ۔" "بس ای 'زیادہ بھوک نہیں ہے۔"

سلمی بیگم کو اندازہ تھا کہ بھوک کتنی تھی ... اور اس کے اڑنے کا سب کیا ہے۔ وہ ملول ہو کر اسے دیکھتی رہیں۔ پھر انہوں نے اپنی پلیٹ میں سالن نکالا' روثی لی اور پہلا نوالہ تو ژکر فیاض کی طرف بڑھایا "لو بیٹے' منہ کھولو۔"

"ای میں یہ نہیں کھاؤں گا۔ مجھے گوشت چاہیے۔" تین سالہ فیاض کو طالات سے غرض نہیں تھی۔ مبر کا مفہوم اسے نہیں معلوم تھا۔ وہ تو بس دل کی بات کمہ رہا تھا۔

"آج به کھالو۔ میرا وعدہ ہے کہ ممی ون حمیس جی بھر کے گوشت کھلاؤں میں۔" سلمی بیم نے کہا "اب منہ کھولو۔"

"آپ روز ين كهتي بين- آج مين كوشت كماؤن كا بس-"

"بیٹے "کچھ دن صبر کرلو۔ میں اپنا وعدہ ضرور پورا کروں گی۔ اچھا کل میں محوشت سے بھی زیادہ مزے کی ایک چیز لکاؤں گی۔"

گوشت سے زیادہ مزے کی کوئی چیز شیں ہوتی۔ میں تو گوشت ہی کھاؤں گا۔" نیاض نے ضد کی۔

سلمی بیگم نے بہلا بھسلا کر فیاض کو کھانا کھلایا۔ انہوں نے امرار کرکے اشعر کو بھی ٹھیک طرح سے کھانا کھایا تھا۔ بھی ٹھیک طرح سے کھانے کھانا کھایا تھا۔

"چلو ' اب تم دونوں اپ بید روم میں جاکر سو جاؤ۔" سلمی بیکم نے دونوں میں جاکر سو جاؤ۔" سلمی بیکم نے دونوں میں جا

" مجھے نیند نہیں آرہی ہے اماں!" فیاض بولا۔

" فی ب اشعرتم سو جاؤ۔ پھر اٹھ کر ہوم ورک کرلیا۔"

اشعر النبی بیر روم میں چلا گیا۔ میمونہ نے برتن وطلوانے میں مال کی مدد کی۔ فیاض ادھر ادھر ڈولٹا بھرا۔ پھر اس نے کما "ای میں آتھن میں سائیل چلا لول؟"

«جلالوييث<u>-</u>"

سلمی بیم برتن و حلوانے اور کچن کی صفائی سے فارغ ہوئی بی تھیں کہ کال بیل بی بیم برتن و حلوانے اور کچن کی صفائی سے فارغ ہوئی بی تھیں۔ سلمی بی انہوں نے جاکر وروازہ کھولا۔ وروازے پر ان کی پڑو من صفیہ کھڑی تھیں۔ بیم ابھی چند روز پہلے بی ان کے گھر آئی تھیں۔ صفیہ پہلی بار ان کے گھر آئی تھیں۔ "آیے نا ..... تشریف لائے۔" سلمی بیم نے بے حد تپاک سے کہا۔ صفیہ اندر آگئیں "کیسی ہیں آپ؟ میں نے سوچا آپ سے مل لوں۔ اس وقت فصہ بید آئر آگئیں "کیسی ہیں آپ؟ میں نے سوچا آپ سے مل لوں۔ اس وقت فصہ بید اندر آگئیں "کیسی ہیں آپ؟ میں نے سوچا آپ سے مل لوں۔ اس وقت فصہ بید کیسی ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں آپ؟ میں اندر آگئیں ہیں آپ

"بنت اچھا کیا آپ نے۔ بھی کوئی کام نہ ہو تو میرا بھی ول محبرانے لگتا ہے۔ آئے ورائک روم میں بیٹھے ہیں۔"

دونوں ڈرائنگ روم میں چلی آئیں۔ ڈرائنگ روم کی آرائش دیکھ کر صفیہ کی آ آئیس بھیل گئیں "گھر خوب ڈیکوریٹ کیا ہے آپ نے۔" انہوں نے ستائشی لیج میں کہا"صونے تو بہت ہی خوب صورت ہیں۔"

"جي ٻاں-"

صفیہ ٹی وی ٹرالی کی طرف متوجہ ہو گئی "اوہ .... بیہ سونی ۲۱ انچ ہے نا؟"
"جی ہاں۔" سلمی بیم کو وحشت ہونے ملکی "بیہ بتائیں" چائے پیس مگی یا
معندا؟"

"كلف كى ضرورت نسي- آپ بينيس- مين تو باتين كرنے آئى ہوں-" "باتين كرلين كر آپ بتائي تو-" "چائے يا وس-"

سلمی بیم کین میں گئیں اور چائے بنا کر لے آئیں۔ چائے کی بیالی انہوں نے سائیڈ نیبل پر رکھ دی۔ سائیڈ نیبل پر رکھ دی۔ "آپ نہیں پئیں گی؟"

"من تو ابھی کھانے کے بعد چائے بی کر بیٹی ہوں۔ ایس عادت ہے کہ کھانے کے بعد چائے بی کر بیٹی ہوں۔ ایس عادت ہے کہ کھانے کے بعد چائے کے بغیر رہا ہی نہیں جا آ۔" سلمی بیٹم نے کما۔ حالا نکہ وہ پریثان تھیں۔ چائے کی بی اور چینی دونوں ختم ہونے والی تھیں۔ زیادہ سے زیادہ صبح تک کام چل سکا تھا۔

"آپ کا گھراور گھر کی ہر چیز مجھے بہت اچھی گلی ہے۔" صغیبہ نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کما "آپ کا ذوق بھی بہت اچھا ہے۔"
"جی شکریہ۔"

"الله بيه دے تو ذوق بھی دے ورنه ميں نے تو بوے بوے بے و هيك لوگوں كے پاس دولت ضائع ہوتے ديكھى ہے۔"

"الله كاشكر ب بن- اس كاكرم ب-" سلى بيكم في ول بين المحف والى ليس كو دبات بوك كما-

مین ای وقت شرکے ایک بہت بردے بیٹم فانے میں بچوں کو کھانا ویا جا رہا تھا۔ بچوں کی لبی قطاریں تھیں۔ باورچی پلیٹ میں تپلی وال ڈال کر رکھے جا رہا تھا۔ بیٹم فانے کا ایک ملازم سامنے آنے والے بچ کو روٹی کیڑا آ۔ بچہ وال کی پلیٹ اٹھا آ اور ایک طرف جا بیٹھا۔

اصغرتے پہلا لقمہ توڑا ہی تھا کہ اس کی نظراختر پر پڑی۔ وہ کھانا لینے بھی نہیں علیا تھا اور مند پھلائے بیشا تھا "تم کھانا نہیں کھاؤ مے؟"

"ننیں- مجھے یہ پلی وال نہیں کھانی-" اختر نے تند لہے میں کما۔ "تو اور کیا کھاؤ عے؟"

"میں گوشت کھاؤں گا۔" "دہ کمال سے ملے گا؟"

"جھے بتا ہے 'باور چی خانے میں ہر روز گوشت ہو تا ہے۔ گوشت بکتا ہے۔" "گردہ ہمارے لئے نہیں ہو تا۔" اصغر نے دکھے دل سے کما۔
"میں ابھی بات کروں گا۔"

امغرنے بمدردی سے اسے دیکھا اور بے دل سے کھانا کھانے لگا۔

اخر ادر امغریں ابتدا ہی سے دوستی ہوگئ تھی۔ دونوں ہم عمر سے۔ ان کی عمر نوسال کے لگ بھگ تھی۔ ان کی عرب فرال کے لگ بھگ تھی۔ انہوں نے ہوش میٹیم خانے ہی میں سنبھالا تھا۔ اس سے پہلے کا انہیں کچھ یاد نہیں تھا۔ ددنوں کے مزاج میں بہت فرق تھا اس لئے ان کی دوستی پر سب حیرت کرتے تھے۔ اخر بہت تیز و طرار ادر چالاک تھا۔ وہ ضدی اور خود سر بھی تھا اس کے بر عمس امغر ڈرپوک تھا۔ وہ بھی تھا اس کے بر عمس امغر ڈرپوک تھا۔ وہ

مرے۔" اصغرنے بوے بیارے کما۔ "تو چپ رہ۔ میں وال نہیں کھاؤں گا۔"

محر پہنچ کر ہاجی نے واقعی چندو کی اچھی طرح خبرلی۔ ایبا کم بی ہو آ تھا۔ وہ تو ان کا لاؤلا تھا۔ وہ ان کی آتھوں کا نور ول کا مرور اور زندگی کی رونق تھا۔ وہ تو اسے وکھ کر جیتی تھیں۔ کسی بوی سے بوی شرارت پر بھی انہوں نے بھی اسے مارا نہیں تھا۔ معالمہ نا تابل برداشت ہو آ تو وہ اسے خوب ڈانتیں اور بھی سزا بھی دیتیں۔ سخت ترین سزا وہ اسے آج دینے والی تھیں۔

و، مبت یک طرفہ نہیں تھی۔ چندو بھی ان سے محبت کرنا تھا۔ وہ ان کا ایسا فرماں بردار تھا کہ مجھی انہیں کوئی بات دہرانے کی ضرورت نہیں بڑی۔ وہ ان کی ہر بات نہ صرف سمجھتا تھا بلکہ جانتا تھا۔

اس وقت بھی وہ سمجھ کیا تھا کہ اس سے غلطی ہوئی ہے اور باجی غصے میں ہیں۔ وہ سرجھائے جاتا ہوا گھر آیا تھا۔

گھریں داخل ہوتے ہی باجی نے کما "چندو" آپ میرے کمرے میں چلیں۔" چندد مجرموں کی طرح مرچھائے ان کے کمرے میں چلا گیا۔ باجی نے اپنا بیگ ایک طرف رکھا اور اپی مسمری پر بیٹے گئیں۔ چندو ان کے سامنے کھڑا تھا" چندو" آج آپ نے بری حرکت کی ہے۔ مجھے بہت شرمندگی ہوئی ہے۔"

چندو انسیں دکھ رہا تھا مر جب انہوں نے چندو کی طرف دیکھا تو اس نے نظریں جھا لیں۔

"آپ نے باہر بلا اجازت کمی کی چڑکھا کر کیا ثابت کیا۔" باجی شدید غصے کے عالم میں آپ جناب کرتی تھیں "بی ناکہ آپ کے ماں باپ نے آپ کی اچھی تربیت نہیں کی اور یہ بھی کہ آپ کو گھر میں کھانے کو کچھ نہیں ملا۔ آپ بھوکے رہتے ہیں اس لئے آپ کو چوری کرتی پرتی ہے۔" وہ کتے کتے رکیں "جی ہاں یہ چوری ہے جناب بغیر اجازت کے کمی کی چڑ لینا چوری ہے اور اسلام میں اس کی سزا ہاتھ کائنا جناب بغیر اجازت کے کمی کی چڑ لینا چوری ہے اور اسلام میں اس کی سزا ہاتھ کائنا

سمسی سے الجھتا ہی نہیں تھا۔

تمام بچ نمٹ گئے۔ کاؤنٹر خالی ہو گیا۔ کاؤنٹر پر البتہ دال کی پلیٹی اب بھی رکھی تھیں۔ اختر اٹھا اور اس طرف چل دیا۔

باور چی نے اسے حیرت سے دیکھا "تونے کھانا نہیں لیا۔"

"مجھے گوشت کھانا ہے۔"

باور چی کی آئھوں میں ایک بل کو جیرت جھکی اور پھر غصے کی چمک نظر آئی "داغ ٹھیک ہے تیرا؟"

" محیک ہے۔ بس میں موشت کھاؤں گا۔"

"تو کھالیا۔ پہلے اپنا گوشت کاٹ کر مجھے وے آکہ وہ میں تیرے لئے لکا دول۔" باور جی نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

"گوشت تو پکا ہے۔" اخر نے بوے سکون سے کما۔ "تم لوگوں نے کھایا بھی ہے۔ بیع ہوے میں سے مجھے بھی دے دو۔ تمہاراکیا جائے گا۔"

"دی جائے گا کہ تیری دیکھا دیکھی سب مائٹیں کے اور بیٹم خانہ مچھل مارکیٹ بن جائے گا۔"

"تم مجھے نہیں دو کے تو بھی سب کو معلوم ہو جائے گا۔" اخر نے و ممکل دی۔
"دھونس جما آ ہے۔" باور چی کو غصہ آگیا "جا .... جا کے شاہ صاحب سے بات
کر۔ وہ تجھے گوشت کھلائمیں کے اچھی طرح۔"

اخر کھیا گیا۔ شاہ صاحب یتم خانے کے منتظم تھے۔ سب ان سے ڈرتے تھے۔ ان کے کرے سے کی بچ کا بلادا آیا تو اس کا بیثاب خطا ہو جایا۔ شاہ صاحب بدی بے وردی سے مرمت کرتے تھے اور سچ کچ کھال آیار کر رکھ دیتے تھے۔

"یہ وال لے جا' میں تجھے روئی دیتا ہوں۔ جا' کھانا کھا لے۔" باور چی نے نرم لیج میں کہا۔

"ننیں کھانی مجھے وال۔" اختر نے چلا کر کہا۔ وہ پاؤں پٹتا ہوا گیا اور اپنی جگہ جا میشا۔

"کھا لو یار۔ تمہارے بھوکے رہے کا کمی کو دکھ نہیں ہوگا.... سوائے

ہے۔ سمجے بچھ۔"

چندو شرم سار کھڑا تھا۔

"لین آپ سزا کے بغیر مجھیں مے بھی نہیں۔ ہے نا بیٹے۔ تو آج پھر آپ کو سخت سزا ملے گا۔ اب آپ ایسا مجھے کہ اس کونے میں جائے اور دیوار کی طرف منہ کرکے کھڑے ہو جائے اور جب تک میں نہ بلاؤل 'یول ہی کھڑے رہیے۔"

چندو خاموشی سے کمرے کے اس کونے میں چلا گیا، جس کی طرف باہی نے اشارہ کیا تھا۔ دہ دیوار کی طرف منہ کرے کھڑا ہوگیا۔ اس کے انداز تک سے شرمندگی ہویدا تھی۔ بابی نے ایک نظرات دیکھا۔ اس کا دل فخرادر محبت سے سرشار ہوگیا۔ آج کل ایسے سعادت مند بیٹے کہاں ہوتے ہیں۔ چوں بھی نہیں کی بچے نے .... ادر کونے میں جاکر کھڑا ہوگیا۔

گر چند منٹ بعد بابی کا دل دکھنے لگا۔ چندو ساکت وصامت کوا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ہلا تھا' نہ اس نے پہلو بدلا تھا۔ معصوم نیچ کو ایسی کڑی سزا اِ بابی کو اپنا دل کتنا محسوس ہوا۔ ان کا بی چاہا کہ اسے بلا تھیں اور لپٹا کر بیار کریں گر شیں۔ انہوں نے سوچا' یہ سزا ضروری ہے۔ یہ بہلا موقع تھا کہ باہر کسی کو چندو سے نقصان بیٹچا تھا۔ آئندہ الیا شیس ہونا چاہیے اس لئے سزا ضروری ہے۔ گر اب ان کے لئے یہ ممکن شیس تھا کہ اسے یوں کھڑا دیکھتی رہیں۔ وہ اوھر اوھر پھرتی پھریں۔ سوچا کوئی کام بی کر لیس گر پچھ نہیں سوجھا۔ اچا تک انہیں خیال آیا کہ چندو نے جائے کتنا نقصان کیا ہوگا۔ اس کی تلائی پہلے کر دیں۔ انہوں نے بیک کو ٹولا۔ اس میں چھ سوسے زائد ہوگا۔ اس کی تلائی پہلے کر دیں۔ انہوں نے بیک انہوں نے چندو سے کہا ''دیکھو چندو' میس تیرا کیا دھرا بھگتے جا رہی ہوں۔ تو یماں سے ہلا بھی تو بہت چائی کموں گی۔ میں واپس آدل تو یہیں کھڑا طے تو۔ سمجھ گیا۔'' اب جب کہ ان کا غصہ سمرد ہو چکا تھا تو واپس آدل تو یہیں کھڑا طے تو۔ سمجھ گیا۔'' اب جب کہ ان کا غصہ سمرد ہو چکا تھا تو واپس آدل تو یہیں کھڑا طے تو۔ سمجھ گیا۔'' اب جب کہ ان کا غصہ سمرد ہو چکا تھا تو اپ جتاب کی بھی مخوائش شہیں رہی تھی۔

چندو نے بیٹ کو ایک نظر انہیں دیکھا' سربلایا اور دوبارہ پہلے ہی کی طرح کھڑا ہوگیا۔ باجی گھرے نکل آئیں۔ گلی میں چند قدم چلنے کے بعد انہیں خیال آیا کہ چندو موقع پاکر کونے سے ہٹ تو نہیں جائے گا۔ ذرا چل کر دیکھا جائے۔ حالاں کہ انہیں

چدو کی فرماں برداری پر اندها بقین تما مگر تربیت کرنے والے کو ایسے بقین پر انحصار نہیں کرنا چاہیے۔ یہ سوچ کر دہ گھر کی طرف پلٹیں ......

رو چہتے یا رو اور اس وقت دروازے "باہی کار کر پوچھا۔ وہ ای وقت دروازے "باہی 'چندو کیا ہے؟" حینہ نے انہیں پکار کر پوچھا۔ وہ ای وقت دروازے

آئی تھی۔ "ٹھیک ہے۔ بس ذرا بدتمیز ہو گیا ہے۔"

"ارے باجی اتا تو نیک ہے۔"

باجی اپنے گر کی طرف چل دیں۔ صحن میں پہنچ کر وہ دب قدموں کمرے کی طرف گئی تھیں۔ وہ طرف گئی تھیں۔ وہ مرائی آئی اور جھانک کر دیکھا۔ چندد اس طرح کھڑا تھا' جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھیں۔ وہ مسکرائی اور براعتاد قدموں سے گھرسے نکل آئیں۔

C

بادری نظام نے ظاہر تو نہیں کیا لیکن در حقیقت وہ اخری ضد سے ڈر ممیا تھا۔
وہ جانتا تھا کہ اخر کتنا سرکش اور سخت جان لڑکا ہے۔ اس نے فیصلہ کرلیا کہ معاملات
کے مجروئے سے پہلے شاہ صاحب کو سب پچھ ہتا دیئے ہی میں عافیت ہے۔ اس نے اس
سلسلے میں فیفو سے بات کی ''دیکھو فیفو' شاہ صاحب کو یہ بتانا ضروری ہے۔'' اس نے
کہا۔

"کوئی ضرورت نمیں۔ یہ سب کچھ چاتا رہتا ہے یماں۔" نیفو نے بے پروائی اے کہا "ایہا ہوگا تو الرکے دھمکی بھی دیں گے۔ ہے تو یہ زیادتی نا۔" یہ کہتے ہی نیفو کو احساس ہواکہ اس نے بہت مخدوش بات کمہ دی ہے۔ شاہ صاحب تو اس کی بھی کھال تھینے دیں گے۔ اس نے جلدی سے بات بنانے کی کوشش کی "یہ دھمکیاں تو چلتی رہتی ہیں مگر بھی پچھ ہوا نہیں۔"

"لیکن اس لڑکے کے تور بہت خراب ہیں۔"

"ارے دہ اخر! دہ تو پرا ہے پرا۔ یماں تو برے برے ٹھیک ہو گئے۔"
دہ ہے تو چھوٹا گرمیں جانتا ہوں' وہ بہت خطرناک ہے۔"
نظام نے کہا۔

در باتیں چھوڑو۔ چدو میرا بیٹا ہے تمارا نہیں۔ تھوڑے سے بادام پتے کے بدلے تم میرے بیٹے بی حصہ بٹانا چاہتے ہو۔ " باجی نے خراب لیج میں کما۔
برلے تم میرے بیٹے بی حصہ بٹانا تو وہ آپ ہی کا ہے۔ ہم تو اسے دیکھ کر خوش ہونے
در بات نہیں باجی۔ بیٹا تو وہ آپ ہی کا ہے۔ ہم تو اسے دیکھ کر خوش ہونے

والول میں سے ہیں۔"
"دیر تھاری مجت ہے۔" باجی نے زم لیج میں کما "مگر میرے لیے تسارا یہ افتصان پورا کرنا ضروری ہے۔"

وین محر سمجھ گیا کہ باجی نہیں مانمیں گی "اب میں حساب کیسے لگاؤں باجی۔ چندو نے قول کر تو نہیں کھایا تھا۔"

باجی سوچ میں پڑگئیں۔ بات دین محمد کی درست تھی "تم اندازے سے بتا دو۔
کی بیشی ہم دونوں اللہ کے سامنے ایک دوسرے پر معاف کردیں گے۔"
"میں تو کہتا ہوں' اس کی ضرورت بی نہیں باجی۔ گھر کی بات ہے۔"
"ضرورت ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میری زندگی میں چندو کسی اور کی کوئی چیز
کھائے۔"

"تو پحرجو جی جاہے " دے دیں۔ " دین محمد نے مرے مرے کیج میں کما۔ باجی نے دو سو روپے نکال کر اس کی طرف برهائے "اس کے بعد بھی اگر تمهارا حساب میرے طرف نکلے تو ابھی معاف کردو۔" "یہ تو زیادہ ہیں باجی۔" دین محمد نے احتجاج کیا۔

"بس رکھ لو۔" باہی نے کما "اب میں جلتی مول۔"

دین محمد انہیں جاتے ہوئے دیکھنا رہا۔ اس کی نگاہوں میں جرت تھی۔
اس بار بھی بابی دبے پاؤں گھر میں داخل ہوئیں اور کمرے کی طرف تکئیں۔
چندو اس طرح کونے میں کھڑا تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ ہلا بھی نہیں ہے۔ بابی
نے بیگ ڈریسر پر رکھا اور مسہری پر بیٹھ تکئیں۔ اب کے انہیں چندو پر بربی شدت
سے بیار آیا۔ "چندو .... اے چندو۔" انہوں نے مجت بھرے لیج میں پکارا۔
لیکن چندو نے لیٹ کر نہیں دیکھا۔ ایک لیج کے لئے بابی کو گمان ہوا کہ چندو
ان سے ناراض ہوگیا ہے۔ گمر فورا" ہی ان کے زبن نے اس خیال کو رد کر ویا۔

"تو بھائی' تم خود بی شاہ جی سے بات کرلو۔" "شاہ صاحب تو ابھی ہیں نہیں۔ میں چاہتا ہوں 'تم ذرا اختر پر نظر رکھو۔" "ٹھیک ہے۔ یہ میں کرلوں گا۔"

نینو اخر کی تلاش میں نکلا۔ سب سے پہلے تو یہ پتا چلا کہ اخر نے مرف کھانے پینے سے بن نہیں، پڑھنے سے بھی نہیں کھانے پینے سے بی نہیں کہا تھا کہ میں تو گوشت کھاؤں گا۔

نیفو نظام سے متفق ہوگیا۔ معاملہ واقعی خطرناک تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی ویر بور نظام کو رپورٹ دیتا رہا۔

شام کو نظام نے اسلام الدین سے جو شاہ صاحب کے دفتر کا انتظام سنبھالیا تھا' شاہ صاحب کے متعلق پوچھا ''شاہ صاحب آ تو مجے ہیں۔'' اسلام الدین نے بتایا ''لیکن اس وقت ایک مہمان ہے ان کے پاس۔''

عام طور پر ایسے موقعول پر شاہ صاحب کو ڈسٹرب نمیں کیا جاتا تھا لیکن نظام کے نزدیک اخر والا معالمہ ایمرجنسی کا تھا۔ جیسے جیسے رات کے کھانے کا وقت قریب آرہا تھا' اسے ہول چڑھ رہا تھا' اسے شاہ صاحب سے جلد از جلد لمنا تھا۔

0

دین محد نے بابی کو روبرو دیکھا تو گھراگیا۔ اس نے سوچا شاید کال کی برائی کی و مرک قط منظر عام بر آنے والی ہے گر پھر بابی کے چرے کو دیکھ کر اسے اطمینان موا۔ ان کے چرے بر نرمی ہی نرمی تھی۔

'کیا تھم ہے باجی؟'' اس نے مجر بھی ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ''تم یہ بتاؤ کہ چندو نے تمہارا کتنا نقصان کیا ہے۔''

"نقسان كيما باجى- نقسان تو ضائع ہونے والی چيز كا ہوتا۔ جو پيك ميں كيا و نقسان تو ضين كيا و نقسان تو ضين كملك كا-" وين محمد نے كما "اور چندو تو ميرے ليے بھى بيٹے كى طرح بهتے سے آپ تو جانتی ہيں كہ اللہ نے مجمعے بيٹے سے نہيں نوازا ہے۔" اس نے لیج میں رفت سمونے كى كوشش كى۔

## چندو بلٹ کر آیا اور ان کی پندلیوں پر بیشانی رکڑنے لگا۔

"آپ جیے لوگ بوے اجر کا کام کرتے ہیں۔" شاہ صاحب صدیق صاحب سے کمہ رہے تھے "تیموں کے سرپر ہاتھ رکھنا ان کی مدد کرنا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو

ان سے ایک بید ہے۔
"آپ خوش نصیب ہیں شاہ بی ! سرر ان کے آپ ہاتھ رکھتے ہیں۔ آپ ان
کی دل جوئی کرتے ہیں۔" صدیقی صاحب بولے "ہم تو بس پیمے سے مدد کرتے ہیں اور
پیسہ تو آنی جانی چیزے۔ بھی بہت بی چاہتا ہے کہ عملاً" بھی پچھ کروں۔ یہ لیجئے اس ماہ

و ہوئے۔ شاہ صاحب نے چیک کا جائزہ لیا اور مایوس سے بولے "وہی ایک لاکھ۔ منگائی اتنی برمھ گئ ہے جناب کہ گزارہ مشکل ہوگیا ہے۔ پچھلے ماہ آپ نے فرمایا تھا ...."

" بجھے یاد ہے .... اور جھے منگائی کا احساس بھی ہے شاہ صاحب " صدیقی صاحب کے لیج میں خالت تھی "آپ تو جانتے ہیں کہ ہم سات آدمی مل کرید رقم دیتے ہیں۔ میں نے ساتھوں سے بات کی تھی۔ وہ فی الحال رقم بوھانے کی پوزیش میں ضعد یہ ۔ ۔

"الله مالك ہے۔ وى آبر ركنے والا ہے۔" شاہ صاحب رقت آميز لہج ميں بولے والا ہے۔" شاہ صاحب رقت آميز لہج ميں بولے وال ہے وقت كا بھى فاقد شيس ہونے ديا۔ يد نوبت آئى تو ان بحول سے بہلے ميرے اپنے بچے فاقد كريں گے۔" ان كى آئكوں أبراً كئيں۔

"آپ فکر نہ کریں شاہ صاحب!" صدیقی صاحب ان کا ہاتھ مقبتیاتے ہوئے کما "میں نے کچھ اور لوگوں سے بھی بات کی ہے۔ ایک دو ماہ میں رقم بڑھ جائے گی انشاء اللہ۔"

ای وقت وروازے پر وستک ہوئی اور اگلے ہی لمح نظام اندر آگیا۔ اس نے اوب سے دونوں کو سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کمڑا ہوگیا۔

دکلیا بات ہے نظام؟" شاہ صاحب نے بے حد زم لہج میں پوچھا۔

انهول نے چندو سے کما تھا کہ جب تک وہ نہ کمیں اور بلے بھی نہیں۔ وہ محض ان کی پکار پر بلٹ کر تو نہیں دیکھ سکا تھا۔ انہوں نے اسے بلٹنے کو تو نہیں کما تھا۔ "چندو اور میرے طرف دیکھ۔"

چندو نے اس بار رخ ان کی طرف کر لیا لیکن نظریں نہیں اٹھائیں۔ "میری طرف و کھے۔" باجی نے برے لاڑ سے کما۔

اس بار چندو نے بوی بردی آنکھیں اٹھائیں اور انہیں ویکھا۔

"پتا ہے 'میں دکان دار کو پیے دے آئی ہوں۔ میرا چندو کوئی مفت کی چیز نہیں کھا تا ہے۔" باجی نے کما "اور ہاں 'وکھ آئندہ الیا مجھی نہ کرنا۔"

چندو نے سربلا کر وعدہ کرلیا۔ اب تک اس کے منہ سے آواز نہیں نکلی تھی۔ "مجھ سے ناراض ہے؟"

چندونے وائیں سے بائیں اور بائیں سے وائیں مرلایا۔ "ادھر آ میں تھے بار کروں۔"

چندو دهرے دهرے باجی کو طرف بردھا۔ باجی نے اسے لبات ہوئے نتھے منے بوسوں سے بھو دیا۔ وہ اسے دیوانہ وار بار کر رہی تھیں۔

پر اچانک چندو دونوں تجیلی ٹائٹوں پر کھڑا ہوا' اس نے دونوں اگلے پیر بابی کے کندھوں پر رکھے اور ان کے چرے پر پیار کرنے لگا۔ وہ انہیں سچ مچ پیار کر رہا تھا' چاٹ نہیں رہا تھا۔ جانور تو عموا" چاٹے ہی ہیں۔ کوئی اس وقت اے دیکھا تو ایک لمحے کے لئے یہ سلیم کرنے سے انکار کر وہا کہ وہ دنیہ ہے۔ وہ بابی کے رضار پر تھوٹھی رکھ کر زبان نکالے بغیرانہیں یار کر رہا تھا۔

"میرا بیٹا ..... میرا چندو ..... میری جان!" باجی کو اس پر لاؤ آنے لگا "چندو" مجھے ناج کر تو رکھا۔"

چندو اترا' اس نے دو مری طرف رخ کیا اور چکتی ہلا ہلا کر اپنے مخصوص انداز میں تھرکنے لگا۔ باجی ہنتے ہنتے بے حال ہو گئیں۔ "چکتی تیری بہت بری ہو گئی ہے رے چندو۔ کچھ باتی جم میں بھی لگالیا کر۔ کاش میرے پاس بہت پیسہ ہو آ، اور میں کجھے خوب اچھی طرح کھلا یلا کتی۔" ہوتی ان ہے۔ انہیں تو اپنے میتم ہونے کا احماس بھی نہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔ ایسے فرمائیس کرتے ہیں۔ "
فرمائیس کرتے ہیں بھیے اپنے گھر میں اپنے والدین سے بچے کرتے ہیں۔ "
مدیقی صاحب کی آنکھیں بھیک گئیں "اللہ آپ کو لمبی عمر اور لامحدود وسائل عطا فرمائے شاہ صاحب!" وہ اٹھ گھڑے ہوئے۔ "اب میں چاتا ہوں۔"
مدیقی صاحب شاہ صاحب سے مصافحہ کرکے رخصت ہو رہے تھے کہ شاہ صاحب نے انہیں پکارا "دعفرت .... ایک التجا ہے۔"

ب سے ماں ہوئے۔ صدیقی صاحب نے لیٹ کر انہیں دیکھا "حکم سیجے شاہ صاحب" "تین دن بعد بقر عید ہے۔ اس بار کھالوں کے سلسلے میں ہارا خاص خیال

رکھیے گا۔"

"آپ بے فکر رہیں شاہ صاحب!" صدیقی صاحب کے ممرے سے نکلتے ہی شاہ صاحب کے آثرات بدل گئے۔ اب وہ بے حد غضب ناک نظر آرہے تھے۔ "اسلام الدین!" انہوں نے چیخ کر پکارا۔ اسلام الدین کرے میں آیا تو انہوں نے کما "جاؤ .... نظام کو بلا کرلاؤ۔"

 $\mathbf{C}$ 

"کوشت کو چھوڑو۔ بس پیٹ بھر جائے" اتنا کانی ہے۔" اصغر اختر کو سمجھا رہا تھا۔ اس وقت وہ نو سال کا بچہ ہرگز نہیں لگ رہا تھا۔ "کوشت کھانے کو صرف تمہارا بی نہیں" میرا بھی دل چاہتا ہے۔ سب کا چاہتا ہوگا۔"

"ميري طرح نهيں چاہتا ہوگا۔"

" " " امغر نے آ ، بحر کے کما "میرا تو بھی بھی ایا دل چاہتا ہے کہ اپنا ہی گوشت بکا کر کھالوں مگر میں جانا ہوں کہ ماتکنے کا پچھ فائدہ نہیں۔ زیادہ تین پانچ کمد کے تو شاہ جی کھال تھنچ لیں سے ای لئے میں صبر کرلیتا ہوں۔ صبر کا میہ مطلب نہیں کہ میرا جی نہیں جاہا۔"

" پھر تو برول ہے۔" اخر نے جوش اور غصے سے کما "میں سب کچھ ویکھ کر چپ کیوں رہوں۔ یمال مفت کا گوشت آیا ہے .... ہمارے کے اور ہمارے سوا سب کھا

''وہ بی شاہ صاحب' اخر بہت گڑ ہو کر رہا ہے۔ ''نظام نے کما۔ ''اس نے جی دوپسر کھانا نہیں کھایا ہے' کہتا ہے رات کو بھی نہیں کھاؤں گا۔'' ''لیکن کیوں؟''

نظام نے کن انکھوں سے صدیقی صاحب کو دیکھا، جو بید مختلکو بوے غور سے من رہے نئے جربولا "وہ کھانے کو گوشت ما تکا ہے جی۔"

شاہ صاحب کی رگت ایک لیے کو متغیر ہوئی گھر بردی تیزی سے انہوں نے خور کو سنبھال لیا "اچھا" تم جاؤ۔ میں بلا کر سمجھا وول گا اسے۔"
"بمتر جناب!" نظام چلاگیا۔

شاہ صاحب نے محسوس کیا کہ صدیقی صاحب انہیں متنفرانہ تکاہوں سے دکھ دے انہوں سے دکھ است انہوں سے دکھ لیس صدیقی صاحب! ہم تو انہوں نے سرد آہ بھر کے کہا۔ "اب آپ ہی دکھ لیس صدیقی صاحب! ہم تو ان محردم لوگوں کی ہر خواہش پوری کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کیا جاؤں آپ کو اس مراط پر چلنا پڑتا ہے۔ ہر لمحے۔ سوچیں کہ یہ اخر کس مان سے گوشت کا نقاضا کر بہا ہے۔ اس دقت میرا دل کٹ کر رہ گیا ہے اور میں اس کی یہ خواہش پوری کروں گا۔ ہوئل سے گوشت منگوا کر کھلاؤں گا اسے۔"

صدیق صاحب بت متاثر ہوئے۔ شاہ صاحب کا جذبہ دل کو چھو لینے والا تھا" آپ بہت عظیم انسان ہیں شاہ صاحب۔ آپ بہت بڑا کام کر رہے ہیں لیکن گوشت تو باقاعدگی سے آیا ہے آپ کے ہاں۔ ابھی کل ہی قریش صاحب سے بات ہوئی تھی میری۔"

پورا کمال پرتا ہے صدیقی صاحب بزار سے اوپر بچ ہیں ہمارے پاس جسے میں کام چلا لیتے ہیں۔" شاہ صاحب نے ورو ناک لیج میں کما۔

صدیق صاحب شرمندہ نظر آنے گئے "اللہ بھتر کرے گا۔ ویسے و تیکیں بھی تو آتی رہتی ہیں۔ میں تو ہر جگہ آپ کی بی بات کر آ ہوں۔"

"میں آپ کا شکر گزار ہوں۔" شاہ صاحب نے پینترا بدلا۔ "آپ کی عنایت سے بچ روز گوشت کھانے کے عادی ہو گئے ہیں۔ ایک دن بھی وال برداشت نہیں

جاتے ہیں۔ ہمیں ایک بوٹی بھی نہیں ملتی۔ ویکیں بھی ہارے نام پر آتی ہیں۔ یہ لوگر کھاتے بھی ہیں اور بیچتے بھی ہیں۔ ہمیں ایک نوالہ بھی نہیں ملا۔" "مگر ہم کچھ کر نہیں سکتے۔"

"تو نہیں کرسکتا ہوگا۔ میں بہت کچھ کرسکتا ہوں اور کروں گا۔" ای کھے اسلام الدین آگیا "چل اخر" تخجے شاہ جی نے بلایا ہے۔" اصغر کا تو رنگ فق ہوگیا لیکن اخر گوشت کی طلب کے نشے میں سمرشار تھا۔ لا ٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن شاہ جی کے کمرے میں شاہ جی کے تیور دیکھ کروہ بھی ڈر گیا۔ شاہ جی لے اسلام الدین سے کہا ''تو باہر جا۔ میں بعد میں مجھے آواز دے لوں گا۔''

اسلام الدین کے جانے کے بعد شاہ جی نے اختر کو بہت غور سے دیکھا "ہاں شنرادے اور بہت کرور لگ رہا ہے۔ کیا بات ہے؟"

وہ نرم لہجہ اور ڈرا وینے والا تھا۔ اخر نے ول کڑا کرکے کما۔ "ایسی کوئی بات منیں شاہ جی۔"

"سنا ہے" آج تو نے کھانا بھی شیں کھایا؟" شاہ بی بولے "جھے اس کی کوئی پردا شیں گر میں نے بچھ اور تشویش ناک باتیں سی ہیں۔ نظام بتا رہا تھا کہ جب تک گوشت شیں طے گا" تو کھانا شیں کھائے گا۔ کیا یہ ورست ہے؟" "جی شاہ صاحب"

"جھے افروس ہے اس لئے کہ اس صورت میں تو بھوک کی وجہ سے مرجائے گا۔ زندہ رہنا ہے تو تجھے ضد چھوڑنی ہوگی 'جو طے گا کھانا ہوگا ورنہ تو بھوکا مرجائے گا۔ کمی کو کوئی فرق بھی نہیں پڑے گا اس لئے کہ تیرا کوئی رونے والا بھی نہیں۔" شاہ جی نے سرد لیجے میں کہا۔

یتی خانے کی زندگی نے نو سالہ اخر کو عمرے بوا بنا دیا تھا گر آخر وہ تھا تو بچہ بی دو سے وہ سے گیا۔ موت کا تصور ہی بہت خوف ناک تھا۔ اس نے سوچا واقعی میرا تو کوئی رونے والا بھی نہیں 'سوائے اصغر کے۔ وہ تو لازما ' روئے گا ''شاہ جی 'میں پیٹ

بحرے موشت نمیں مانگا۔ بس مجھے ایک بوٹی اور تموڑا سا سالن لادو۔ بچھلی بقر عید ہے بھی پہلے میں نے موشت کھایا تھا۔ اس کے بعد سے اب تک کوشت دیکھا بھی نمیں ..... وہ گڑ گڑایا۔

سلیں .... وہ سروی میں ہے۔ اس کو اور سمجھ رہا تھا۔ تھھ میں تو بری طاقت ہے۔ ہال تو نے ساری طاقت زبان میں لگا دی ہے۔ کیسے فرفر بولٹا ہے۔"

ماری مصرف ایک ایک می ایک بوشی دے دو۔" اختر کی ساری اکر لکل می۔
"شاہ جی خدا کے لئے 'مجھے ایک بوشی دے دو۔" اختر کی ساری اکر لکل می۔
وہ ایسے گڑگڑا رہا تھا' جیسے بھیک مانگ رہا ہو۔

وہ بے رو رہ ہے۔ ایک دم شاہ بی کے تیور بدل گئے "سالے حرام ذادے" تیرا باپ یمال موشت رکھوا کر گیا تھا کہ بیں تجھے گوشت کھلاؤں۔ کتے کے لیے" کھا آ ہے اور غرا آ ہے۔ اپی اوقات بھی نہیں پہچانا۔ یہ نہ بھولا کر کہ تو بیتم ہے .... بلکہ ہوسکتا ہے "حرامی ہی

گالیوں سے اخر کا کچھ بھی نہیں گر سکتا تھا۔ یہ سب کچھ ننے کا تو وہ بجین ہی کے عادی تھا۔ البتہ اس کی اگر عود کر آئی۔ اس نے کما۔ "شاہ جی میں کوشت کے بغیر کھانا نہیں کھاؤں گا۔ چاہے مرجاؤں۔"

"تو بحوك سے نہيں ميرے باتھوں سے مرے كا-"

"دیکسیں شاہ جی اتنا گوشت آ آ ہے۔ سارے نوکر کھاتے ہیں۔ آپ کے گھر بھی جا آ ہے۔ ایک بوٹی جس کب سے ترس رہا ہوں ایک بوٹی بھی جا آ ہے۔ ایک بوٹی گے دیں۔ قتم سے میں کب سے ترس رہا ہوں ایک بوٹی کے لئے۔ آپ کا کیا جائے گا۔ شاہی جی۔ " اس نے بے حد نجاجت سے کما۔ اپ گھر گوشت جانے کا حوالہ س کر شاہ جی کا چرہ لال بھیو کا ہوگیا۔ وہ الماری کی طرف گئے اور بیدکی چھڑی ثکال لی۔

اخر کو اندازہ ہوگیا کہ اب پائی ہوگی اور شنوائی نہیں ہوگ۔ اس نے سوچا ' جلدی جلدی اپنی بات تو کمہ دے۔ دل میں کچھ نہ رہ جائے۔ اس نے ویکوں کا حوالہ دیا۔ یتیم خانے کے لئے آنے والے عطیات اور چندے کا تذکرہ کیا۔ یوں وہ شاہ صاحب کی آتش غضب کو اور بھڑکا تا رہا۔

شاہ جی اب غصے سے تحر تحر کانپ رہے تھے "تو سجھتا ہے ' میہ سب تیرے لیے آ آ ہے .... تیری وجہ سے آ آ ہے۔" ان کی آواز لرز رہی تھی۔

"نہیں شاہ جی' میری نہیں .... سب تیموں کی وجہ سے آتا ہے۔" اختر اب بھی گڑگڑا رہا تھا۔

"غلط" شاہ جی دہاڑے "نیہ سب میرے تعلقات کی وجہ سے ہے۔ اگر میں نکال دول سب کو ..... تو کوئی نہیں پوجھے گا تمہیں۔ بھیک ما تکتے پھرو گ ، بھیک بھی نہیں طلے گ۔ کتے کے لیے حرام کے جن گندی نالی کے کیڑے .... مجھے میں پناہ نہ دیا تو جھاڑو لگا رہا ہو تا کمیں ...."

"شاہ جی ! خدا کے لئے ' مجھے ایک بوٹی دلوا دیں۔" آخر پھر گز گزایا۔ اس کی سوئی وہیں اسکی ہوئی تھی۔

"ابھی دیتا ہوں .... لیکن تیرے اپنے جم سے اٹار کر۔" شاہ جی نے غرا کر کہا۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے چھڑی سے اندھا دھند اس کی دھنائی شردع کر دی۔

اختر نے پہلی بار شاہ صاحب کا چھڑی والا ہاتھ بلند ہوتے ویکھا تو خوف نے اے جگڑایا گر پہلی چھڑی جسم پر لگتے ہی اس کے وجود میں سرکشی اور بغاوت کی ایک شد موج اٹھی۔ اے ایبا لگا، جیسے اس کا جسم پھرکا ہوگیا ہے۔ اے تکلیف کا احساس مجمی نہیں ہوا۔ بس اس نے اتنا کیا کہ دونوں ہاتھوں سے سراور چرہ چھپالیا۔
شاہ جی مارنے کے ساتھ ساتھ مخلقات بھی بک رہے تھے۔

"شاہ بی اب تو میں سب کو بتاؤں گاکہ ہمیں کیا ملتا ہے۔" اخر چھڑی کی ہر چوٹ سے بلبلا کر چیخا "بو لوگ ہمارے لئے تہیں چندہ دینے آتے ہیں میں انہیں بتاؤں گا۔ جو دیکیں لے کر آتے ہیں میں انہیں بتاؤں گا۔ میں میٹیم فانے کے تمام بچوں کو بتاؤں گا۔ وہ سب پوری دنلے کو بتاکیں گے۔" اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ کیا بول رہا ہے "تم ہمارا گوشت کھا رہے ہو۔ تم آدم خور ہو۔" اس کا بریان بردھتا گیا "میں سب کو بتاؤں گاکہ تم کیا ہو ...."

شاہ جی کا ہاتھ مشینی انداز میں چل رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں من رہے تھے گر ورحقیقت کچھ بھی نہیں من رہے تھے۔ ہاں ان کا ذہن اختر کے کے ہوئے جرلفظ کو ورحقیقت کچھ بھی نہیں من رہے تھے۔ ہاں ان کا ذہن اختر کے کے ہوئے جرلفظ کو ریکارڈ کر رہا تھا۔ اختر گر گیا۔ وہ پھر بھی اے مارتے رہے گردھمکی من کر ان کا ہاتھ رک گیا "تو کی ہے پچھ نہیں کے گا۔" انہوں نے وحشانہ لہجے میں کما "اس لیے کہ اس سے پہلے ہی میں تجھے مار کر بیتم خانے کے صحن میں گاڑ دوں گا۔ کمی کو پتا نہیں اس سے پہلے ہی میں تجھے مار کر بیتم خانے کے صحن میں گاڑ دوں گا۔ کمی کو پتا نہیں علے گا۔ کمی کو بتا نہیں ہوگا۔ تیرا ہے ہی کون۔"

ہے اول کا ویکن کی اور اول کا کہ اخر بھی چیخ رہا تھا "ورنہ میں سب کو بتا دول گا کہ میں اسب کو بتا دول گا کہ تم شیطان ہو مگر بھیے مارنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ مجھ جیسے اور بھی ہیں یمال۔"

ا میں مادب کی چھڑی پھر حرکت میں آئی۔ یہ احساس بھی انہیں پچھ دیر بعد ہوا کہ اخر دیر سے خاموش ہے۔ انہوں نے ہاتھ روکا اور نیچے پڑے ہوئے اخر کو دیکھا۔ انہیں ڈر لگا کہ کمیں دہ مربی نہ گیا ہو۔ وہ سوچنا چاہتے تھے۔ کری کی طرف بڑھ گئے۔ بیٹنے کے بعد انہیں احساس ہواکہ وہ ہانپ رہے ہیں۔

وہ ساکت وصامت بڑے اختر کو دیکھتے اور سوچتے رہے۔ لڑکا بہت سرکش اور سخت جان تھا۔ انہیں اس کے لئے پچھ کرنا ہے۔

کھ دیر بعد انہوں نے اسلام الدین کو بکارا۔ اسلام الدین آیا تو انہوں نے فرش پر پڑے ہوئے اخری طرف اشارہ کرتے ہوئے کما "اے لے جاو اور کو تحری میں بند کردو۔ خیال رکھنا کوئی لڑکا اس سے ملنے نہ پائے۔ اسے تنما اور قید رکھنا ہے۔"

اسلام الدین نے اخر کو دیکھا اور جمرجمری لے کر رہ گیا۔ پٹنے کے بعد استے برے عال میں اس نے کسی کو نہیں دیکھا تھا۔

ریاض احمد بهت زیادہ تھے ہوئے تھے۔ بس اساپ سے گھرتک کا فاصلہ بھکل پون کلومیٹر تھا گروہ انہیں بہت بھاری لگ رہا تھا اور تو اور بریف کیس انہیں بوجھ

لگ رہا تھا۔ مالا تکہ اس میں انشورنس کلیم کے کاغذات کی فوٹو اسٹیٹ کے سوا پھے بھی ہیں۔ نہیں تھا۔

ان کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔ قدموں سے محسکن کا اظہار ہو رہا تھا گریہ سب پچھ جسمانی نہیں تھا۔ کندھے ان کے حالات نے جھکا دیے تھے اور وقت کی گروش نے قدموں کو بوجھل کرویا تھا۔

لیکن جینے ہی وہ اپی گلی میں واضل ہوئے 'جینے جادو کے زور سے سب کچھ تبدیل ہوگیا۔ ان کے جھکے ہوئے کندھے اٹھ گئے۔ قدموں میں چستی آگی۔ چرے سے تھکن مٹ گئے۔ یہ تبدیلی لاشعوری تھی۔ وہ پڑوسیوں پر کسی پریشان حال آدمی کا آثر نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی پریشانیاں گمر بھی نہیں لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی پریشانیاں گمر بھی نہیں لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ اپنی کی اتنا ہی کانی تھا۔

کلی میں واخل ہوتے ہی انہیں امداد صاحب نظر آگے۔ امداد صاحب برابر والے گر میں رہتے تھے۔ علاقے کے اور لوگوں کی طرح امداد صاحب بھی خوش حال کاروباری تھے "السلام علیم امداد صاحب!" ریاض احمد نے اپنی کونج وار آواز میں انہیں یکارا۔

اراد صاحب نے مرحماکر انہیں دیکھا "آبا .... ریاض صاحب ہیں۔" انہوں فع بور کر ریاض احدے مصافحہ کیا۔

"اور کیے مزاج ہیں؟" ریاض احد نے پوچھا۔

"الله كا شكر ہے۔" اراد صاحب نے انہيں سرآبا ويكھا۔ عمرہ سلا ہوا نفيس كرر الله كا شكر ہے۔ ارد وار تقی۔ كررے كا سوٹ چك دار جوتے اور ٹائى جو ميچنگ كے اعلى ذوق كى آئينہ وار تقی۔ اس پر شخصیت۔ ارد صاحب نے سوچا اس شخص كے چرے سے اور ہر انداز سے خوش حالى اور فراغت كا اظمار ہو آ ہے " مجھے تو آپ پر رشك آ آ ہے رياض صاحب

"كس عليلي مين جناب؟"

"اب میں دیکھیے کہ آپ مبح کے گئے رات کو دالی آرہے ہیں مر ماشاء اللہ

کتے فریش لگ رہے ہیں۔ میں تو دکان سے آنا ہوں تو انا برا طال ہو آ ہے کہ کل میں کوئی جانے والا مل جائے تو شرمندگی ہونے لگتی ہے۔"

" الله كاكرم ہے اور النے بارے ميں آپ اكسار سے كام لے رہے ہيں۔"
رياض احمد نے مسراتے ہوئے كما اور ول ميں خدا كا شكر اواكياكہ اس نے انہيں
محرم ركنے كا ظرف عطا فرمايا۔

برات درجی نمیں۔ یہ بچ ہے۔ "اداد صاحب بولے "بھی بچ پوچیں تو مجھے آپ کی آمد کی بڑی خوش ہو آ ہے۔ پردس کا آمد کی بڑی خوش ہے۔ اچھا پردس اللہ کی بڑی نعتوں میں سے ایک ہو آ ہے۔ پردس کا گھر غیر آباد ہو تو بہت برا لگتا ہے گر برا پردس اس سے زیادہ تکلیف دہ ہو آ ہے۔ ہم خوش نعیب ہیں کہ ہمیں آپ جیسے اجھے پردس طے۔"

"آپ شرمنده کر رہے ہیں مجھے۔"

" ہرگز نہیں۔ میری ہیوی کو بھی آپ لوگ بہت اچھے گلے ہیں۔ آپ کے گھر اور بیوی بچوں کی بہت تعریف کر رہی تھیں وہ۔"

"اصل مين آپ لوگ ايھے ہيں۔"

"اور ریاض صاحب " کمی وقت ہارے لائق کوئی خدمت ہو تو بلا تکلف تھم سیجے گا۔ آپ تو جانتے ہیں پروس کا کتنا حق ہو آ ہے۔"

"جی ہاں۔ کیوں شیں۔" ریاض احمد نے کما۔ دل میں انہوں نے سوچا سب کنے کی باتیں ہیں۔ یماں تو آدی کو اپنی سولی آپ اٹھانی پرتی ہے۔ سفید پوشی کا بھرم بھی کوئی چیز ہے۔

ومكى دن جارے بال تشريف لائے نا-" اراد صاحب في كما-

"انشاء الله آول گا۔ بس معروفیت ہی اتنی ہے۔"

ریاض احمد نے این دروازے پر دستک دی۔ دروازہ ان کی بیٹی میونہ نے کھولا "السلام علیم ابو۔"

"وعليم السلام بينا- كيسى مو-" رياض صاحب مسرائ-" تفيك مون ابو-"

دونوں بیٹے بھی آمھے۔ انہوں نے سلام کیا۔ ریاض احمد کو دکھ ہوا۔ کتنے دن ہوگئ ، بچوں نے بین پوچھا کہ ابو 'میرے لیے کیا لائے ہو۔ پھر انہیں خوشی بھی ہوئی کہ بچوں کو سمجھو آ کرنا آ آ ہے۔ وہ جانتے تھے کہ اس میں ان کی بیوی کی تربیت کا بھی وظل ہے۔

وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ میمونہ ان کے جوتے اٹارنے گی۔ اس نے موزے اٹار کر باہر لے جاکر پھیلا دیے۔ اس وقت ملمی بیگم ان کے لئے چائے لے آئیں پھروہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں "تم لوگ جاؤ۔ کھلو۔"

"دل نہیں جاہ رہا ہے ای-" اشعرنے کما۔

"نیہ لوگ گھرسے نکلتے ہی نہیں۔ حالاں کہ اتنا اچھا محلّہ ہے۔" سلمی بیکم نے شکایتا" کما۔

"ابو" آپ بكراكيول نهيل لائے-" فياض في باپ سے كما-

"بيني عامول بھی تو شیں لاسکتا۔ انشاء اللہ اللے سال میں تمہیں وہ بکرے لا کردول گا۔"

"ابو" آپ تو ہر سال قربانی کرتے ہیں۔" اشعر بولا۔

"اچھا' اب تم لوگ ابو کو تنگ نہ کو۔ یہ سب تو میں تہیں سمجھا چکی ہوں۔"
"سوری ابو۔" اشعرنے کہا اور ریاض احمد کے رضار پر بوسہ دیا۔ اس کی دیکھا دیکھی فیاض نے بھی ایا ہی کیا بھراشعرنے کہا۔

و چلو آنگن میں سائکل چلاتے ہیں۔"

دونوں کیے گئے تو ملمی بیگم نے شوہرسے پوچھا دکیا رہا؟".

"کے نس - مجھ لگنا ہے کہ ایک ہفتہ لگے گا کلیم منظور ہوتے میں۔" ریاض احمد نے انردگی سے کیا۔

"تو پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ول چھوٹا نہ کریں۔ بس چند ہی روز کی تو

یات ہے۔

"دوہ تو ٹھیک ہے مگر عید سربر آئی ہے۔ بچوں کے کپڑے بھی نہیں ہے۔"

"بقر عید پر ضروری بھی نہیں ہوتے کپڑے۔" سلمی بیگم نے بے پروائی سے کما

"اور ہر بچ کے پاس کم از کم دو تین جوڑے کپڑے ایسے ہیں 'جو کبھی نہیں پنے۔

آپ اس کی فکر نہ کریں۔ ہوسکتا ہے کہ عید سے پہلے کام ہو جائے۔"
دواللہ کرے الیا ہی ہو گر عید میں صرف تین دن رہ مجتے ہیں۔ اور ایک دن
پہلے سے چھیاں شروع ہو رہی ہیں۔ دو دن میں کام بننے کا تو امکان نہیں۔"
در یکھا جائے گا۔ چھوڑیں اس بات کو۔"

رات کے کھانے پر ریاض احمد کو اس بات کا شدت سے احساس ہوا کہ ان کے بچے گوشت کو ترس رہے ہیں۔ فیاض بہت چھوٹا تھا۔ وہ تو حالات نہیں سجھتا تھا۔ وہ گوشت کا مطالبہ کر رہا تھا۔ سلمی بیکم اسے بہلا رہی تھیں۔ ریاض احمد کو افسوس ہوا کہ بچوں نے ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا۔

دونوں بیٹے ریاض احمہ ہے لیٹ کر سونے کے عادی تھے۔ سوتے وقت وہ بیشہ کمانی سانے کا مطالبہ بھی کرتے تھے۔ اس رات ریاض احمہ نے انہیں اس بادشاہ کی کمانی سائی جس کی سلطنت چس گئ تھی اور وہ اپنے بچوں کو لے کر مارا مارا پھر رہا تھا۔ اس کمانی کے ذریعے انہوں نے بچوں کو سمجھایا کہ وقت بھی ایک سا نہیں رہتا۔ ہر حال میں اللہ کا شکر اوا کرنا چاہیے پھر اللہ مشکل وقت کو آسان کر وہا ہے۔ اس کا یہ فائدہ بھی ہے کہ آدمی کو نعموں کی قدر کرنا بھی آجا آ ہے۔

بچوں کی سمجھ میں بچھ آیا ، بچھ نہیں آیا گر ریاض احمہ کو یقین تھا کہ بچوں سے کئی گئی کوئی بات را نگاں نہیں جاتی۔ جو اب سمجھ میں نہیں آئے گا' بعد میں سمجھ جائمیں گے۔

یچ سو می مگر وہ در تک جائتے رہے۔ سلمی بیکم ان کے پاس آگئیں" نیند نہیں آری ہے۔" "اَجائےگی۔"

"لائيں ' بيں آپ كے سريس حل لگا دوں۔"
"آپ نے اپی پروس كو خوب متاثر كيا۔" تيل لكوائے كے دوران رياض احمر في كما۔

"آپ کو کیے معلوم ہوا؟"

"اراد صاحب بتا رم تے ...."

"الله كيما روه ركمتا ب-" رياض احمد ك ليج مي تشكر تها-

اخر كو موش آيا تو وه قبريس تها!

وہاں ایا گھپ اندھرا تھا کہ اے اپنا ہاتھ بھی نظر ضیں آرہا تھا۔ اے یاد آیا کہ شاہ بی اندھرا تھا کہ اے اور کہ شاہ بی نے اے مار کر بیٹم خانے کے صحن میں گاڑ دینے کی بات کی تھی۔ اور شاید اس پر عمل بھی کرایا تھا۔ کرامت بابا نے جو بچوں کو سپارہ اور دینیات پڑھاتے ہے، قبر کے بارے میں جو بچو تایا تھا' یہ جگہ اس پر پوری ارتی تھی۔ بس اے اس کی تھی چیک کرنی تھی۔

اس نے اور واکیں باکیں قبری گنجائش چیک کرنے کی غرض سے باتھ ہلانے کی کوشش کی تو اس کی چیخ نکل گئے۔ اس کا پورا جمم پھوڑے کی طرح وکھ رہا تھا۔ ایسی تکلیف تھی کہ وہ لئے کا تصور بھی نہیں کرسکا تھا۔

مراسے بھین ہوگیا کہ وہ مرا نہیں ہے۔ کرامت بابا نے بتایا تھا کہ مرنے کے بعد آدی ہر تکلیف میں تھا۔ ایسے بعد آدی ہر تکلیف میں تھا۔ ایسے میں اس کی سجھ میں آیک بات آسکتی تھی اور وہ یہ کہ شاہ جی نے اسے مروہ سجھ کر نمن میں گاڑ دیا ہے جب کہ در حقیقت وہ مرا نہیں تھا۔

یہ اور بری مصیبت تھی۔ جب تک وہ بلنے جلنے کے قابل نہ ہو آ ، قبر کے متعلق تفتیش بھی کہ سانس لینے میں متعلق تفتیش بھی کہ سانس لینے میں اسے کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔ قبر میں شمٹن بالکل نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد اسے البحص ہوئے گئی۔ وہ عمر بھریوں ہی پڑا تو نمیں رہ سکتا تھا۔ اس نے پوری قوت ارادی کو کام میں لاتے ہوئے اشخے کی کوشش کی۔ یہ اندازہ لگانا نامکن تھا کہ جم میں کماں کماں ٹیسیس اٹھی ہیں۔ بسرکیف ذرا سا لمبنے کی کوشش میں

اس نے اپی شامت بلالی تھی۔ انیت کی الیم تندو تیز امریں اٹھی تھیں کہ آگر ب ہوٹی نے اسے اپی زم گرم آغوش میں نہ سمیٹ لیا ہو آ تو شاید وہ مربی جا آ۔

 $\circ$ 

اسلام الدین نے اختر کو فیضو کی تحویل میں وے دیا تھا۔ فیفو تو اس کا حشروکھ کر کانپ اٹھا تھا۔ اس کے پورے بدن پر نیل بی نیل سے۔ جم کا کوئی عضو ایسا نمیں تھا' جمال نیل نہ پڑے ہوں۔ جا بجا جلد ابھر آئی تھی اور وہ بے ہوش تھا گر فیفو کو اس پر کوئی جرت نہیں ہوئی۔ اسے جرت اس بات پر تھی کہ وہ زندہ کیے ہے۔ فیضو نے کوٹھری کا دروازہ بند کیا اور لیکا ہوا نظام کے پاس آیا۔ اس نے نظام

میصوئے تو هری ٥ دروازہ بند کیا اور کیا ہوا نظام نے پاس ایا۔ اس سے نظام کو کو تھری میں لے جاکر اخر کا حشر دکھایا۔ "میرا ول دکھ رہا ہے اس کے لیے " نیفو نے کما" یار' اس نے گوشت ہی تو مانگا تھا۔ کون سی بری بات تھی۔"

" مجتم اتن بمدردی کیول بو ربی ہے؟" نظام نے جل کر کما۔

"میرے ای بھی بچ ہیں۔ یار وہ مجھ سے اس طرح سے گوشت کو کمیں تو فداکی قتم" اپنا گوشت کاف کر دے وول۔"

"تو اس بھی دے دینا تھا۔"

فیضوئے جیے اس کی بات سی ہی نہیں " یہ تو یار ' بن مال باپ کے بچے ہیں اور ہم جو کھاتے ہیں 'وہ انہی کے لئے تو آیا ہے۔ "

"تونه کھایا کر-" نظام کو اس کی باتوں پر غصہ آرہا تھا۔

"خیر 'اب دال تو دے۔ سوتے میں ہی اس کے طلق میں انڈمل دوں گا ورنہ بیا تو برا ضدی ہے۔ بھوکا ہی مرجائے گا۔"

نینونے جیے تیے وال کا پانی اخر کے طلق میں انٹیلا۔ وہ بالکل بدل کر رہ گیا تھا۔ اس بار وہ واپس آیا تو اس نے نظام سے کما۔ "یار" وہ بری تکلیف میں ہے۔ اس کی تو سکائی بہت ضروری ہے۔"

"اس بر شاہ جی کا عماب ہے۔ تو اس سے ہدروی نہ کر۔" نظام نے اس مفورہ دیا۔

ای کیح اسلام الدین آگیا۔ اس نے ہمایا کہ شاہ جی کا تھم ہے' اختر کے ساتھ کوئی نزمی نہ برتی جائے۔ اس کے بعد نیفو کچھ مختاط ہوگیا۔ "دیکھا تو نے۔" نظام نے نیفوسے کہا۔

در میں روسی اس طرح چھوڑا تو نہیں جاسکا۔ " نیفو سوچ میں روسی مجراس در میں انجمال کی آئیسی جاسکا۔ " نیفو سوچ میں روسی کی انجمال کی آئیسی چکنے لگیں "اس لڑکے اصغرے اس کی بیدی دوستی ہے۔ وہ ہے بھی انجمال اکرو نہیں ہے ذرا بھی۔ اس سے مختلف ہے۔ اسے اس کے پاس بھیج دیتا ہوں۔ وہ اس کی سنکائی بھی کردے گا۔ مرہم بھی لادوں گا اسے۔ "

"سوچ لے۔ شاہ بی کو پتا چل کیا تو ...." "کیسے پتا چلے گا۔ تو بس مجھے گرم پانی کر دے اور لائٹین وے دے۔ کو ٹھری میں تو لائٹ بھی شیں ہے۔"

نظام الكيايا مرمان كيا- انسان تو وه بهي تها- اس كا دل مجي وكه رما تها-

0

اصغر بہت پریشان تھا بلکہ پریشان سے زیادہ وہ خوف زدہ تھا۔ جب سے اختر شاہ صاحب کے پاس گیا تھا، واپس نہیں آیا تھا۔ جب کہ اب رات ہوگئ تھی۔ پہلے بھی کی مزاجی ملتی تھی تو وہ پٹ پٹا کر واپس آجا تا تھا گر اختر کا تو پچھ پتا ہی نہیں تھا۔ وہ کمرے ہیں سما ہوا سا بیٹا تھا فیفو نے اشارے سے اسے اپن طرف بلایا۔ امغراس کے پاس گیا دمن امغر' کمی سے پچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تو میرے ساتھ چل خاموثی ہے۔"

امغراس کے ساتھ چل پڑا۔ نیفونے اسے لائین تھائی و دور کرم پائی کا برتن لیا اور کو تھری کی طرف چل دیا۔ کو تھری بیتم خانے کی عمارت کے پچھوا ڑے تھی۔ اس طرف کوئی جاتا ہی نہیں تھا۔ پچھ اس لیے بھی کہ وہاں اندھیرا رہتا تھا۔ کو تھری کی مٹی کی بی ہوئی تھی۔ نیفو وروازے پر رکا۔ اس نے جیب سے جائی تکالی ''تو اخر کا ووست ہے نا؟''

. امغرنے اثبات میں سرملا دیا۔

"اخر کا حال و کی کر مبر کرنا۔ اے تیری مد کی ضرورت ہے۔"

امغرنے پھراثبات میں سرملایا۔ وہ بدترین ہی کی توقع کر رہا تھا۔ گراہے ان<sub>دال چند</sub>ھیائیں گر پھراس ہے ہم آہنگ ہوگئیں۔ نہیں تھا کہ بدترین کیا ہوسکتا ہے۔

فیفونے آلا کھول کر تکالا 'کنڈی کھولی پھر دروازے کے بٹ و حکیلے۔

 $\bigcirc$ 

ووسری بار اخرکو ہوش آیا تو بھی وہ اس قبر میں تھا مگر اس بار جسمانی ازیر الیں تھی کہ اس نے خود کو قبر میں تشلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ملنے جلنے کی ہر کو شم اس کی اذبت میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں چھوڑ کر ساکت لیٹ گیا۔

کچھ در گزری تو اس کی آئیس اندھیرے سے مانوس ہونے گئیں۔ اس از اور ہوگیا کہ اگر یہ قبرہی ہے تو کائی کشادہ ہے۔ اس کی چمت تو احجی خاصی بلندی پر تھی بلکہ اسے بقین ہوگیا کہ یہ قبر نہیں ہے۔ شاہ بی نے اسے کمیں قید کر دیا ہے۔

اور کچھ دیر گزری تو اپنے دائیں جانب سے اسے پہلے انسانی آوازیں سال دیں۔ آواز تو واضح تھی گر الفاظ سجھ میں نہیں آرہے تھے۔ اس کے بعد کمر کھڑاہا کی سائی دی۔ وہ آواز کی طرف دیکھنے لگا۔ اچا تک اسے آسان نظر آیا۔ اگر چہ باہر مجل اندھیرا بی تھا لیکن آسان کو پہچائے میں اسے کوئی دشواری نہیں ہوئی۔

پھر آسان کی بھی بھی روشن کے پیش منظر میں اسے دو ہیولے نظر آئے اس لی سمجھ میں بہت کچھ آگیا۔ آسان اسے دردازہ کھلنے کی دجہ سے نظر آبا تھا اور دراصل وہ ایک کمرے میں تھا۔ دردازہ کھولنے والے اب کمرے میں آرب

دروازہ پھر بند ہوگیا۔ اب وہ پھر اندھرے میں تھا۔ اچاتک روشن می ہول۔ اندر آنے والوں میں سے کمی نے دیا سلائی جلائی تھی۔ دوسرے کے ہاتھ میں لائین تھی۔ دوسرے کے ہاتھ میں لائین تھی۔ دیا سلائی کی مدد سے لائین روشن کر دی گئی۔

ردشن ہوئی تو اپن تمام تر انہت کے بادجود اختر نے سکون کی سانس ہی۔ میلی باد اے احساس ہوا کہ روشن کتنی بڑی قعت ہے۔ بوشن سے پہلے تو اس کی آگلیں

چندھیائیں گر پھراس ہے ہم آہنگ ہوگئیں۔
اس نے اندر آنے والوں کو پچان لیا۔ ایک تو اصغر تھا اور دو سرا بیٹیم خانے کا
اس نے اندر آنے والوں کو پچان لیا۔ ذرا بی در میں اس کی سمجھ میں آگیا کہ
ماذم نیفو۔ پھراس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ ذرا بی در میں اس کی سمجھ میں آگیا کہ
اے کو ٹھری میں رکھا گیا ہے۔ شاہ صاحب نے اسے کال کو ٹھری بین رکھا تھا۔ جے سزا
دیا ہوتی' اے اس الگ تھلگ اور اندھیری کو ٹھری میں بند کر دیا جاتا۔

وی ہوں ۔۔۔ نیفو ادر اصغراس کے پاس آگئے "تو ہوش میں آگیا؟" نیفونے پوچھا۔ "ہاں۔" اختر نے جواب دیا۔ اپنی آواز خود اس سے نہیں پہپانی جا رہی تھی۔ دونوں اس کے پاس بیٹھ گئے۔ اصغر مم معم تھا۔ اس کے چربے پر ہوائیاں اثر رہی تھیں۔ اس سے کچھ بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ وہ دکھی نظروں سے اختر کو تکے جا رہا

العام "ویکھو امغر' پہلے گرم پانی کی بھاپ ہے اس کی سنکائی کرنی ہے۔" نیفو نے اصغر ہے کیا۔ اس نے اسے کپڑے کے تین چار بوے بوے کلڑے دیے "پانی فحنڈا مو جائے تو اس کے جہم پر ہلدی کا یہ لیپ کر دینا۔ میں کوشش کروں گا کہ بعد میں بھی کھے گرم پانی لادوں۔ نہ لا سکوں تو کپڑا لالئین کے اوپر رکھنا اور اس سے سنکائی کرنا۔" اصغر نے کچھ کما شیں۔ بس اثبات میں سمالایا۔

"تم مجھ پریہ مہمانی کیوں کر رہے ہو؟" اخترنے نیفوے بشکل بوچھا۔ نیفو چند کھے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا پھر بولا "دیکھ اختر" تو مجھے بدوعا نہ دینا۔ مجھے بددعا سے بوا ور لگنا ہے۔"

"میری بدعاً سے کمی کو ڈر نہیں لگتا ورنہ میرا بید حشرنہ ہوتا۔" اختر کی آجھوں سے آنو بنے لگے۔

"میتم کی بدرعا بری خطرناک ہوتی ہے۔" نیفو نے کما "بس تو مجھے بدرعا نہ دینا۔ تو بھوکا ہوگا۔ میں کھانا لادول مجھے؟"

"نمیں- میں گوشت کے سوا کچھ نہیں کھاؤں گا۔" "نمیں کھائے گا تو کمزور ہو جائے گا۔ اتنی تکلیف تو ویسے ہی ہے ...." "میں نے کمہ دیا نا۔"

"اچھا .... میں تجھے گوشت لا دیتا ہوں۔" "چوری کرکے لاؤ نے۔ مجھے نہیں چاہیے۔" اس وقت اخر پوری طرح بچہ ممیا تھا۔ اس پر ضد سوار تھی۔

"ضد نه کر اخرز - مان جا-" اصغر نے مہلی بار زبان کھولی۔
"اچھا' میں ہوٹل سے لا دول گا .... اپنے پیپوں سے۔"
"شکیک ہے۔"

فیضو اٹھ کھڑا ہوا "میں ایک کھٹے میں آؤں گا۔ کوئی چادر بھی لے آؤں ا تہارے لیے۔" وہ چلا کیا اور باہرے وروازہ بند کر گیا۔

"دیکھ اموشت کی ضدیس تونے اپنا کیا حال کرلیا ہے۔" امغرفے اخرے الر

"ليكون دى- ميرك لي كه كر-"اخر چركر بولا-

اصغر خاموثی سے نیضو کے بتائے ہوئے طریقے کے مطابق سٹکائی کی تیارا کرنے لگا مگر جیسے ہی اصغر نے گرم کپڑا اختر کے مطروب بدن پر رکھا' اختر کے طل سے فلک شگاف چیخ نکل ... طویل چیخ ! پھروہ چیخا چلا گیا۔

۔ کتے ہیں' یتیم کی فریاد عرش کو بھی ہلا ویت ہے!

کھانے کے بعد چندہ کو لے کر شملنے کے لئے لکنا بھائی جان کا معمول تھا۔ وہ خاصی لمبی چل قدی کرتے تھے۔ میدان تک کا فاصلہ بھی اچھا خاصا تھا گروہ میدان کا ایک چکر بھی لگاتے تھے۔ اس دوران چندہ بھی ان کے آگے آگے بھاگتا اور بھی پیچے رہ جاتا تو وہ اے پکارتے۔ رات میں جو کوئی بھی ملتا' پہلے وہ بھائی جان کو سلام کرتا کی چددہ کا سر بھیتیا کر چندہ کی مزاج پرسی کرتا 'دکیے ہو چندہ میاں۔'' جیسے باجی جگت باجی تھیں' ویے بی ان کے شوہر بھی جگت بھائی جان تھے۔

بہل کر گھرواپس آئے تو وہ کمرے میں چلے گئے اور چندو صحن کی دیوار کے ساتھ بنے ٹین کے اس شیڈ میں بیٹے گیا ہو اس کی اسٹڈی تھا۔ یمال وہ صرف غور و فکر اور جگالی کی غرض سے بیٹھتا تھا۔ ورنہ تو پورے گھر میں دندنانا اس کا معمول تھا لیکن رات کی چمل قدی کے بعد وہ لازی طور پر یمال بیٹھتا تھا۔ شاید دن بھر کے معاملات پر غور کرنے کے لئے۔

بھائی جان نے کرے میں واخل ہوتے ہی باجی سے کما ''اور بھی' اب چائے بلا دو جلدی سے۔''

بابی چائے کا پانی پہلے ہی چولھے پر رکھ چکی تھیں۔ وو منٹ میں وہ چائے لے آئیں وونوں بیٹر کر چائے بیٹے گئے۔

"آج بتا ہے ' چندو نے کتنی بری حرکت کی۔ " باجی نے کما اور انہیں پورا واقعہ سنا دیا "اتنی شرمندگی ہوئی مجھے۔ "

"پھر آپ نے کیا کیا؟" بھائی جان نے ولچیں سے پوچھا۔ "میں نے اسے سخت سزا دی۔ اس کونے میں دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا کر دوبھئی آپ نے چیلنج ہی سے کیا ہے۔" دونہیں جی کوئی وقت کی حد بھی تو دیجئے۔"

بھائی جان کچھ ویر سوچنے کی اداکاری کرتے رہے پھربولے۔ "جانور کا ... میرا مطلب ہے، چندو کا معالمہ ہے۔ آزمائش وقت تو زیادہ ہی ہونا چاہیے۔ اچھا، ایک سال محک رہے گا؟"

"جي نبيل يه بهت زياده ہے-"

"چلیں ... ساڑھے گیارہ مینے سی-" بھائی جان نے خاصی سوچ بچار کے بعد

مہیں۔ "سے کیا۔ کسی دکان پر جھاؤ آؤ کر رہے جیں کیا۔" بابی پڑ گئیں۔ "جھاؤ آؤ تو آپ کرتی جیں۔ میں تو آپ کو احساس دلا رہا ہوں کہ دکان دار کیسے عاجز آجاتے ہوں گے۔"

> "بس ایک مهینه کانی ہے۔" باجی نے فیصله سا دیا۔ "نہیں بھی۔ یہ تو بہت کم ہے۔"

دد مینے پر انقاق ہو گیا "چلیں .... اب سو جائیں۔" باجی نے کہا۔

بھائی جان دانت برش کرنے کے لئے باتھ ردم میں چلے گئے۔ بابی نے باہر کا رخ کیا۔ شدہ میں جلے گئے۔ بابی نے باہر کا رخ کیا۔ شیڈ میں بلب جل رہا تھا اور چندو بیٹا جگالی کررہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ کس مسئلے پر غور و فکر کر رہا ہے "چندو بیٹا" آجا اب سوئیں گے۔ رات ہو رہی ہے۔" بابی نے اسے یکارا۔

چندوائی جگہ سے ہلا بھی نہیں بلکہ شاید اس نے ان کی آواز بھی نہیں سی۔ "آجائے ..... سونا نہیں ہے۔"

اس بار چندو نے سر اٹھا کر بوی بے نیازی سے انسیں دیکھا۔ اس بار بھی وہ اپنی جگہ سے نسیں ہلا۔

" ٹھیک ہے۔ میں لائٹ بند کر رہی ہوں۔ آج تو اکیلے ہی سونا۔ میں دروازہ بھی بند کر رہی ہوں۔ آج تو اکیلے ہی سونا۔ میں

اب کے چندو بڑی مجرتی سے اٹھا۔ وہ مجاکتا ہوا ان کی طرف آیا اور ان کی

دیا۔ بورے ایک گھنے کھڑا رہا بے چارہ۔"

"زیادتی کی۔" بھائی جان نے تاسف سے کما۔

"میہ سب تربیت کا حصہ ہو تا ہے۔" باجی فورا" اسکول فیچر بن گئیں" یج کر نوکنا ضروری ہے۔ خواہ وہ سمجھ دار نہ ہو۔ اسے لاشعوری طور پر برے اور بھلے کا احساس ہو تا رہتا ہے۔ یج کو بے لگام تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔"

"بھی وہ تو جانور ہے۔ نا سمجھ ہے۔ صرف محبت کیا کرد اس ہے۔" "آپ اسے جانور نہ کما کریں۔" باجی نے چ کر کما "وہ بیٹا ہے ہمارا۔" "ہے۔ مگر جانور تو جانور ہی رہتا ہے۔"

"نسیں رہتا۔ انسان کی تجی محبت طے تو آدمی کا بچہ بن جاتا ہے۔ دیکھتے نمیں آپ کتنا سجھ دار ہے۔ ہربات سجھتا اور مانتا ہے۔ جیسا کہو ویسا کرتا ہے اور سب سجھ دار ہے ہوں کتنی محبت کرتا ہے۔ باقاعدہ پیار کرتا ہے۔ پیاد کر ہے کہ آپ سے اور مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔ باقاعدہ پیار کرتا ہے۔ بعائی جان نے اداس نظروں سے بیوی کو دیکھا "کب تک خود کو بملاؤگی شمہ بیلم۔"

"آپ نہیں سمجھیں گے۔ میرے لیے تو وہ اس بیٹے کی طرح ہے ، جے میں لے نو ماہ پیٹے کی طرح ہے ، جے میں لے نو ماہ پیٹ میں رکھا ہو اور اذبیت سبب کر جنم دیا ہو اور وہ بھی مجھے ماں بی سمجنا ہے۔ اب دیکھ لیجئے گا۔ آئندہ وہ اس طرح باہر بھی منہ نہیں مارے گا۔ "
"اب آپ اس پر شرط بھی لگائیں گی۔ " بھائی جان نے آہ بھر کے کما۔ "بالکل لگا سکتی ہوں۔"

"جھے منظور ہے۔" بھائی جان نے کما "آئندہ جس دن بھی وہ کہیں منہ مارے' آپ جھے تیمہ پراٹھے لِکا کر کھلائیں۔"

"يه كيا بات مولى- شرط تو دو طرفه موتى ہے-" باجى نے كما-

" بین شرط بھی دو طرفہ ہے۔" بھائی جان مسکرائے "وہ زندگی بھر باہر کمیں منہ نہیں اور کھیں منہ نہیں منہ نہیں اور علی اور جو آپ ما تکیں گی ووں گا۔ "
" ٹھیک ہے۔" آپانے کما لیکن کہتے ہی چو تکیں " مجھے بے وقوف بنا رہے ہیں۔
یہ ساری زندگی کی شرط! مجھے تو کچھ بھی نہیں طے گا۔"

ناگوں سے سر رگڑنے لگا۔ باجی بیٹے گئیں "تو ناراض ہے مجھ سے۔" انہوں نے اس کے سر پہاتھ بھیرتے ہوئے پوچھا۔ چندو نے باقاعدہ اوپر نیچ سر ہلایا۔ "پگلا کہیں کا۔" باجی نے برے پیار سے کما "نیچ بدتمیزی کرتے ہیں تو ماں باپ کی بے عزتی ہوتی ہے اس میں ان کی بھری کی بے عزتی ہوتی ہے۔ اس میں ان کی بھری ہوتی ہے۔ اس میں ان کی بھری ہوتی ہے۔ اس میں ان کی بھری ہوتی ہے۔ اب قو آئندہ الی بدتمیزی بھی نہ کرنا۔"

چندو نے اس بار سر کو دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں حرکت دی۔ باجی نے اس کا منہ اوپر اٹھا کر اس کی آئھوں میں دیکھا۔ اس کی آئھیں ڈبڈیا رہی تھیں۔ انہوں نے اس کا منہ اوپر اٹھا کر اس کی آئھوں میں دیکھا۔ انہوں نے اسے پیار کیا۔ "رو آ ہے .... امی سے ناراض ہو آ ہے۔ بوقوف کمیں کا۔ چل کرے میں 'آج میں کجنے بہت اچھی لوری ساؤں گی۔"

اس بار چندو نے ان کے رضار پر پیار کیا اور سیدھا کمرے میں چلا گیا۔ بابی نے آگن والے وروازے کی کنڈی چیک کی کھر لائٹ آف کردی۔ وہ کمرے میں آئیں تو چندو مسمری پر اپنی مخصوص جگہ پر لیٹ چکا تھا۔ وہ بھائی جان اور بابی کے ورمیان سوتا تھا۔

ای وقت بھائی جان باتھ روم سے نکل آئے "آگیا آپ کا لاؤلا۔"

باتی نے کرے کی لائٹ آف کی اور زیرو کا بلب روشن کر دیا۔ پھروہ اپنی جگہ آئیٹیں۔ چندو نے ان کے لیٹے بی برے لاڈ سے اپنا ایک ہاتھ ان کی گردن میں جمائل کردیا۔ دو سرا ہاتھ اس نے اپنے پہلو میں سمیٹ کر رکھا تھا ٹاکہ ساتھ سوئے والے ماں باپ میں سے کسی کو بھی بریشانی نہ ہو۔

کچھ دیر خاموثی رہی کچر چندد مضطرب ہوکر کمسانے لگا۔ بابی اس کا سبب جانی مسل محس کر دانستہ نظر انداز کرتی رہیں۔ بالاخر چندو سے رہا نہیں گیا۔ اس نے بری باریک سی .... کی آواز نکال۔ وہ محس آواز نہیں تھی۔ اس میں لیجہ بھی تھا۔ وہ التجاکر رہا تھا۔

"کیا بات ہے چندو؟ نینر نہیں آرہی ہے؟"

چندونے اس بار موثی سی سے شکالی۔ اس میں شکایت تھی۔ پھر اس کے بعد باریک سی میں سے

ووری نے گا۔" بستر ہل کر رہ گیا۔ چندو نے سر ہلانے کی کوشش کی تھی۔ ورت نے اس کی عادثیں خراب کر وی ہیں۔" بھائی جان نیند میں ڈونی آواز میں بدیرائے۔

"آپ سو چائے۔"

بھائی جان نے جواب نہیں دیا۔ وہ سیج مج سو بھے تھے۔

باجی نے لوری شروع کردی۔ چندا کے ہنڈولے میں اڑن کھولے میں۔ امی کا دلارا ابوجی کا پیارا سوئے۔ مندیا جھلائے تجمع جھولے ... وہ ایسے جذبے سے گارہی تھیں کہ خود اپنی آواز انہیں بہت اچھی لگ رہی تھی۔ چندو کا ہاتھ ان کے سینے پر تھا اور اس کی آئسیں مندتی جا رہی تھیں۔

پاجی کو خود بھی احساس شیں ہوا کہ کتنی در ہوگئی ہے۔ وہ ایک کے بعد وو مری اور دو مری کے بعد وو مری اور دو مری کے بعد وقان جو ان کے بعد تیسری لوری گاتی چلی گئیں۔ اندر مامتا کا ایک سمندر تھا 'جو ان کے سینے میں ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ ایک بے خودی می طاری تھی ان پر۔

جب دہ اس کیفیت سے تکلیں تو سب سے پہلے ان کی نظرچندو پر پڑی۔ وہ بے خبرسو رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اب بھی ان کے سینے پر تھا اور اس کے خوب صورت چرے پر معصومیت تھی۔ بابی کو اچانک ہی ایک خیال آگیا۔ شوہر کی بات ان کے ول میں چھے رہی تھی۔

"سنتے ہیں .... ابی سنتے ہیں۔" انہوں نے بلے بغیر شوہر کو نکارا۔ اصولا" انہیں اٹھ کر شوہر کو نکارا۔ اصولا" انہیں اٹھ کر شوہر کو جمنبوڑ دیتا چاہیے تھا گروہ الیمی پوزیش میں تھیں کہ اٹھتیں تو چندو کی نید خراب ہوتی۔ چناں چہ وہ لکارتی رہیں .... سنتے .... ابی سنتے ہیں .... ہربار ان کی آواز پہلے سے بلند ہو جاتی۔

بدى مشكل سے بھائى جان كى آئھ كھلى۔ آئھ كيا كھلى، وہ ہڑ برا كر اٹھ بيٹے "كيا ہوا سد كيا ہوا شمسہ بيگم؟" انہوں نے گھرائے ہوئے لہج ميں پوچھا "خير تو ہے؟" "بال سد كھ دكھانا چاہتى ہوں آپ كو۔"

"كمال ... كدهر .... كيا بي بهائي جان نيند سے المح تھے اور كمبرائ ہوئے

تھے۔ ان کا خیال تھا کہ گھریں ڈاکو گھس آئے ہیں اور باجی نے ان کی آہٹ س ل تھی۔

> "ارے اوھر دیکھیے .... میرے چندو کو۔" "کک ..... کیا ہوا .... زندہ تو ہے؟"

وکیا وابی تباہی کے جا رہے ہیں۔ آکھیں کھول کر دیکھیں۔"

بھائی جان نے زور زور سے آکھیں ملیں اور پھر آکھیں بھاڑ بھاڑ کر چندو کر دیکھا۔ بظاہر تو وہ خیریت سے تھا ''وکیہ تو رہا ہوں۔ صاف نظر آرہا ہے مگر ہوا کیا ہے اسے۔ خیریت تو ہے۔''

"فریت ہے۔ ذرا اے دیکھ کرب تو بتائے کہ کیا جانور آیے ہوتے ہیں ۔۔ ایسے سوتے ہیں۔"

بھائی جان کو ان کی بات سیحنے میں ایک منٹ لگا اور جب بات سمجھ میں آئی ز وہ بھنا گئے "میہ بتانے کے لئے میری نیند خراب کی ہے آپ نے؟"

"آپ ہی تو اسے جانور کے جا رہے تھے۔" باجی نے شکایت کی۔

"وہ تو میں فداق کر رہا تھا ورنہ آپ جانتی ہیں کہ میں اس سے کتنا پیار کرآ ہوں۔ نہ کرتا ہوتا تو یوں سوتا بھلا اس کے ساتھ۔"

دلیل کی اور عملی تھی۔ بابی کے دل پر اثر کر مٹی پھر بھی شک کا کانا انہیں بے چین کر رہا تھا۔

بھائی جان بری محبت سے چندو کو دیکھ رہے تھے "اسے میں جانور سمجموں گا" انہوں نے سوئے ہوئے چندو کے سرر پاتھ چھرتے ہوئے کما "ارے بیہ تو میرا بیٹا ہے ….. بیٹا۔"

یہ کمہ کر وہ لینے اور لینے ہی سومئے۔ باتی کے وجود میں بجیب می ملمانیت تیر گئی۔ انہوں نے آئکھیں بند کرکے بری سچائی سے زیر لب کما "اے اللہ تیرا شکر ہے۔ میرا چندو بہت اچھا بینا ہے۔" چند لمحول کے اندر وہ سو بھی محکیں۔

سنکائی تو اخر برداشت نہیں کرسکا تھا۔ چنال چہ اصغرنے اس کے بجائے اس ک

چوٹوں پر ہلدی کالیپ میلے لگا دیا۔ اس سے بہت بڑا قرق بڑا۔ ہلدی نے جیسے جادد کے دور پر ہورا درد سینج لیا۔ تکلیف اب بھی تھی محر پہلے کے مقابلے میں تو اسے آرام مردر پر بورا درد سینج لیا۔ تکلیف اب بھی تھی محر پہلے کے مقابلے میں تو اسے آرام میں ماسکا تھا۔

ہی کہا جاسلا ھا۔

انجائے کتنی در کے بعد فیفو آیا۔ وہ کھانا لایا تھا۔ ایک دری بھی تھی' جو اس

انجائے کتنی در کے بعد فیفو آیا۔ وہ کھانا لایا تھا۔ ایک دری بھی تھی کہ پہلے

الکی وقری کے لیے ہوئے کچے فرش پر بچھا دی۔ "میری بیوی کمہ رہی تھی کہ پہلے

الدی لگانی چاہیے۔ اس کے بعد جمال درد کا احساس ہو اور سوجن بھی ہو' وہال سنکائی

سل چہہے۔ "سنکائی تو اس سے برداشت ہی شیں ہو رہی تھی فیفو بھائی۔" اصغرنے اسے بتایا "مجرمیں نے ہلدی کالیپ لگا دیا۔"

"برت اجھاکیا آمیری ہوی تو جھے برا بھلا کہ ربی تھی۔ اب میں کیا جانوں ان معالمات کو۔" نیفواخر کی طرف مڑا "اب کیا حال ہے تیرا؟"

اخرے شرگزاری سے اسے دیکھا "تکلیف بہت کم ہوگئی ہے نیفو بھائی۔"
"چل اٹھ کر بیٹے۔ کھانا کھالے۔"

"مجھے وال نسیں کھائی۔" اخری اکر اب بھی قائم تھی۔
"اٹھ تو سی۔ دیکھ میں کیا لایا ہوں تیرے لیے۔"

نیفونے اخبار کو دستر خوان کی طرح بچھا دیا۔ ایک بدی پلیٹ میں بھنا ہوا تیمہ تھا جس سے اشتما اگیز خوشبو اٹھ رہی تھی۔ اختر اٹھ تو بیشا محراس کی چینیں نکل شکئیں۔ بظاہر تو درد تھنج چکا تھا محر در حقیقت وہ سویا ہوا تھا اور اس کے جوڑ دکھ رہے تھے۔ بسرکیف وہ اٹھ بیشا۔ اس نے بے تابی سے چپاتی سے نوالہ توڑا محر نوالہ تیے کی طرف بدھاتے اس کا ہاتھ رک گیا۔

وکیا ہوا؟" نیفونے بوجھا۔

"دل نميں چاہتا نيفو بھائی۔ اب ميں نے سوچا تھا کہ يتيم خانے کا کچھ مجی انسان کھاؤں گا۔"

"اب سيتم خانے كا مال نهيں ہے۔ سيد ميں لايا موں۔" فيضونے سينہ محو كلتے

اصغر کا بھی دل چاہ رہا تھا کہ وہ قیمے پر ٹوٹ پڑے مگر وہ منبط کرتا رہا۔ اخر پہلا نوالہ لیا "واہ نیفو بھائی کون سے ہوٹل کا ہے؟" اس نے چھارا لیتے ہوئے کہا۔ "یہ ہوٹل کا نہیں "کھر کا کھانا ہے بیٹے۔ میں قیمہ لے حمیا تھا۔ تیری بھائی ل

"مزہ آلیا۔" اخر نے کما۔ پوری روئی کھانے کے بعد پیٹ کھے ہو جمل ہوا ز اسے خود سے بٹ کر بھی کھے دیکھنے کی توثیق ہوئی۔ اسے امغر کا خیال آیا۔ وہ بھی ز گوشت کے لئے ترس رہا تھا "امغر، تو بھی تو کھا۔" اس نے امغر کو دعوت دی۔ "نہیں یار، تو کھا۔ میں تو کھانا کھا چکا ہوں۔ پیٹ بھرا ہوا ہے۔" امغر نے ول پر پھر دکھتے ہوئے کما۔

"كما لے يار۔ تو بحي تو موشت كو ترس رہا تھا۔"

"دعمریار' ایک بار پیٹ بحر کر کھانے کے بعد مجھ سے پچھ نہیں کھایا جا آ۔" امغر کا خیال تھا کہ دن بحر کے بھوکے اخر کے لئے بی سے کھانا کم ہے پھروہ کیوں اس میں حصہ بٹائے۔

نیفوجو باہر چلا گیا تھا' جگ میں پانی اور گلاس لے آیا۔ اتنی ویر میں اخر پورا کھانا چٹ کر چکا تھا۔ اس نے پانی بیا اور فورا "بی دری پر لیٹ گیا۔ "ابھی مت لیٹ۔ پہلے یہ نی لے۔" نیفونے اس کی طرف ایک بدی بوٹل برسھائی۔

"بيكيا ب فيفو بمائي-"

"دووھ ہے۔ اس میں ہلدی ملائی ہے۔ میری بیوی کمتی تھی ' میہ سارا ورو سی کی اللہ کے اللہ سارا ورو سی کی اللہ سے اللہ اللہ کا۔ جلدی سے لی لے۔"

اخر اب اٹھنا بھی نہیں چاہتا تھا گر نیفو کے اصرار پر اس نے وہ دودھ پی لیا۔
دودھ پی کر وہ جو لیٹا تو اس نورا" ہی نیند آگئے۔ "میں اب چانا ہوں۔" نیفو نے امغر
سے کما "تو اس کے پاس رہ اور اس کا خیال رکھ۔ کمیں ورد ہو تو سنکائی کر دیتا۔"
"تم دردازہ باہرے بند کر جاؤ گے؟" اس بار اصغر خوف زوہ ہوگیا۔
"مرف بند کرکے نہیں جاؤں گا' آلا بھی لگاؤں گا۔"

د نیفو بھائی ' ہمیں ڈر گئے گا۔'' اصغرنے کما پھراسے ایک اور بہانہ بھی مل حمیا ''اور جو مجھے یا اخر کو پیٹاب لگا تو؟''

"اور جو بھے یا اسر و بیں بی سال " نیفو نے کما " پہا ہے" شاہ صاحب نے کملوا دیا تھا کہ استیں کوئی رہایت نہیں کرئی۔ ان کا حکم تھا کہ اسے اس کوٹیری میں اکیلا ڈال اخر کے ساتھ کوئی رہایت نہیں کرئی۔ ان کا حکم تھا کہ اسے اس کوٹیری میں جو کرسکا تھا 'میں نے اس سے زیادہ کیا ہے۔ اب میں وروا نہ کملا چھوڑ دوں اور تم لوگ بھاگ جاؤ ..... " یہ کہتے کہتے اس کا لبحہ معنی خیز ہوگیا۔ " یہ قر میری تو شاہ بی چڑی ادھر دیں گے نا۔ اس لئے میں دروا زہ بھی بھر کروں گا اور تمال بھی لگاؤں گا۔ اب کوٹیری میں ایک کدال پڑی ہے 'اس کی مد سے تم دیوار تو رُکر نکل جاؤ تو اور بات ہے۔ نہ وہ کدال میں نے یماں رکمی 'نہ میں اس کا ذے وار بوں۔ بلکہ میں کمہ دوں گا کہ میں نے تو اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔ سمجھ پکھ؟" تو سالہ اصغر کی سمجھ میں پچھ نہیں آیا پھر بھی اس نے سرکو تفیی جنبش دی۔ وسیلہ امغر کی سمجھ میں گھر اس کے جم پر زخم بھی ہیں۔ ان پر مرہم لگاتے رہنا۔ بلدی بھی لگا دینا اور سنکائی بھی کرنا۔ ابھی کل تک تو یہ چلنے پھر نے کا گائی ہوگا گر مشکل ہے۔ تو اس کا خیال رکھنا۔ تیری یماں موجودگی کا میرے اور نظام کا سال کو بیا نہیں ہے۔"

"عُميك ہے فيضو بھاكى !"

"اب میں چانا ہول۔" فیضونے کما۔

فیفو چلا گیا تو امغر نے جاکر دروازے کی آزمائش کی۔ دروازہ دافقی بند تھا پھر
اس نے کو ٹھری کا جائزہ لیا۔ ایک کونے میں اسے وہ کدال نظر آئی 'جس کا تذکرہ فیفو
نے کیا تھا۔ اس نے جاکر کدال کو اٹھایا اور ہاتھوں میں تول کر ویکھا۔ کدال خاصی
بھاری تھی۔ اس نے آزمائش کے طور پر کدال زمین پر ماری۔ اسے خوشی ہوئی کہ
بھاری ہونے کے باوجود وہ کدال استعال کرسکا تھا۔ اسے خیال آیا کہ فیفو نے کدال
سے دیوار تو ٹر کر نگلنے کا امکان بھی ظاہر کیا تھا۔ چناں چہ اس نے کدال کی وحار کو کچی
دیوار تو ٹر کر نگلے کا امکان بھی ظاہر کیا تھا۔ یعنی دیوار تو ڈری جاسی تھی۔
دیوار پر بھی آزمایا۔ اس کا بتیجہ بھی حوصلہ افزا تھا۔ یعنی دیوار تو ڈری جاسی تھی۔
میران کے کدال کو ایک طرف رکھا اور اختر کے قریب آ جیٹا۔ وہ فیفو کی باتوں

پر غور کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے ایک بات تو سمجھ میں آئی تھی اور وہ میہ کہ یماں سے بھاگا جاسکتا ہے گر بھاگ کر کمال جائیں گے وہ؟ ونیا میں ان کا کوئی ہے ہی شمیں۔ کوئی شمکانا نہیں۔ کمال پناہ طے گی انہیں؟ اس نے اس خیال کو رد کر دیا۔ ضرورت مجمی کیا ہے بھاگنے کی۔

وقت کا کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا گریفین طور پر رات کانی ہو بچی تھی۔ اسے نینر آرہی تھی۔ دری خاصی بری تھی۔ وہ وہیں پڑگیا۔ اس کی آکسیں مندتی چل سنیں۔

اخر کا درو تو بت کم ہوگیا تھا گر جس طرح کی اے مار گلی تھی اس کے نتج میں جم کے بیش تر مصے بری طرح دکھ رہے تھے۔ سوتے میں بے خیالی میں جو اس نے پہلو بدلا تو اس کی چی کئل گئی۔

اس کی چیخ س کر اصغر جاگا۔ اس بار اس نے زخموں پر مرہم بھی لگایا اور بند چوٹوں پر بھی بلدی کا لیک کیا۔

دونوں بچوں کی رات اس طرح گزری۔ جانے کتنی بار اخر ایسے ہی چیخ ہار کر جائے گئی بار اخر ایسے ہی چیخ ہار کر جاگا .... کھی تکلیف کی وجہ سے اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اصغر کو تقریبا " پوری رات جاگنا پڑا۔

"صرف گوشت کی ضدین تو نے اپنا یہ حال کرالیا۔" ایک بار اصغر نے اے ملامت کی "کیا پلی دال کھا کر بھی زندہ رہا جاسکتا ہے۔"

"عمر بھر پتلی دال کھا کر ہی تو زندہ رہا ہوں۔" اختر نے جواب دیا "گر اب سوچنا ہوں "کیا یہ زندہ رہنا ہے کہ آدی اپنا حق بھی نہ مانگ سکے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ حق مانگتے ہوئے مرجائے۔" چھوٹا سا بچہ اپنی عمر سے بہت بدی بات کر رہا تھا۔ یا تو وہ اصل منہوم سے بے خبرتھا اور محض لفظ اوا کر رہا تھا یا پھر زندگی نے اسے وقت سے بہت بچھ سکھا دیا تھا۔

و کیا حاصل ہوا تھے؟"

"یار اصغر میں اس موٹے بیٹ والے شاہ جی سے مرف ایک ... مرف ایک بوئی مانگ رہا تھا۔" اخر رو دیا "وہ مجھے گوشت میں تکوا سکا تھا گر اس نے مجھے ایک

ہوئی بھی نہیں دی۔ پا ہے اکیوں نہیں دی۔" اصغرنے نفی میں سر ہلایا۔

المعرے ک یں مراجی ۔ «اس لیے نہیں دی کہ کمیں مجھے اپنا حق مانگنے کی عادت نہ پڑ جائے اور جانتا

ہے'اس نے مجھے اتا کیوں مارا؟"

وكيول مارا؟"

"اس ليے كہ ميں دوسروں كو ان كے حق كے بارے ميں نہ بتاؤں۔ انہيں يہ نہ بتاؤں۔ انہيں يہ نہ بتاؤں كہ جو پہلے ان كے لئے آیا ہے وہ دوسرے كھا جاتے ہيں اور اس لئے كہ ميں نہ بتاؤں كہ جو پہلے ماں سے كما تھا كہ ميں دينے والوں كو بھى بتا دول گا۔"

"المراس سب كے بعد تجھے تو كچھ بھى نہيں ملا۔" امغرنے ماسف سے كما۔
"جھے بت ڈر نگا۔ اب بھى لگ رہا ہے۔ پتا ہے اس نے كما تھا كہ وہ جھے مار
كريتيم خانے كے صحن ميں گارڈ دے گا اور كى كوپتا بھى نہيں چلے گا۔" اختر كے ليج
ميں خوف تھا "جھے اس وقت بھى ڈر لگ رہا ہے۔"

امغراس سے زیادہ خوف زدہ ہوگیا "شاہ جی ایسا کر بھی سکتا ہے۔"

"إن كرسكا ب محرامغراب بم يهال نهيں رہيں مي-"

کوئی اور وقت ہو یا تو اصغر اس کی مخالفت کریا محمر اس وقت تو اس پر شاہ جی کا خوف طاری تھا "محر ہم جائیں مے کہاں؟"

"و کیکھیں گے۔ ونیا بہت بڑی ہے اور ہم باہر جاکر خوب جی بھر کر گوشت کھائیں گے۔"

میں باتیں کرتے کرتے میج ہوگئی۔

ہنگامہ ہے۔ سر میں درد ہو جائے گا آپ کے۔"
ریاض احمد نے مت سے بجول کے ساتھ بیٹھ کر ناشتا نہیں کیا تھا۔ بہت دل
عاد رہا تھا ان کا لیکن بیگم کے لیج میں ایسا اصرار تھا کہ وہ اسے رد نہ کرسکے۔ باتھ
ردم سے باہر آکر دہ بستر پر بیٹھ گئے۔ ڈاکنگ روم کی آوازیں صاف سنائی دے رہی

"جادی کرو بینے ورنہ لیٹ ہو جاؤ ہے۔" سلمی بیکم کمہ رہی تھیں۔
"ای، مجھ سے خالی ڈبل ردٹی نہیں کھائی جاتی۔" اشعر نے تنک کر کھا۔
"تم ٹھیک طرح سے کھاتے نہیں ہونا" اس لیے۔ چائے میں بھگو کر کھاؤ۔"
"ای کتنے دن ہو گئے" کھین نہیں کھایا۔"
"تموڑے دن کی بات ہے بھر جی بھر کے مکھن کھلاؤں گی تہیں۔"
"اور پنیر بھی۔" یہ فیاض کی آواز تھی۔
"اور پنیر بھی۔" یہ فیاض کی آواز تھی۔
"اور جام اور جلی بھی ۔۔۔ اور انڈا بھی۔"

"اور جام اور جلی بھی ... اور اندا بھی۔" "بال بال" سب کھ ملے گا انشاء اللہ۔"

"آپ روز يى كهتى جير- تفورك دن كب بورك جول ك-" اشعر بولا-"جب الله كى مرضى موكى بورك مو جائيس ك-"

"ای مئیلے ابو روز میہ سب چزیں لے کر آتے تھے۔ اب کچھ شیں لاتے۔ اب تو ہمیں شد اور بادام بھی شیں مال۔" فیاض نے شکایت کی۔

"سب کھ اللہ میاں دیتے ہیں بیٹے۔ آدمی کو شکر ادا کرنا چاہیے۔ پھر اللہ میاں بھی محروم کر دیتے ہیں ناکہ آدمی کو ان چیزوں کی اہمیت کا پاچلے اور یہ بھی مجمع میں آئے کہ سب کچھ اللہ میاں دیتے ہیں۔"

"ہماری تو سمجھ میں "کیا ای۔"

"تواب تهيس مب تيحه مل جائے كا انشاء الله-"

کرسیال کھسکانے کی آواز آئی مچرملمی بیٹم نے کہا "اور لونا۔"

"نمين اي- مجه سے زيارہ نمين كھايا جاتا-" يه اشعر تھا "اور اي" آج كوشت

اس مبح ریاض احمد کی آگھ سورے ہی کمل گئ۔ رات بھی وہ ٹھیک طرح ہے سوئے نہیں تھے۔ اس کے نیچے میں وہ حکن اور بردھ کی تھی، جے دن بھر سمینے کے بعد وہ بستر تک لے گئے تھے۔ اب جاگے تو بدن بری طرح ٹوٹ رہا تھا۔

وہ منج سورے اٹھنے کے عادی تھے لیکن جب سے وہ لوگ اس گر میں آئے تھ 'سلی بیکم انہیں سورے اٹھنے ہی نہیں دیلی تھیں۔

"اتی محصن ہوتی ہے۔ آپ سو تو اچھی طرح لیا کریں۔" وہ کہتیں۔ "اور آپ
کو کون سا جلدی جاتا ہو آ ہے۔" بات درست محی۔ اندا ریاض احمد لیٹے رہے۔
اس صبح وہ کھے زیادہ ہی جلدی اٹھ گئے۔ دونوں بڑے نیچ اسکول جانے کا
تیاری کر رہے تھے۔ چھوٹا فیاض ہنگامہ کر رہا تھا۔ انہیں جرت ہوئی کہ سلمی بیگم تیزل
کو کیے نمٹاتی ہیں۔

ملی بیم کرے میں آئیں تو وہ اٹھ کر بیٹے بچے تنے اور باتھ روم جانے ا ارادہ کررہے تنے؟ اربے .... آپ اتن جلدی اٹھ گئے؟"

"بال " آکھ کل مئی۔ رات نیز مجی ٹھیک سے شیں آئی۔"

سلمی بیگم نے ان کا ہاتھ چھو کر دیکھا اور تشویش سے بولیں۔ "آپ کو آ ت ہے۔"

"إل" وجهم بھی ٹوٹ رہا ہے۔" "آپ باٹل روم سے فارغ موکرلیٹ جائیں ...." "میں سوچ رہا موں کہ ناشتا بچوں کے ساتھ کروں۔" "ارے نہیں۔ آپ لیٹیں۔ میں آپ کو یہیں ناشتا وے ووں گی۔ وہاں تو ہطا

ضرور ایکائے گا۔"

"آج میں تمهارے لیے گوشت سے بھی اچھی چیز پکاؤں گی۔"
"آپ روز یمی کھی ہیں۔ گوشت شیں پکا تیں۔"
"اچھا بیٹے" اللہ حافظ۔"
"اللہ حافظ ای۔"

اینے کمرے میں بیڈ پر بیٹے ریاض احمد کا چرو فق ہوگیا تھا۔ بچوں کا کہا ہوا ایک ایک لفظ ان پر گھونما بن کر لگا تھا۔ استے ونوں میں انہوں نے اس زاویے سے ز سوچاہی نہیں تھا۔ بچوں کی محروی تو بہت بری ہے۔ انہیں کیا پتا کہ حالات بدلنا کے کہتے ہیں اور برا وقت کیا ہو تا ہے۔

گر پر ان کا دل کنے لگا۔ بچ تاشتے میں خالی ڈیل روٹی کھا رہے ہے۔ وہ ان
کے طق میں پیش رہی ہوگی گر فورا" ہی انہیں یہ خیال آیا کہ یہ ڈیل روٹی کماں سے
آئی۔ انہوں نے تو ایک اہ سے سلمی بیگم کو چیے ہی نہیں دیے ہے۔ آخری بار ہو
چیے ان کے ہاتھ میں آئے تے 'اس سے انہوں نے گر میں راش ڈلوا لیا تھا اور اپ
کرائے کے لئے پیسے سنبھال کر رکھ لیے تے اور اس کے بعد انہیں یہ خیال بھی نہیں
آیا کہ ممکن ہے' راش ختم ہوگیا ہو۔ وہ باہر کی پرشانیوں میں گم ہوگئے۔ گر کا خیال
ہی نہیں رہا انہیں۔ سلمی بیگم نجانے کیے گر چلا رہی ہیں۔

ملمی بیم الن کے لئے چائے اور تھی جس سے ہوئے سلائس لے کر آئیں۔ ریاض احمد نے دیکھا کہ تھی برائے نام ہی استعال کیا گیا ہے۔ انہوں نے بد ولی سے ناشتا کیا۔ اور بیوی کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے رہے "نیچ بہت فرسٹریٹ ہوگئے ہیں۔" انہوں نے اچانک کہا۔

"جی نہیں۔" ملی بیم مکرائیں "فدا کا شکر ادا کریں کہ اس نے آپ کو

ات سمجھ دار بج عطا فرمائے۔ اتن سی عمریں حالات سے سمجھو تا کرنا آسان نہیں۔"
"اللہ کا شکر ہے۔" ریاض احمد نے بے حد خلوص سے کما "مگر آج مجھے
شرمندگی بت ہوئی ہے۔ میں اپنی نظروں سے گر گیا ہوں۔"

سلی بیم نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا "ایسے نہ سوچیں۔ وقت اچھا ہو یا برائی ہے تو اس کے مہران باپ ہیں اور بچئ آپ کے بچے تو بہت بیارے ہیں۔ کب سے اسکول جاتے وقت میں نے انہیں بیسے نہیں دیے۔ ایک دن ناشتا بھی نہیں کرکے مجے دیر سے سوکر اٹھے تھے ہم لوگ۔" انہوں نے جلدی سے وضاحت کی۔ "اس روز میں بریک میں ان کے لئے لئے باکس لے کرممئی تو جانتے ہیں کیا دیکھا میں ہے؟" ریاض احمد نم آکھوں اور سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے رہے۔

"دب نیچ اور اوهر چیزی خریدتے اور کھاتے پھر رہے تھے۔ اشعر اور میونہ ب فکروں کی طرح سب سے الگ تھلگ پکڑم پکڑی کھیل رہے تھے۔ انہیں کردوپیش کا ہوش ہی نہیں تھا۔ جھے اس وقت ان پر ایبا پیار آیا کہ کیا بتاؤں۔ سی ست اجھے بیے ہیں۔"

"اور آپ بهت الحجی یوی بین سلمی بیگم !" ریاض احد نے ان کا ہاتھ تھام لیا
"یہ ہتائیں کہ بین نے کب سے آپ کو پیسے شین دیے۔ آپ کیسے کام چلا رہی ہیں؟"
"اسے چھوڑیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ
مگرائیں "لیکن آپ میرے مقردض ہو رہے ہیں۔"

"وہ تویں ہوں اور رہوں گا۔" ریاض احمد نے کما "مگر ایک بات کموں۔" "کئے۔"

"آج آپ جھے کھے نہ ویں۔ گوشت پکالیں۔ یکے بڑک مجے بیں گوشت کو۔"
"میں یہ کدی لیکن سوچیں تو" صرف کل کا دن نیج میں ہے۔ پرسول بقرعید
ہے۔ انشاء اللہ خوب اچھی طرح گوشت کھالیں مے۔ آج میں انہیں بسلالوں گی۔
موجا ہے بین کی کھنڈویاں پکالوں گی بہت اچھی طرح۔ آپ بے فکر رہیں۔"
ریاض احم ممنونیت سے انہیں دیکھتے رہے۔

کے نصان گنوانے شروع کیے تو چندو زور زور سے سر ہلانے لگا۔ باجی کی سمجھ میں پچھ منیں آیا مر پھروہ سمجھ محکیں۔ چندو بے زبان ضرور تھا۔ اس کے باوجود بوری وضاحت اور مراحت سے انہیں بتا رہا تھا کہ گزشتہ روز اس نے جی بھر کے بادام ' پستہ اور اخرد شكاياتها پر بهي خون آياتها نه كوئي نقصان مواتها-

باجي شرمنده مو كئين- ان كي آكھول مين آنسو آمي "چندو بينے" محمك ب باجی صبح ہی انھیں۔ انہوں نے جلدی جلدی شوہر کے لئے ناشتا تیار کیا۔ انہے سیخے نصان نہیں ہوا لیکن سیخے یہ تو نہیں معلوم کہ یہ چیزیں کتنی مسلکی ہیں اور تیرے اں باپ سچ مچ اسنے امیر شیں کہ ان چیزوں کی بوریاں خرید سکیں۔ کیوں میرا ول دکھا آ ہے۔ اللہ نے دیا تو بوریوں کے حماب سے مجمی کھلاؤں گی تجھے مراہمی تو اتن حیثیت تهیں میری-"

چندو نے باجی کا وامن چھوڑا اور ان کی پندلیوں سے سر رگرنے لگا۔ جیسے کمہ رہا ہو .... میں سب سجھتا ہوں ای۔ معاف کر دیں آئندہ آپ کو تک نہیں کروں گا۔ بابی نے اس کے سریر ہاتھ رکھا اور بولیں "ابھی میں تیرے لیے ناشتا لاتی

چندو کا ناشتا دو مرحلول میں تکمل ہو آ تھا۔ پہلا انسانی ناشتا ہو آ تھا۔ اس میں فیل روٹی کے سلاکس ' دورھ ' شد' بالائی اور مکھن ہو تا تھا۔ چندو بیہ تمام چیزیں بری ر فبت سے اور حتی الوسع بے حد تمذیب سے کھانا تھا۔ دو سرے مرطے میں اسے دنے کا ناشتا ملا تھا۔ چنے کی وال رات کو بھگو دی جاتی تھی پھر ہری بھری آزہ مھاس ہوتی تھی۔ تبھی دانہ بھی ہوتا تھا۔

چندو کو ناشتا کرانے کے بعد باجی نے کما "جا چندو اب کھیل۔" پھرانموں نے اپنے ناشتے کی فکر کی۔ چائے کا پانی چو کھے پر رکھ کر انہوں نے رات کا سالن نکالا اور اسے دات کی بچی ہوئی روثی کے ساتھ سوارت کرنے لگیں۔ اتنی در میں چائے بن من علي على الله المروه أنكن من أكتيب-

آئن میں بلکی بلکی وحوب نکل آئی تھی۔ باجی کے انداز میں عجلت نہیں تھی ورنہ وہ عام طور پر ٹھیک سے ناشتا نہیں کر سکتی تھیں۔ اسکول کے لئے لیٹ ہو جانا مجی

جلدی نکانا ہو آ تھا۔ یک اپ بوائٹ سے کمپنی کی گاڑی میں بیٹے تو وفتر پنچے۔ لیر ہو جاتے اور گاڑی نکل جاتی تو بڑی وشواری ہوتی۔ سمینی کے وفاتر شرسے اچما فاما بامر سف ای طور پر وہال پنچنا آسان شیس تھا۔ کم از کم دو تین کھنے لکتے۔

وہ دفتر کیلے گئے تو چندو کے معمولات کا آغاز ہوا۔ سب سے پہلے باجی نے چدا کو خوشبو دار صابن سے رگڑ رگڑ کر نملایا۔ تولیے سے اس کا جم اچھی طرح خلک كرنے كے بعد انہوں نے سب سے يملے اسے سويٹر پہنايا۔ چندو كے باس كئي سويم تھے۔ وہ سب باجی نے خود بے تھے۔ شلانے کے بعد چندو کو سویٹر بہنانا بہت ضروری تھا۔ ذرا ی تاخیر ہو جاتی تو اسے چھینکیں آنے لکتیں۔

اس کام سے خشنے کے بعد بابی ڈرائی فروث کا ڈبا تکال لائمیں۔ انہوں نے معمول کے مطابق سات بادام سات پتے اور اخروث کی گری کے تین والے تكال كر پلیٹ میں رکھے۔ یہ بھی ان کی تربیت کا متیجہ تھا کہ چندو نے وہ فورا می ہڑپ نہیں کیے بلکہ سکون سے کھائے۔ شروع میں وہ اسے ٹوکن تھیں "جانوروں کی طرح ایک دا ے سی کھا جاتے۔ خوب چبا چبا کر کھایا کر۔"

چندو نے تمام چزیں خوب چبا چبا کر کھائمیں۔ مزید کا تقاضا تو وہ بھیشہ کرنا فا لیکن مرشتہ اوز کا بے حساب ڈرائی فروٹ کھانے کا تجربہ اسے یاد تھا۔ باجی ڈبا لے آ ا منے لگیں تو اس نے دانوں میں ان کا دامن دبا کر انہیں ملتجی نظروں سے دیکھا۔ باجی نے معمول کے مطابق اس سمجمانا شروع کر دیا۔ پہلے انہوں نے اے غریب والدین کے حوالے سے سمجھایا۔ پھر انہوں نے بادام اور اخروث زیادہ کھائے

انہیں قبول نہیں تھا اور چندو کے معمولات میں کوئی کمی رہ جائے 'یہ بھی وہ بردائر نہیں کر علی تھیں گر اب اسکول کی بقر عید کی چھٹیاں شروع ہو گئی تھیں۔ ناشتے کے بعد وہ کچھ دیر سکون سے بیٹھیں پھر انہیں خیال آیا کہ گھر کی میں کرلی جائے۔ انہیں صفائی کا بہت خیال رہتا تھا۔ یہ ان کا فرصت کا سب سے پہل

 $\bigcirc$ 

مشغله تعا- وه نورا" بي گهري جهاز يونچه مين جت حمين

نعت آپا کو وہ علاقہ چھوڑے دو سال ہو پچے تھے گر مینے پدر مواڑے میں اب بھی بہر مرواڑے میں اب بھی بہر ضرور لگاتی تھیں۔ پچھ اس لیے کہ ان کی جڑیں اب بھی بہر تھیں۔ یہاں ان کا ایک طقہ تعلقات تھا جو ابھی تک نے علاقے میں نہیں بن اتھا۔ ووسرے باجی سے انہیں بڑی محبت تھی۔ صبح معنوں میں تو وہ باجی سے لئے تھا۔ ووسرے باجی سے انہیں بڑی محبت تھی۔ صبح معنوں میں تو وہ باجی سے لئے کے لئے یہاں آتی تھیں۔

اس روز نعمت آپا گلی میں واخل ہوئیں تو سب سے پہلے زیب النماء الم دروازے پر کھڑی نظر آگئ۔ اس سے علیک سلیک ہوئی پھر تعمت آپا نے کما "باتی کی آج چھٹی ہوگ۔ گھریر ہی ہول گی۔ ہے نا؟"

"جی ہاں۔" زیب انساء نے جواب دیا پھر مسکرائی "مجھے معلوم ہے' آپا سے ملنے آئی ہیں۔ ہم تو آپ کے کچھ لگتے ہی نہیں۔"

"ب بات نہیں گرباجی سے تعلق بی کچھ اور ہے۔ پھر بھی میں سب سے اللہ "۔"

"ميس آپ كو چائے بلائے بغير نہيں جانے دول كى۔"

"چلو ٹھیک ہے۔ جلدی سے لے آؤ۔ آج درامل میں ایک کام سے آ

"باجی کے پاس؟" "ہاں۔"

"فررتو إن زيب الساء نے اس عائے كى بالى ويت موسے كما-

"ایک مشورہ دینے آئی ہوں .... چندو کے سلسلے میں۔"

"چندو کے سلسلے میں؟ وہ کیا؟" زیب النساء کی آنکھیں جیکنے لگیں "شادی کرائمیں گی اس کی؟"

ی میں اس کی قربانی کرویں۔" "دنہیں۔ میں باجی سے کہوں گی کہ وہ اس کی قربانی کرویں۔" نعت آیا نے سنجیدگی سے کہا۔

زیب انساء کا ہاتھ سیدھا اپنے دل پر گیا۔ وہ وہل کر رہ منی تھی۔ وکیسی بات کرتی میں آیا۔ اللہ نہ کرے۔" اس نے برا مان کر کما۔

"کیوں بھی 'وہ باہی کا ہی نہیں 'گلی کے ہر گھر کا بیٹا ہے .... بچ مج کا بیٹا۔" "ارے بھی 'وہ جانور ہے۔ محض ایک دنیہ ہے۔"

"آپ کو لگنا ہوگا۔" زیب النساء نے جذباتی ہوکر کما۔ آپاکی جگہ کوئی اور ہو آ تو وہ الر پڑتی۔ فلتے لے ڈالتی اس کے "کون اسے جانور کے گا۔ گھر کو تو چھوڑیں "اس نے باہر بھی کبھی گندگی نہیں کی۔ کون سا ایسا جانور ہے "جو رفع حاجت کے لئے ہیت الخلا جاتا ہو 'جو انسانوں کی طرح بیار کرتا ہو 'ہربات سجھتا ہو۔"

"اس کے باوجود بھی وہ جانور ہی ہے۔ کپڑے چباکر خراب کرتا ہے یا ضیں۔"

"دہ تو میں نے بچوں کو بھی یہ حرکت کرتے ویکھا ہے۔" زیب النہاء نے مدافعانہ انداز میں دلیل دی "میرے کتنے ہی کپڑے چبا ڈالے اس نے۔ ایسے ایسے کپڑے کہ کوئی اور ہو تا تو میں جان سے مار ڈالتی اسے۔ گر آپا، مجھے چندو سے محبت کرتے ہیں، ہر گھر کا بھی نہ بھی کوئی نہ کوئی نقسان کیا ہے اس نے گر کمی نے اف بھی نہیں گی۔ گلی کی تو رونت ہے۔" وہ کوئی نقسان کیا ہے اس نے گر کمی نے اف بھی نہیں گی۔ گلی کی تو رونت ہے۔" وہ کستے کتے رکی اور گمری سائس نے کر بولی "آپا .... سوچیں تو چندو ہے کتنا خوب صورت۔" چندو کی تحریفوں میں وہ یہ بھی بھول گئی کہ آپا اسے قربان کرنے کی تجویز

" دے تو ہوتے ہی خوب صورت ہیں۔ " نعمت آپانے کما۔ " پچھ ہوتے ہیں' کچھ نہیں ہوتے اور جو ہوتے ہیں' وہ بھی چندو جیسے خوب

صورت نہیں ہوتے۔ آپ یمال رہتی نہیں ہیں نا'اس لئے آپ کو احماس ہی نہیں ہے۔ ہے۔ ہیں نے تہیں ہوتے۔ آپ یمال خوب صورت کوئی نہیں ویکھا۔ اس کی آگھول کے گرز، دہانے کے گرد اور چاروں ہاتھ پاؤل پر سیاہ طقے دیکھیں۔ ایما میں نے کہیں نہیں ویکھا اور بردی بردی آگھیں دیکھیں دیکھیں ۔ ۔۔۔۔"

"دنبول کی آنکھیں بڑی ہی ہوتی ہیں۔" آیا بولیں۔

"ب شک .... ہوتی ہیں گراتی خوب صورت نہیں ہوتیں اور چندو تو آگھوں سے تمام باتیں کرتا ہے۔ بتائیں کمیں وہ بے زبان لگتا ہے؟"

"تم ائی باتوں پر غور کرو۔ تم خود اسے دنبہ ہی سجھتی ہو .... ایک جانور!"
دوہ تو ہے آپا مگر کبھی مجھی میں سوچتی ہوں کہ وہ دینے کے بھیس میں کوئی اور

"کیا مطلب؟" آپا بری طرح چو تکمیں "تمهارے خیال میں کون ہے وہ؟" "کوئی جن کوئی پری زاد۔ یہ لوگ تو اس طرح کے مجمیس میں ہوتے ہیں نا

"سنا تو ہے محریس شیں مانتی۔ چندو میں الی کون می بات دیکھی ہے تم نے؟"

"اس کی آنکھیں آپا .... ججے وہ ایسے دیکھا ہے کہ میں کمی مرد کو اس طرن دیکھتے دکھ لول تو پانی پانی ہو جادں۔ عبدالعمد بھی بھی ایسے دیکھا ہے تو میں اسے ٹوک دیتی ہوں اور چندو بھیشہ ججھے ایسے ہی دیکھا ہے اور وہ مجھے سے جیسے لیتا ہے، جیسے مجھے بیار کرتا ہے، کسی کو شیس کرتا۔ آپا یمال چومتا ہے .... یماں۔" زیب النما نے ہوئوں کی انگل سے جھوتے ہوئے کما بجروہ شرما گئی۔

آپا اب اس بہت غور سے دیکھ رہی تھیں "اچما" فرض کرلو" وہ دیے جم میں کوئی اور ہے تو تہیں ڈر نہیں گا؟"

"ور لگنا ہے آپا۔" زیب النسانے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کما "پر اس کی محبت بیت جاتی ہوئے کما "پر اس کی محبت جیت جاتی ہے۔ اس کی۔ " جیت جاتی ہے۔ بیار آنے لگنا ہے اس پھین ولاتی ہوں کہ وہ ونبہ ہی ہے۔ " آپانے کما

"اچھا میں جلتی ہوں۔"
"باجی سے یہ بات نہ کئے گا۔ وہ بہت ناراض ہوں گی۔ اپنا بیٹا کوئی قربان کرتا

ا بہا۔ " اوگار ہی بیٹے کو قربان کرنے کی ہے۔ " آیا اٹھ کھڑی " " میں اوگار ہی بیٹے کو قربان کرنے کی ہے۔ " آیا اٹھ کھڑی

~

C

صفائی سے فارغ ہونے کے بعد باجی چدو کی واسکٹ لے بیٹھیں۔ ذوبفت کی یہ واسکٹ وہ اسے عید کے دن پہنانے کے لیے سی رہی تھیں۔ بہت خوب صورت واسکٹ تھی۔ بہت خوب مورت واسکٹ تھی۔ سیتے ہوئے انہیں احساس ہوا کہ چندو دروازے کی طرف جا رہا ہے۔ انہوں نے سراٹھا کراہے دیکھا اور یکارا "چندو؟"

چندو جاتے جاتے رک کیا۔

"دور نه جانا گل من بى ربنا ايك آواز پر چلي آنا سجي چندو"

چندو باہر چلا گیا۔ باجی پھر مشین پر جھک گئیں۔ دو منٹ بعد دروازے پر آہٹ ہوئی تو انہوں نے سراٹھا کر دیکھا۔ ان کے خیال میں چندو واپس آیا تھا گر نعمت آپاکو؟ دیکھ کروہ مسکرا دیں ''آؤ نعمت' کیسے رستہ بھول پریس؟"

"آپ بیہ بات کہ رہی ہیں باجی۔" فعت آپا کے لیج میں شکایت تھی "جب کہ مینے میں دوبار میں لازی طور پر آتی ہوں۔"

"ارے میں تو نداق کر رہی تھی۔ آؤ بیھو۔ میں یہ واسک مل کرے تہیں چائے بلاؤں گ۔"

"ديه واسك كس كي هي؟"

"چندو کی ہے۔ عید پر پہناؤل گی اسے۔" باجی نے کما "بس تعور ٹی سی سلائی رہ گئی ہے۔ پرسول تو عید ہے نا۔"

آبا کا دل بیشنے لگا۔ اب وہ قربانی کی بات کیے کریں۔ یمال تو عید کی تیاری ہو ہے۔

باجی تمام وقت چندو کی باتیں کرتی رہیں۔ چندو کے سوا کوئی موضوع ہی نہیں

تھا۔ چندو کچھ زیادہ ہی شریر ہوگئے ہیں مگر فرمال برداری میں کی نہیں آئی ہے۔ چندو میاں یہ کرتے ہیں ، چندو کے میاں یہ کرتے ہیں۔ یہ مجیب بات تھی باجی میں۔ چندو کے غیب میں وہ اس کے متعلق مختلو بہت احترام سے کرتی تھیں۔ سامنے تو تراخ ہوتی تھی مرجود نہ ہوتے تو چندو میاں محترم ہو جاتے۔

ہ رہائی نے چندہ کا گزشتہ روز والا ایدو نچر آپا کو سنایا۔ ڈرائی فروث والا۔ آپا مسراتی رہیں مگر دل میں خود کو ملامت کرتی رہیں۔ جو کھنے کا ارادہ کرکے آئی تھیں' کمہ ریتیں تو باجی کا تو دل خون ہو جا آ۔ ممکن ہے' تعلقات ہی ختم ہو جاتے۔

ابی نے واسک کمل کی' اے کمرے میں رکھا اور چائے بنانے چلی گئیں۔
اس دوران لوت آپا اپی تجویز کے سلسلے میں غور و فکر کرتی رہیں۔ آخر وہ اس نتیج پر
پنچیں کہ باجی کو اس طرح کا مشورہ دینا مخدوش ضرور ہے مگر ان کی نیت صائب ہے'
اس لیے وہ دے کئی ہیں۔

باتی چائے لے آئیں۔ چائے پی گئی اور اس دوران بھی چندو میاں کی باتیں ہوتی رہیں۔ چائے پیٹر کہاں غائب رہتا ہے۔ کب سے میں نے نہیں دیکھا اسے۔"

"ارے سیس گل میں کھیل رہا ہے۔ ایک آواز دول کی تو چلا آئے گا۔" باجی فی برے مان سے کہا۔

"تو پھر ذرا بلائيں تو اے۔"

"چندو .... چندو بیٹے۔" باجی نے دروازے کی طرف منہ کرکے پکارا "آجا میرے بیٹے۔"

نعمت آپا چندو کو بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ زیب النساء نے سیج کما تھا۔ چندو واقعی بہت خوب صورت ہے۔ آکھول کے گرد' تھوتھنی کے گرد ساہ طلقے بہت می خوب صورت لگتے تھے اور اس کی آکھیں .... وہ واقعی غیر معمولی تھیں۔ وہ بولتی

تھیں۔ وہ اس وقت باجی کو جس محبت سے دیکھ رہا تھا' وہ واضح اور بھینی تھی اور باجی اس سے جو محبت کرتی تھیں' وہ تو اظهر من الشمس تھی۔

"باجی ..... آپ جانتی ہیں کہ میں آپ کا برا چاہنے والی نمیں۔" نعمت آپا لے تمید باندھی۔

"جانتی ہوں نعت۔ بات کیا ہے؟"

"میں ایک الی بات کمنا جاہتی ہوں 'جو آپ کو بہت سخت گلے گی۔ ناگوار گزرے گی۔ ہوسکتا ہے 'آپ میری نیت پر بھی شک کریں۔"

"کچھ بھی ہو' تم کمہ دو۔" باجی نے محمیر لیج میں کما "اس لیے کہ تمارے نودیک اسے کمنا ضروری بھی ہے۔ ورند تم یہ تمید ند باند میں۔"

نعت آپا سوچ میں پڑ گئیں۔ وہ پوری ونیا میں گھوم پھر کر لفظوں کے حسین ترین پھول جمع کریں اور پھر اس بات کو گل وستے کے روپ میں باجی کو دیں ' تب بھی باجی کے لئے تو وہ تھینج کر مارا ہوا پھر ہی ہوگا ''باجی .... میرے ول میں سے بات آئی ہے کہ آپ اس سال چندوکی قرمانی کردیں۔''

پہلے تو باجی کی سمجھ میں کچھ نہ آیا پھر جب سمجھیں تو وہ بے بیتی سے نعت آپا کو گھورتی رہیں 'کیا مطلب ہے تمہارا؟'' ان کے لب بلے ''چندو کی قربانی کر دوں؟ اپنے بیٹے کی قربانی کردوں؟'' انہوں نے سر جھکا کر گود میں سر رکھ کر لیٹے ہوئے چندو کو دیکھا' جو انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔

"جی باجی- میرے دل میں سے خیال آیا ہے۔"

"فعت مجھے تہارے خلوص پر" تہاری نیت پر پورا بحروسا ہے اس لئے یہ بات برداشت کل ہے۔" باجی کے لیج میں بہ حد تھراؤ تھا "کل میں تو کیا اس پورے علاقے میں کوئی اور مجھ سے یہ بات نہیں کہ سکا۔ جانتی ہو کیوں؟ اس لیے نہیں کہ دہ میں کہ دہ مجھ سے ڈرتے ہیں اس لیے کہ دہ سب چندو سے محبت کرتے ہیں ۔۔۔۔ اور جانتے ہیں کہ چندو کے لئے میری محبت ان سے بڑار گنا بردی ہے اور تم نے یہ بات اس لیے اتن آسانی سے کہہ دی کہ تم یماں سے چلی گئی تھیں ، جب میں نے چندو کو بالا۔ تم نے اس کی محبت بحری چندو کو بالا۔ تم نے اس کی محبت بحری

ادائیں نہیں ریکھیں۔ جس نے یہ سب کھھ دیکھا ہے، مجھ سے یہ کہتے ہوئے اس کا دل چٹ جائے گا۔

دل پ انہوں نے انہوں کے نوت آپا کو ول میں سے اعتراف کرنا پڑا کہ باجی ٹھیک کمہ ربی ہیں۔ انہوں نے تو واقعی چندو کو نہیں دیکھا۔ دیکھنے والوں میں ایک زیب انساء سے تو وہ بات کرچکی تو واقعی چندو کو نہیں ویکھا۔ دیکھنے دالوں میں ایک تھیں۔ اس کا روعمل وہی تھا' جو باجی بتا ربی تھیں "باجی ... میں اس لئے کمہ ربی ہوں کہ بیہ قربانی کا موقع ہے۔"

"بازار سے جانور تو سمی لاتے ہیں باجی-" نعت آپائے کری سائس لے کر کما
"قربانی کی روح کو کون سمجھتا ہے۔ اللہ کو کمی کے پینے کی ضرورت تو نہیں نعوذ باللہ
.... نه دو بزار کی نه ایک لاکھ کی- وہ تو بیہ دیکھتا ہے کہ کون اس کا کتنا فرماں بردار
ہے۔کون اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔"

نعت آپائے جس گداز لیج میں بات کی تھی' اس نے باجی کے دل کو چھولیا "تم ٹھیک کمہ رہی ہو نعت۔" انہوں نے بہت زم لیج میں کما "لیکن سوچو تو۔ چندو میرا بیٹا ہے .... میری کا کتات ہے۔ اسے قربان کرکے تو میرے پاس کچھ بھی نہیں رہے گا۔"

و خوش نصیب لوگ ہوتے ہیں باجی ، جو اللہ کی خاطر سب کچھ قرمان کردیں۔ وہ خال ہاتھ تو شیس رہے۔ ووٹوں جمال ان کے ہوتے ہیں۔ یہ سعادت خود سے تو کما بھی شیس سکتا کوئی۔ "

"و، تو ٹھیک ہے نعت لیکن چندو میرا بیٹا ہے .... سیج میرے جگر کا کلوا ہے۔ اسے قربان کر دول ....."

"ديمي تو الله نے كما ہے باجى۔ الله نے حضرت ابراہيم سے ان كى عزيز ترين سے كى قربانى خاب كى عزيز ترين سے كى قربانى طلب كى تھى ..... اور آخر ميں كيا خابت ہوا۔ يمى ناكم انسان كو سب سے زيادہ عزيز اولاد ہوتى ہے اور حضرت ابراہيم نے يہ قربانى پيش بھى كردى۔ الله نے تيول بھى فربائى اور بيٹا بھى واپس وے ديا آپ كو۔ اى محبت اور اطاعت كى يادگار تو تيول بھى فربائى اور بيٹا بھى واپس وے ديا آپ كو۔ اى محبت اور اطاعت كى يادگار تو

ہے یہ قربانی 'جو ہم ہر سال پیش کرتے ہیں اور بھی یہ نہیں سوچتے کہ یہ واقعی قربانی ہے بھی یا نہیں۔ " نعت آپا کہتے کہتے رکیں پھر گھری سانس لے کر بولیں" آپ خوش نصیب ہیں بابی کہ اللہ نے آپ کو چندو کے لئے اولاد کی سی محبت دی۔ اس لئے کہ پھی ہو' چندو ہے تو دنبہ ہی ... اور قربانی کے ہر معیار پر پورا اتر آ ہے۔ اللہ نے آپ کے بھی ہو' چندو ہے تو دنبہ ہی ... اور قربانی کے ہر معیار پر پورا اتر آ ہے۔ اللہ نے آپ کے لئے ایک مقبول قربانی کا اجتمام کر دیا۔ اب یہ آپ پر ہے کہ آپ کرور فابت ہوتی ہیں یا فابت قدم۔ میری بات مان لیجئے بابی۔"

باجی کا ضبط جواب دے گیا "اب ایک لفظ بھی نہ کمنا۔ میں پہلے ہی کہ چکی ہوں کہ تمہارے خلوص اور نیت پر جھے یقین ہے گر اب تم جتنی بار بھی کہو گی، جھے گناہ گار کرد گی۔ اس لیے کہ میں سو بار انکار کردں گی، بزار بار انکار کردں گی۔" بابی کا لہجہ تنخ ہو گیا۔ "جھے سمجھا رہی ہو، میری جگہ تم ہو تیں تو خود کو مجھی نہ سمجھا کا لہجہ تنہ سری اپنا آپ برا لگنے لگا۔ وہ بات کمنا بہت آسان ہے، جو خود پر Apply نہ موسکے۔"

الاست آیا کے دل پر چوٹ گی لیکن جانتی تھیں کہ بات کی ہے۔ اس وقت وہ تصور کرتیں خود کو باجی کی جگہ رکھتیں تو بھی اپنے ضمیر کی پوری سچائی کے ساتھ کہ کتی تھیں کہ بید بات مان لیتیں۔ اس لیے کہ تصور میں سب کچھ ہو تا ہے مگر روح نہیں ہوتی محسوسات نہیں ہوتے۔ جب تک وہ کمی چندو کو مال بن کر ایسے ہی نہ پالتیں اس سے متعلق اس طرح محسوس نہیں کرسکتیں۔

"اور مثال تم كس كى دے ربى ہو .... ايك بے حد محرم پنيبرى !" اب بابى بھر كئى تھيں "ميں ... ہم ان كے قدموں كى فاك كے برابر بھى شيں۔ ہمارے پاس وہ ظرف كماں۔ ہاں وہ اوپر والا ہى دے تو دے۔ ہم تو جانور ہى قربانى كر يحتے ہيں۔ يا يوں كمہ لوكہ ہزاروں يا لا كھوں روپ قربان كر يحتے ہيں جانور كے روپ ميں۔ يہ ضرور ہے تول كرنے والا بہت مربان ہے۔ "وہ كتے كتے ركيں۔" اور نعت اب تم چيرايا۔ چلى جاؤ۔ تم نے ميرا بہت ول وكھايا ہے۔" يہ كمہ كر انہوں نے منہ پھيرايا۔

" مُحیک ہے باجی۔ جھے افسوس ہے کہ شاید آج میں نے آپ کو ہمیشہ کے لئے کھودیا گر میرا دل جانتا ہے کہ میں نے یہ بات بھی آپ کی محبت میں' آپ کی بھلائی

سيلية كى تقى ـ احيها باجى جاتى مول-"

سیحی کی ال کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا۔ نعت آپا ہو جمل قدموں سے
دروازے کی طرف چل دیں۔ وروازے پر پہنچ کر انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ باجی وانستہ
ان کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھیں۔ انہوں نے چندو کو لپٹا رکھا تھا' اور چندو
بری محبت سے ان کے رخسار کو چوم رہا تھا۔

یں اور باہر نکل گئیں۔ وہ ہار گی ان نگاہوں میں محفوظ کیا اور باہر نکل گئیں۔ وہ ہار گئی اس دید کو اپنی نگاہوں میں محفوظ کیا اور باہر نکل گئیں۔ وہ ہار گئی انسان

C

دن کی روشنی میں کو تھری اتن خوف ناک نہیں لگ رہی تھی۔ کو تھری کی چھت میں جو روشن دان تھا' اس سے دھوپ اور روشنی اندر آرہی تھی۔ روشنی اور آگی کتنی ہی تکلیف دہ ہوں' آخر میں باعث آرام ہی خابت ہوتی ہیں۔ اختر نے دن کی روشنی میں اپنے جسم کا جائزہ لیا تو پہلے تو کانپ گیا۔ اصغر کا روعمل بھی میں تھا گر پھر دھیرے دھیرے سکون آگیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اندھیرے میں تو وہ سوچ رہا تھا کہ ان چوٹوں سے جال بر ہی نہیں ہوسکے گا۔

روشیٰ کا فائدہ یہ بھی ہوا کہ اسیں معلوم ہوگیا کہ کمال مرہم لگانا ہے' کمال اللہ کا لیے کہاں مرہم لگانا ہے' کمال اللہ کا لیے کرنا ہے اور کمال سنکائی۔ فیفو لائٹین میں پوری طرح تیل بھر کے لایا تھا۔ مفر نے بی نیچے کردی۔ دن میں اسے صرف سنکائی کے لئے استعال کرنا تھا۔

امنر کو تو صبح سورے ہی ہے بھوک ستا رہی مقی۔ اختر کی چوٹوں کو ذرا آرام آیا تو اے بھی بھوک لگنے گئی۔ وہ ددنوں نیفو کا انظار کر رہے تھے۔ اب دھوپ گئی تا رہی تقی کہ ددہر ہونے والی ہے۔ اب انہیں نیفو کے نہ آنے سے پریشانی ہوری تقی .... بھوک کے سلطے میں نہیں۔ بلکہ اس لئے کہ وہ سوچ رہے تھے کہ ان کے بارے میں کوئی خطرناک فیصلہ نہ کرلیا گیا ہو۔

"میں تو کہنا ہوں " تجھے شاہ جی سے معانی مانگ لینی جاہیے۔" اصغرنے کما۔
"اس حرامی سے .... میں مرجاؤں گا مراس سے معانی نہ مانگوں گا۔" رسی جل

مئی تھی مکریل نہیں گئے تھے۔

"کیا پا وہ ج ج جمیں مار کر صحن میں گروا دے۔ تو نے جھے بھی مروا دیا۔"
گردن کی روشی میں یہ تصور اختر کے لئے بے جان تھا کہ انہیں مار کر می میں گاڑ دیا جائے گا "اندھی لگ رہی ہے کیا۔" اختر نے تند لہے میں کما گراس ک ساتھ ہی اے احساس ہوا کہ یہ اشنے دور کا امکان بھی نہیں ہے" ماریں گے تو راز کو ہی ماریں گے نا۔" اس نے جلدی ہے کما "اور رات ہونے سے پہلے ہم یمار سے فکل جائس گے۔"

اصغر کی نظریں کونے میں رکھی کدال کی طرف اٹھ گئیں۔ اس نے اخر کو نیم کی کمی ہوئی تمام باتیں بتا دی تھیں "تو کیا ہم دن میں دیوار تو ٹیس مے؟"

" " اخرے چ کر کما۔

"مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے یار۔ نیفو بھائی کیوں نہیں آئے؟" اختر کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ دونوں اپنے اپنے خیالوں میر مم ہوگئے۔ وہ وسوسوں میں گھرے ہوئے تھے۔

خاصی ور کے بعد کو تھری کے باہر کنڈی کی کھڑ کھڑاہٹ سنائی دی۔ ان کے دار زور زور سے دھڑکنے گئے۔ وہ جانتے تھے 'سے ضروری نہیں کہ آنے والا نیسوی اللہ ممکن ہے 'ان کے لئے کوئی افتاد ہی ہو۔

نیکن آنے والا نیفو بی تھا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کی کیتلی اور بیالیاں اور ایک مخیلی تھی، جس میں چائے کی کیتلی اور بیالیاں اور ایک مخیلی تھی، جس میں پاپ تھے۔ یہ ساری چزیں اس نے دری پر رکھ دیں۔ "ایک مخیلی تھی، در کر دی نیفو بھائی۔" اصغر نے شکایت کی۔

"اب بھی جان پر کھیل کر آیا ہوں۔" فیفونے کما اور پھروضادت کی "شاہ آ نے سختی سے حکم دیا ہے کہ کوٹھری میں کھانے کی کوئی چیز نہ جائے۔ مجھے موقع ا نیس مل رہا تھا آنے کا۔ اگر شاہ تی کو پتا چل جائے کہ میں سے سب پھھ کر رہا ہوں ا وہ مجھے زندہ گاڑ دیں کے زمین میں۔"

گاڑنے کے حوالے نے دونوں بچوں کو ارزا دیا۔ انہوں نے عجیب می نظروا

ے ایک دوسرے کو دیکھا اور سرجھکالیہ۔ فیضو نے پالیوں میں چائے انڈیل کر انہیں دی اور پاپوں کی تھیلی کی طرف اشارہ کیا "لو .... کچھ پیٹ میں ڈال لو۔"

رونوں بچ باب چائے میں بھو بھو کر کھانے گے۔

"اب تيري چوليس كيسي بين اخر؟"

"اب تو بت آرام ب نيفو بهائي- چل پر بھي سکتا ہوں-" اختر نے جواب

روف "شکر ہے اللہ کا۔ جب اس کو تھری میں میں نے کھیے کہلی بار دیکھا تھا تو میں تو سمجھا کہ تو گیا۔ بہت برا حال تھا تیرا۔ " نیفو اصغر کی طرف مڑا "میں گرم بلدی مجمی لایا ہوں۔ ناشتا کرتے ہی ہے مجمی لگا دینا۔ ورو بالکل ختم ہو جائے گا انشاء اللہ۔"

امغرنے اثبات میں سرملایا اور اخر اے منونیت سے دیکھنے لگا "تم نے بدی مرمانی کی ہے نیفو بھائی۔"

"ومرانی کیس-" نفونے شرم ساری سے کما "میرے اپنے بچ بھی ہیں تم جید جید وہ دید تم-"

ودنوں بچوں نے چائے اور پاپ ختم کر لیے۔

"اب تھوڑی دیریس دوپر کا کھانا ہوگا گریس رات سے پہلے تمہارے لیے پچھ لائنیں سکوں گا۔" نیفوئے کما بھر اس نے کونے میں بڑی کدال کی طرف دیکھا "گر میری دعا ہے کہ اس سے بہلے ہی تم یہاں سے نکل جاؤ۔ میرے لیے بھی دعا کرنا۔ شاہ جی بڑا ظالم آدی ہے۔"

دونوں بچوں نے بھی کدال کو دیکھا اور سرط دیدے۔ "اللہ حسیس خوش رکھے فیص مسلم اور مرط دیا۔ اور مُحفوظ رکھے۔" اختر نے کہا۔

"اب میں چانا ہوں۔" نیفو نے کیتلی اور پالیاں سمیٹتے ہوئے کما "اور ہال ا کمی کمی کو نہ بتانا کہ میں نے تمہارے ساتھ یہ بھلائی کی ہے۔ نگنے سے پہلے شاہ جی کے ہتے چاھ جاؤ تو اس کے سامنے بھی زبان نہ کھولنا۔ میرے چھوٹے چھوٹے ج

er\_1/2

اشعرنے چٹارا لیتے ہوئے کہا۔ اب چھوٹا فیاض بھی رغبت سے کھا رہا تھا۔ سلمی بیٹم بچوں کو بدی محبت سے ربھتی رہیں۔ آج انہیں بہت خوشی ہو رہی تھی۔

ا چانک اشعرنے کما "لیکن ای "آپ گوشت کیول نہیں پکا تیں؟" "بیٹے" زیادہ گوشت کھانا بھی نقصان دہ ہو تا ہے۔ دانے نکل آتے ہیں اور بھی

بت کچے ہو تا ہے۔" سلمی بیم نے سمجھانے کی کوشش کے۔

الانگر ہمارے بال تو بہت دن سے گوشت شمیں لکا ہے۔" مر مارے بال تو بہت دن سے گوشت شمیل لکا ہے۔"

"ایا بھی ہو آ ہے بیٹے۔ بس اللہ کا شکر ادا کیا کرد۔ پتا ہے ' دنیا میں نجائے کتنے بچ ایسے ہوتے ہیں ' جنہیں دوپر کا کھانا نہیں ملتا اور ایسے بھی ہوتے ہیں ' جنہیں رات کا کھانا بھی نہیں ملتا۔ "

" پھروہ تو بہت روتے ہوں گے ای-" فیاض نے پریشان ہو کر کہا۔
"ان میں جو اجھے بچے ہوتے ہیں وہ اللہ کا شکر ادا کرتے اور رزق کی کشادگی
کی دعا مانگتے ہیں .... اور جو برے بچے ہوتے ہیں وہ روتے اور ضد کرتے ہیں۔"
"میں تو اچھا بچہ ہوں۔" فیاض نے فخریہ کہجے میں کہا "میں نہیں رو ا۔"
"کیکن ای کل گوشت ضرور لکا بے گا۔" اشعر نے شوشہ چھوڑا۔
"جی ای کل گوشت نہیں ہوا تو میں کھانا نہیں کھاڈں گا۔"

فیاض بھی چھکنے لگا۔ "کل تو میں تہیں ایس مزے کی چیز کھلاؤں گی' جو گوشت سے بھی اچھی ہوتی ہے۔" سلمی بیکم نے بہلانے کی کوشش کی۔

"نبیں- مجھے تو گوشت ہی چاہیے-"

"اس چیز میں گوشت سے زیادہ پروٹین ہوتے ہیں۔" سلمی بیکم نے بتایا۔
"ای ہم گوشت پروٹین کے لیے تو نہیں کھاتے۔" اشعرنے ' اعتراض کیا۔
"کل تو میں گوشت ہی کھاؤں گا بھئی۔" فیاض نے بروں کے سے انداز میں

"كل مين بولوبيا يكاؤل كى بهئ اور ديكينا" تم الكليان چاشخ ره جاؤ ك-"

"ابیا نہیں ہوگا نیفو بھائی۔ تم بے فکر رہو۔" اختر نے کہا۔ نیفو جلا گیا۔ اصغر نے اختر سے کہا "لا میں بیہ گرم گرم ہلدی لگا دوں۔" "ہاں لگا دے۔" اخر بولا اندھرا ہونے سے پہلے میں جتنا بھتر ہو جاؤں' اہم ہے۔"

"کیا ارازه ہے؟"

"اندهیرا ہونے سے ذرا پہلے ہی کام شروع کردیں گے۔" اخر نے کدال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

 $\bigcirc$ 

پلا نوالہ لیتے ہی میمونہ نے کما "واہ ای۔ بیہ تو بدے مزے کا سالن لکایا ہے آپ نے۔" بیہ سب کچھ طے شدہ تھا۔ سلمی بیکم نے اسے رات کو ہی اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ رائے عامہ کو کیسے ہموار کیا جاتا ہے۔

مرجب میوند نے صحح معنوں میں اس نوالے کا ذاکفتہ محسوس کیا تو اس کا ول خوش ہوگیا "دافتی ای ' یہ تو بہت مزے کا ہے۔" اس کے لہجے میں مسرت اور استجاب کا عجیب امتزاج تھا "آج تو میں ڈٹ کر کھانا کھاؤں گی۔"

سلمی بیم نے مسراتے ہوئے دونوں لڑکوں کو دیکھا' جو ناک بھوں چڑھا رہے تھے "کھاکر تو دیکھو۔"

دونوں اب بھی ایکی رہے تھے دونینی .... اشعر ... واقعی بهت مزے کا ہے۔" میمونہ نے انہیں یقین دلایا۔ وہ خود بھی برای رغبت سے کھا رہی تھی۔

اس کے کہنے پر اشعر نے بہلا نوالہ لیا۔ اس کی آکسیں چیکنے لگیں "واقل مزے کا ہے۔"

فیاض نے بھی پہلا نوالہ کیا اور منہ بنا کر بولا "اچھا ہے کیکن گوشت نہیں ہے۔"

" بجھے تو بھی یہ گوشت سے اچھا لگ رہا ہے۔" میونہ نے کما۔ "گوشت سے اچھا تو نہیں ہے۔ ہاں گوشت جتنا اچھا ہے۔"

"انگلیاں چانا تو برتمیزی ہوتی ہے ای۔" فیاض نے جلدی سے کما۔
"ارے بنگے ' یہ محاورہ ہے۔" سلمی بیگم نے محبت سے اس کے رخسار پر چرر

''جگرای'کل گوشت ....." فیاض کی سوئی اس جگه انجی ہوئی تھی۔ "بیٹے کل نہیں۔ بس کل اور مبر کرلو۔ پرسوں میں تہمیں جی بھر کے گوشنہ کھلاؤں گی انشاء اللہ۔"

"بهت سارا \_"

"ہاں اتا کہ کوشت ختم نہیں ہوگا اور تم میزے اٹھ جاؤ گے۔ یہ میرا وس "--"

" مھیک ہے ای۔"

. '' ''لکین شرط میہ ہے کہ تم آج بھی اور کل بھی خوب اچھی طرح پیٹ بھر کے کھانا کھاؤ کے اور اللہ کا شکر ادا کرو گے۔''

" مھیک ہے ای۔"

سلمی بیگم خوش تھیں کہ بچوں نے اچھی طرح کھانا کھایا ہے۔ ایک دن اور گزر اور گزر میان تھا۔ اب کل ہی کی تو بات ہے۔

ان کے پاس وقت کے اندازے کے لئے بس کو تحری کا روش وان تھا۔ اب روش وان تھا۔ اس کا روش وان تھا۔ اس کا روش وان سے روش فان سے روش وان سے روش وان سے روش فار ہے۔ مطلب تھا کہ شام ہو چکی ہے اور تھو ڈی ویر میں سورج غروب ہونے والا ہے۔ ہلدی کے لیپ نے جادو کر دکھایا تھا۔ اخر کے پچھ زخم تو ابھی ہرے سے لیکن ہرے سے لیکن ہرے سے لیکن ہرا ور دوست ہوگیا تھا۔ اس وقت وہ اٹھ کر کو تحری میں اوھر ہے اور رخصت ہوگیا تھا۔ اس وقت وہ اٹھ کر کو تحری میں اوھر ہے اور مشل رہا تھا۔ وہ آنمائٹی چل قدی تھی وقیل تھیک شماک ہوں۔" اس نے

مرت بحرے لیج میں یہ اعلان کیا "میں یہ دیوار بھی تو ٹر سکتا ہوں۔" اصغر نے شک آمیز نظروں سے اسے دیکھا" ابھی چوٹیس نظر آرہی ہیں۔" اس

"ان سے میرا کچھ شیں گڑے گا۔ میں درد اور تکلیف کی وجہ سے پریشان تھا۔" اخر نے بر بروائی سے کہا۔ اس نے جاکر کدال اٹھائی اور اسے دیوار پر چلایا "دیکھا۔" اس نے تخریہ لہج میں دیوار سے گری ہوئی مٹی دکھائی۔ "کریار تو چاہتا کیا ہے؟"

ویور و پابہ یہ سہا۔ "جمیں رات ہونے سے پہلے یماں سے نکل جانا ہے۔" "جم جائیں گے کماں۔ ہمارا تو کوئی ہے ہی شمیں۔" اصغر ڈر رہا تھا "اسٹے بوے شمر میں مارے بھریں گے۔"

" تو چاہتا ہے کہ ہم بیاں مار کرگاڑ دیے جائیں؟" یہ خیال اصفر کو پہلے ہی ہے دہشت ذدہ کر رہا تھا "باہر پولیس پیکڑ لے گی تو؟" اس نے اعتراض کیا گر اس کے انداز میں نیم رضا مندی تھی۔

"بولیس جان سے تو نہیں مارے گی۔"

"ہاں' میہ تو ہے۔" امغرنے مرہلاتے ہوئے کما "لیکن پولیس نے پکڑ کر درہال میتیم خانے بھیج دیا تو؟" اس نے ایک نیا خدشہ دریافت کیا۔

اخر چند لمح سوچا رہا "ایا ہوگا نہیں۔ ہم پولیس والوں کو سب کچھ ہا دیر سے چربھی انہوں نے ہمیں والیس بھجوا ویا تو شاہ جی ہمیں جان سے مارنے کی ہمر نہیں ،کرے گا۔"

یہ بات اصغر کے ول کو گئی مگر بنیادی طور پر وہ ڈرپوک اور نرم بچہ تھا۔ وہ اب بھی ڈر رہا تھا۔ اختر نے یہ بات بھانی تو فورا" و مسکی دی "د ٹھیک ہے۔ بھی میال م

اصغرنے شکایی نظروں سے اسے ویکھا "میں تو تیری وجہ سے مصیبت میں پخا ہوں اور تو ایبا کہ رہا ہے۔"

اختر نے چر پچھ غور و گار کیا "کجھ تو کوئی پچھ کے گا بھی نہیں۔ تو یہیں رہ۔"

"نہیں۔ میں تیرے بغیر نہیں رہ سکا۔" اصغر نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔

اتی دیر میں اندھرا ہوچکا تھا۔ انہوں نے لائٹین کی بتی اوپر کی اور ویوار توڑنے کی کوششوں میں لگ گئے۔ پہلے اصغر نے کدال سنجائی۔ اسے اعتاد بہت تھا کیوں کہ اس نے رات کو کدال چلا کر دیکھی تھی گر اب با قاعدہ دیوار توڑتے ہوئے اے احساس ہوا کہ کام اتنا آسان نہیں بتنا لگ رہا تھا۔ دیوار کچی ضرور تھی گر بہت احساس ہوا کہ کام اتنا آسان نہیں بتنا لگ رہا تھا۔ دیوار کچی ضرور تھی گر بہت چوڑی تھی اور وہ اس دیوار کو سمجھ بھی نہیں سکے تھے۔ درحقیقت وہ مٹی کی اینوں سے بنائی گئی دیوار تھی، جس پر گارے کا خاصا بھاری پلستر کیا گیا تھا۔ پیستر تو آسانی ے نوٹنا رہا گر جب بچی اندیس شروع ہو تیں تو کام مشکل ہوگیا۔ وہ سرے ایک بار کدال فوٹنا دہ بات تھی۔ مسلسل کدال چلانے میں ہاتھ دکھنے گئے پھر چھالوں کی نوبت چائیا اور بات تھی۔ مسلسل کدال چلانے میں ہاتھ دکھنے گئے پھر چھالوں کی نوبت

اصغر تھک کر بیضا تو اختر نے کدال سنبھال لی۔ اپنی چوٹوں کے باوجود وہ امغر کے مقابلے میں نظاکہ ای مقابلے میں نظاکہ ای کے مقابلے میں نظاکہ ای کے مقابلے میں نظاکہ مشکل لگا تو اس کا حوصلہ ٹوٹے نے کام کو آسان سمجھ کر شروع کیا تھا۔ نتیجہ سے نکلا کہ مشکل لگا تو اس کا حوصلہ ٹوٹے

لگا۔
وونوں باری باری دیوار پر کدال آزماتے رہے۔ گر ان کے دوانیے سمنے
سے ہاتھوں میں چھالے نکلے بھروہ بھوٹ بھی گئے تو تکلیف اور بڑھ گئ۔ اگر انہیں
اپی وانت میں جان کا خطرہ لاحق نہ ہو آ توہ حوصلہ ہار چکے ہوتے اور اب تو وہ وہرے
مجرم تھے۔ ٹوئی ہوئی دیوار ان کے ووسرے جرم کا ناقابل تردید شوت تھی۔

انس وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا گر خوف بوھتا جا رہا تھا۔ ہر آہث پر ان کی جان نکل جاتی۔ یہ وھڑکا لگا تھا کہ کوئی آ نہ جائے۔ انہیں تو یہ ڈر بھی تھا کہ دیوار پر کدال مارنے کی آواز بلند ہونے کی وجہ سے دور تک سی جا رہی ہوگی۔ ان کے جم پینے میں تر تھے اور سانسیں بے قابو ہو رہی تھیں۔ جو بھی اپنی باری پوری کرکے آرام کے لئے بیٹھتا' اسے یہ لیٹین ہو تا کہ اب وقفے کے بعد وہ کدال نہیں اٹھا سکے گا۔ اس کے ہاتھوں میں جان نہیں رہی ہے لیکن ہر بار موت کا خوف ..... گاڑے جانے کا خوف اٹھنے پر مجبور کر دیتا ... اور کدال چلانے پر احساس ہو تا کہ وجود میں کہیں تھوڑی می توانائی چھپی ہوئی تھی' جو اب کام آرہی ہے۔

مراس بار امفر کو یقین ہوگیا کہ اب اس میں جان نہیں ہے۔ وہ گرجانا چاہتا تھا"اب جھے سے نہیں ہوگا۔" اس نے بے بی سے کدال گراتے ہوئے کہا۔

اخر کا اپنا بھی ہی حال تھا گر اس کی طبیعت میں جارحیت تھی۔ وہ آسانی سے ہار ماننے کا قائل نہیں تھا۔ وہ محض اپنی قوت ارادی اور اپنی ضد کے زور پر اٹھا۔ اس کے بادجود وہ جانیا تھا کہ اب اس میں طاقت نہیں رہی۔ اس نے بری مشکل سے کدال اٹھائی اور اس کا کچل دیوار پر مارا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ول بہت زور سے دھڑکا۔ کدال اس بار زم مٹی سے کرائی تھی اور خاصی اندر گئی تھی۔ مٹی کا خاصا پراڈمیر ٹوٹ کر گرا تھا۔

پہلے تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ کدال جھکائے دیوار کو دیکھا رہا، جس میں اتنا ہوا سوراخ ہونے والا تھا، جس سے وہ باہر نکل سکتے تھے۔ پھر اچانک اس کی مجھ میں آیا کہ کچی اینوں کی دیوار ٹوٹ چکی ہے۔ اور اب صرف دیوار کے دوسری طرف والا گارے کا بلستر باتی ہے۔ وہ بھی بہت کم۔ اس نے دو بار اور کدال ماری پھر

وہ بڑی بے بیتی سے اس سوراخ کو دیکھتا رہا'جس سے باہر کا مظر دکھائی وے رہا تھا۔ سوراخ اگرچہ بہت چھوٹا تھا گریہ بتا رہا تھا کہ وہ جیت گئے ہیں۔ اب بس اس سوراخ کو برا کرنا تھا۔

"اصغرادهر آجلدی سے-" اس نے اصغر کو پکارا۔

امنر کے لئے اٹھنا بھی مشکل تھا۔ جیسے تیسے وہ اٹھا مگر اس سوراخ کو دیکھ کر اس کا حوصلہ بلند ہوگیا۔ جسم میں جیسے توانائی کا چھپا ہوا خزانہ دریافت ہوگیا۔ اس نے کدال لے کراندر بیٹھ کر سوراخ کو بڑا کیا۔ اب وہ باہر نگل سکتے تھے۔

"جم يمال كوئى چيز سيس چهو رس ك-" اختون كما "الالين بهى سي-" اختون كما "الالين بهى سي-" "كيون؟"

" نيفو بهائي پر كوئي مصيبت ند آئے-"

"بال" تھیک ہے۔"

اختر نے لائین سنجال۔ امغروری سمیٹنے لگا۔ ان کے ول وحرک رہے تھے۔ کمیں مین موقع پر کوئی نہ آجائے۔

0

ای شام والی پر ریاض احمد ایک بدلے ہوئے آدمی تھے۔ ان کے چرے پر طمانیت تھی اور چال میں خود اعمادی۔ کندھے بھی جھکے ہوئے نہیں تھے۔ اس روز پہلی بار انہوں نے بس اشاپ سے گھر تک کا فاصلہ گردو چیش کو دیکھتے ہوئے طے کیا۔ ان کی آٹکسیں چیک بھی رہی تھیں۔

اس روز بھی گل میں امداد صاحب سے طاقات ہوگئی۔ امداد صاحب اپنے برے کی ری میرے ہوئے۔ اندوں نے ریاض احمد کی ری برک میرے میں اسلانے کے لئے لے جا رہے تھے۔ اندوں نے ریاض احمد سے ہاتھ طایا۔

"كيے ميں رياض صاحب؟" "الله كا شكر بے جناب!" رياض احمد في مسكراتے موئ كما۔ "چل قدى مو ربى ہے۔"

"جی ہاں۔ برے کو پیٹ کی گرانی سے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" "کنے کا لیا؟"

"بت بھاؤ تھاؤ کے بعد ۱۳۰۰ کا ملا ہے۔" امداد صاحب نے بتایا "ان ولوں ارکٹ بت تیز ہے۔ مجھے تو بھی ایک گھر کا بلا ہوا کرا پند آیا تھا۔ تمیں ہزار کا تھا۔ میں لیتا گر مارے بال تینول دن قربانی ہوتی ہے۔ میں نے تین کرے لے میں ا

ייבאי ויי

"اور صاحب ایک برا تو میں نے ایبا دیکھا کہ بی۔ قیامت تھا قیامت۔ کل کے اخبار میں تصور بھی آئی ہے اس کی۔ ڈیڑھ لاکھ میں بکا گر صاحب ایبا برا تھا کہ دیکھ کر تقین آجائے کہ بارہ افراد کے کنے کو حشر کے دن بیک وقت بل صراط پار کرا دے گا۔ بہت گڑا تھا جناب!"

"میں تو سمجھا تھا کہ بل صراط پار کرنے کے لئے روحانی طاقت کی ضرورت ہوتی ہے۔" ریاض احمد نے ہنتے ہوئے کما "کوئی اپنا پیٹ کاٹ کر خلوص ول سے کوئی مرگھلا جانور بھی قربان کرے تو وہ بل صراط پار کرا سکتا ہے۔"

اداد صاحب ان کا طنز سجھ نہیں سکے "بیہ تو سارا طاقت کا کھیل ہے ریاض بھائی۔ برا محرا نہ ہو تو جنم میں ہی گرا دے گا اپنے مالک کو۔"

ریاض احمد اس بات سے ڈر رہے تھے کہ امداد صاحب ان سے ان کے بھر سے متعلق نہ بوچھ لیں۔ ای لئے وہ اس میں خوش تھے کہ ان کے بچے گھر سے نگلتے علی نہیں ہیں۔ گروہ بہتی الی تھی کہ لوگ شاید ایک دو سرے پر نظر نہیں رکھتے تھے۔ مدسرے یہ کہ گئی بندھی تھیں۔ اس مدسرے یہ کہ گئی بندھی تھیں۔ اس وجہ سے بھی پردہ رہ جاتا ہو گا۔

"اچھا امداد صاحب علیا ہوں۔" انہوں نے کہا۔ "کی دن آئیں نا ہمارے ہاں۔" "جی انشاء اللہ۔" وہ گھر کی طرف چل دیے۔

اس روز دروازہ سلمی بیکم نے کھولا اور انہیں ان کی تبدیلی فورا ہی نظر آمنی

المينان تفاكه وه بسرحال كنكال نهيس مين-

جس وقت اسٹور میں آگ گلی اس میں لاکھوں روپے کا ایبا مال تھا، جس کی اوائی نہیں ہوئی تھی۔ ریاض احمد کی بڑی ساکھ تھی۔ ان سے کاروباری تعلق رکھنے والے ان بر اعتماد کرتے تھے اور مال کی اوائیگی کوئی مسئلہ بھی نہیں تھا۔ وہ تقصان تو اندورنس کمپنی کو پورا کرنا تھا۔

الكن جب انثورنس كليم كا معالمہ انكا تو سب لوگ پريثان ہونے گئے۔ لوگوں كي پريثان ہونے گئے۔ لوگوں كي پريثان ہونا تھا۔ اصل ميں تو رياض احمد پريثان ہوئے۔ كوئى مخض انثورنس كليم كا انظار كرنے كے لئے تيار نہيں تھا۔ معالمہ تشويش ناك ہونے لگا تو رياض احمد كي اس اپنا مكان اور گاڑى فروخت كرنے كے سواكوئى چارہ نہيں رہا۔ اس كے باوجود وہ تمام ڈیلرز كو نہيں نمٹا سكے اور ان كے پاس وھيلا بھى نہيں رہا۔

جس روز انهوں نے اپنے مکان کا سودا کیا' ان کا ایک عزیز دوست فرشتہ رحمت بن کر ان کے پاس آیا "یار ریاض پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ " نعمان نے انہیں دلاسا دیا "کل جس امریکا جا رہا ہوں ورنہ یمال کے معاملات میں بھی تسماری مدد کرنا۔ نی الوقت ایک کام کرسکتا ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو۔"

یہ وہ وقت تھا جب ورحقیقت سامیہ بھی ریاض احمد کا ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ ایسے میں نعمان انہیں بی آئی بی کالونی لے کر آیا۔ اس نے اپنا مکان انہیں وکھایا۔ مکان میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی دوتم جب تک چاہو' یمال رہ سکتے ہو۔"

نعمان نے انہیں دس بڑار روپے بھی دیے۔ ریاض احمد نے گھر میں دو ماہ کا راش لا کر ڈالا اور خود انشورنس کلیم کے معاطع میں جت گئے۔ اس کڑے وقت میں انہیں ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں اور کس طرح رہ رہ ہیں۔ آج وقت نے انہیں مسلت دی تو انہوں نے اپنے گردو پیش کو دیکھا تھا ورنہ اس احساس نے انہیں شل کر رکھا تھا کہ ان کے بچوں پر اس عرصے میں کیا گذری رہی ہے۔ وہ جو نازو تھم سے پالے گئے تھے 'اب چھوٹی چھوٹی چیزوں کو ترس رہے تھے۔

ملمی بیم نے انہیں چونکا دیا۔ وہ چائے کے کر آئی تھی۔ انہوں نے چائے کی بیالی شوہر کے سامنے رکھ دی "اب فرمائیے۔"

"آج آپ بہت خوش نظر آرہے ہیں۔" انہوں نے سلام کے بعد کما۔ "صرف نظر نہیں آرہا ہوں' خوش ہوں بھی۔" ریاض احمی: مسکرائے "آپ چائے پلائیں پھر خوش خری ساؤں گا۔"

معمول کے مطابق میمونہ نے ان کے جوتے اور موزے اتارے اور لے گئی۔ وہ صوفے پر پاؤں بھیلا کر بیٹھ گئے۔ پہلی بار وہ استے پرسکون تھے۔ انہوں نے ڈرائک روم کی آرائش کا جائزہ لیا۔ وہ واقعی بہت اچھی تھی۔

کیسی عجیب بات ہے۔ انہوں نے سوچا۔ میں نے اس گھر میں ایک مینے سے پچھ زیادہ ہی گزارا ہے گر میں اس گھر کو آج بہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ جس راستے پر ایک ماہ سے زیادہ عرص تک میں صبح و شام چاتا .... آتا جاتا رہا ہوں' اس کے گردو پیش کا جھے پتا ہی نہیں تھا۔ آج دیکھا ہے میں نے۔

بات تو عجیب تھی گراتی عجیب بھی نہیں تھی۔ وہ یہاں آئے ہی ایسے حالات میں۔ اب سے ڈیڑھ ماہ پہلے وہ لکھ پی شے۔ ان کے پاس سب کھ تھا۔ بنگا، گاڑی ، دنیا کی ہر نعت۔ طارق روڈ پر ان کا بہت بوا اسٹور تھا۔ وہاں کپڑا، گارمنٹ کاسمینکس ، غرض دنیا کی ہر چیز موجود تھی اور اسٹور چاتا بھی خوب تھا۔ کروڑوں کا مال تھا اس میں۔ پھراچانک بدفتمتی ان پر حملہ آور ہوگئ۔

ایک رات دو بج کے بعد نجانے کیے ان کے اسٹور میں آگ لگ گئی۔ وقت ہی ایسا تھا۔ ایدادی کارروائی ہوتے ہوتے اسٹور میں پچھ بھی نہیں بچا تھا۔ سب پچھ جل کر فاک ہوگیا تھا۔ اس میں پریٹانی کی ایسی کوئی بات نہیں تھی کیوں کہ اسٹور مال سمیت انشورڈ تھا مگر صورت حال یوں گڑی کہ ان ونوں اپنے ملک میں بھی امریکا کی طرح انشورنس فراڈ رواج پانے لگا تھا۔ انشورنس کمپنی اس بات کی تقدیق چاہتی تھی کہ آگ دانت تو نہیں لگائی گئی ہے۔ صرف انشورنس کلیم کے لئے۔ دو سرے یہ کہ اسٹور میں اتنا مال موجود بھی تھا یا نہیں۔

تفیش برحال پولیس کو کرنی تھی اور اپنے ملک میں پولیس کا ہی نہیں ہم سرکاری محکے کا یمی حال ہے۔ خواہ لینا تہمارا بنیادی حق ہی کیوں نہ ہو۔ ریاض احمد کے پاس بینک میں چند لاکھ پڑے تھے۔ انہیں بنیادی حق ہی کیوں نہ ہو۔ ریاض احمد کے پاس بینک میں چند لاکھ پڑے تھے۔ انہیں

ریاض احمد نے اطمینان سے چائے کا ایک کھونٹ لیا اور بولے "انشورنس کی منظور ہوگیا ہے۔"

سلمی بیم بے یقین سے انہیں دیمیتی رہیں "ہے؟"

"جی ہاں۔ کمل کلیم منظور ہوا ہے۔ پہلا چیک میں آج جمع کرا آیا ہوں۔" سلمی بیگم کی آکھیں ڈیڈیا گئیں "اللہ تیرا شکر ہے۔"

" پھر بھی میں خالی ہاتھ آیا ہوں۔" ریاض احمد نے اواس سے کما "چیک اللہ در میں طاکہ بینک کا وقت ختم ہوگیا تھا۔ میں خالی ہاتھ ہی آیا ہوں اور کل سے بیکر کی بقرعید کی چشیاں شروع ہو رہی ہیں۔"

"کمال کرتے ہیں آپ۔ اس میں اداس ہونے کی کون می بات ہے۔" سلم بیگم نے خطّی سے کما "فواہ مخواہ ناشکراپن کرتے ہیں۔ بیہ ضیں سوچتے کہ کتنا بوا کام اتنی آسانی سے ہوگیا۔ ہم تو خدا کا جتنا شکر ادا کریں "کم ہے۔"

"ب شک- الله کا بردا کرم ہے۔ لیکن بچوں کے کپڑے نہیں بن سکیں گے۔" "میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ ان کے پاس نے کپڑے موجود ہیں۔" "اور آپ؟"

"میرا کوئی مسئلہ نہیں۔ اب ہم بچے تو نہیں ہیں بچوں والے ہیں۔"
"میں نے بینک مینجر سے بات کرلی ہے۔ پوری تو نہیں کین عید کے تیرے
دن کچھ رقم میں نکال سکوں گا۔ خوشی اس بات کی ہے کہ ہم قربانی کرسکیں ہے۔"
"اللہ کا شکر ہے۔ لیکن ریاض صاحب تربانی تو ہمیں ہر حال میں کرئی تھی ۔۔
اور ہم کرتے بھی۔"

ریاض احمد کی سمجھ میں پھے نہیں آیا۔ وہ سوالیہ نظروں سے بیوی کو تکتے رہے۔
"دیکھیں نا' ہم صاحب نصاب ہیں۔ میرے پاس اتنا زبور ہے۔ حالات کیے نا
ہول' قربانی تو ہم پر واجب تھی۔ میں نے سوچ لیا تھا کہ زبور پچ کر قربانی کردوں گی۔"
"ادہ .... مجھے تو خیال ہی نہیں آیا تھا۔"

"دگر جناب" آج مجھے یقین ہوگیا تھا کہ بس اب دن پھرنے والے ہیں۔ اچا وقت شروع ہورہا ہے۔" ملمی بیگم مسرائیں۔

"به اندازه کیے لگایا آپ نے؟"

" دو آج میں نے کھنڈویاں لکائی تھیں۔ بچوں نے بہت شوق سے پیٹ بھر کر کھانا ا

المایا۔ اس تمام عرصے میں میہ پہلا موقع ہے۔"

" درجی خوشی ہوئی ہد من کر۔" ریاض احمد بولے "لیکن افسوس بھی ہوا کہ میں موشت شیں لاسکا۔"

"میں نے انہیں سمجما دیا کہ پرسول جی محرے گوشت کھالیں۔ ظاہر ہے 'پروس ہے گوشت آئے گا ہی اور پرسول تو اپنے گھر مجمی قربانی ہوگ۔"

"انثاء الله-" رياض احمر نے كما "ويے ملمى بيكم على بتاكم يو بتائيك كه يه سخت وقت كيما لگا؟"

"اس عرصے میں میری سمجھ میں وہ کچھ آیا ، جو میں مجھ نہیں سکتی تھی۔"
سلمی بیگم نے گری سانس لی "میرا خیال ہے "خت وقت اپنی حمالتوں کی وجہ سے آئے

یا تقدیر کی وجہ سے "وہ بسرحال آزائش ہوتا ہے۔ اللہ دیکتا ہے کہ بندہ اس کا شکر اوا
کرتا ہے یا نہیں۔ اس سے مدد اور حوصلہ مانگنا ہے یا نہیں اور بیہ بھی ہتا دوں کہ اللہ
کے فضل و کرم سے ہم پر تو برا دقت آیا ہی نہیں۔ سرچھپانے کا ٹھکانا بھی مل گیا۔

یے بھی اسمے تھے اور سب سے بوی بات یہ کہ ہم نے ایک وقت بھی فاقہ نہیں
کیا۔"

ریاض احد جھرجھری لے کر رہ محتے "سلمی بیکم" آپ بہت اچھی ہیں۔" "سب تعریفیں اللہ کے لئے ہی ہیں ریاض صاحب!"

مر کر کما۔ "کس نے .... کیا کمہ دیا؟"

ورایی کوئی خاص بات نمیں۔" باجی نے برتن سمینتے ہوئے کما۔

بھائی جان خاموش ہو گئے۔ جانتے تھے کہ بیگم خود ہی بتا دیں تو بتا دیں ورنہ ان علی جان خاموش ہو گئے۔ جانتے تھے کہ بیگم خود ہی بتا دیں تو بتا دیں ورنہ ان علی بات اگلواٹا ممکن نہیں ہے۔ باتی برتن سمیٹ کر کچن میں لے گئیں۔ بھائی جان نے پاؤں بھیلا لیے اور کری پر آرام سے بیٹھ گئے۔ بیگم کے رویے نے انہیں بان نے پاؤں بھیلا کے در کری پر آرام سے بیٹھ گئے۔ بیگم کے رویے نے انہیں برویق میں جلا کر دیا تھا۔

اس پر چندو نے کچھ آوازیں نکالیں۔ جیسے بھائی جان کی تردید کر رہا ہو۔
"جی نمیں۔ میں بالکل ٹھیک کمہ رہا ہوں۔" بھائی جان نے کما۔ "آپ خود
ہاکیں۔ کبھی صبح وفتر جاتے ہوئے آپ نے مجھے پیار کیا۔ اس وقت جو آپ مجھے پیار کر
رہے ہیں تو ورحقیقت مجھے یاو ولا رہے ہیں کہ شکنے کے لئے بھی جانا ہے۔"
چندو نے مرہلاتے ہوئے بھر کچھ آوازیں نکالیں۔

چیروے عربات برات بارٹ کو دین مان "چلئے ... چلتے ہیں۔" بھائی جان نے اٹھتے ہوئے کما۔

بھائی جان چل قدمی کے دوران چندو سے دنیا زمانے کی باتیں کرتے تھے۔ انسیں یہ احماس نہیں ہو یا تھا کہ ان کے ساتھ کوئی دنبہ ہے۔ ان کا انداز تو ایبا ہو یا تھا' جیسے کمی دوست سے تبادلہ خیال کرتے ہوں۔ چندو بھی ہنکارے بھر بھر کے گویا مختگو میں شامل رہتا تھا۔

"اب چندو میاں" آپ ہی بتائیں۔ قانون اور تعزیرات کا ہتھیار حکومت کے پاس ہے یا لوگوں کے۔ بھائی جان پر زور لہج میں کمہ رہے تھے "تو امن و امان قائم رکھنا حکومت کی ذمے داری ہی ہوانا۔ پھریہ ہے کہ قانون تو آپ بنالیں مگر...."

"اللام علیم بھائی جان۔"

اس رات بھائی جان کو احساس ہوا کہ ان کی بیوی پریشان ہیں۔ وہ کھوئی کھ ا سی تھیں۔ کسی بات پر توجہ نہیں وے رہی تھیں۔ انہوں نے کوئی بات بھی نہیں کہ تھی۔ جواب دینا بڑا تو وہ بھی بے دھیان میں دیا۔

اس وقت وہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ "آج آپ نے چھٹی منائی؟" بھائی ہار نے پوچھا۔

"جی ہاں۔" باجی نے مخضرا کما۔

و مُولَى آيا تَھا؟"

"جي--- نعمت آئي تھي-"

"اور آپ کی کیا مصروفیات رہیں؟"

"چندو ک واسک کمل کر لی تھی۔" پہلی بار باجی کے لیج میں ولچیں کا رگ

جھلکا۔

"واه - مجھے بھی و کھا کھی۔"

"د مکھ لیجئے گا جلدی کیا ہے۔"

یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ اصولا "اس معاطے میں باجی کو بچوں کی طرف ایکسائیڈ ہونا چاہیے تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ ضرور کوئی بردی بات ہے۔ بھائی جان نے بھی زور نہیں ویا۔ معالمہ تنتیش طلب معلوم ہوتا تھا "اور چندو میاں کی اب معمود فیات رہیں؟ کوئی نیا کارنامہ؟" انہوں نے بوچھا۔

" کچھ بھی نمیں۔ بے چارہ دن بحراداس رہا۔ گمریس پڑا رہا۔" بھائی جان کا ماتھا ٹھنکا "کیوں بھی، خیرت تو ہے؟"

"بس ایک ایس بات سن لی تھی اس نے کہ خوف زوہ ہوگیا ہوگا۔" باجی نے "

"وعليكم السلام-" "كيسے ہو چندو مياں؟"

چندو میال نے ہنکاری بھر کر اپنی خیرت سے آگاہ کیا۔ چمل قدمی اور مختگو / دوران سے ملاخلتیں جلتی رہتی تھیں۔ بھائی جان اور چندو دونوں اس کے عادی تے ملام کا جواب دینے کے لئے جمال سے سلسلہ ٹوٹن وہیں سے جوڑ دیا جا آ۔ "بال تو چندو میاں میں کیا کہ رہا تھا؟"

چندو میاں بھی سوچ میں ڈوب گئے۔ کیا یاد ولائیں .... لیکن کوئی ہتا وے ا بھولے ہیں ہم جمال سے۔ یہ تو وہی جگہ ہے گزرے تھے ہم جمال سے۔

گر بھائی جان کا دماغ بہت تیز تھا۔ وہ مجمی کھے بھی نہیں بھولتے تھے "ہاں! یر یہ کمہ رہا تھا کہ قانون سازی تو آپ کریں اور عمل در آمد نہ ہو تو کیا فائدہ۔ بھی قانون بنا دینے سے کھے بھی نہیں قانون بنا دینے سے کھے بھی نہیں ہوتا۔ اگر آپ یہ سجھتے ہیں کہ معاشرے کی اصلاح کے لئے صرف اجھے قانون بنا رہا کائی ہے تو آپ بہت بھیا تک غلطی کر رہے ہیں ۔۔۔ "

پھر مداخلت ہوتی۔ سلام 'چندوکی مزاج پر سی' سرکو بیار سے سیسیاتا۔
"اور بھائی چندو' انسانوں کے لئے سب سے اجھے قوانین تو اللہ میاں نے
بنائے اور آثار دیے۔ قرآن تھیم کی صورت میں .... "بھائی جان کی مختلو بہاؤی دریا
کی طرح ہوتی تھی۔ بدی سے بدی چٹان اس کے دھارے کو روک نہیں سکتی تھی۔
بال دھارے کا رخ ذرا سا تبدیل ہو جا آ محر بہاؤ اور تیز ہو جا آ ".... ہمیں تو صرف ان پر عمل کرنا ہے۔ اس میں ہماری عافیت ہے .... "

"السلام عليم بهائي جان- كي بير؟ تم كي بو چندو بيا-"

"اور بھائی عومت کیا ہے؟ دیکھو تا چندو میاں اقتدار اعلی تو صرف اللہ کا ہے۔ اللہ نے اللہ کا ایک حصہ حکومت کو سونپ دیا .... اپن امانت کے طور پر لیکن بہ بھی کوئی نہیں سوچتا کہ کس لیے۔ اس لئے نہیں کہ تم طاقت کے زعم میں جاتا ہو جاؤ کہ تم ملک کے ساہ و سفید کے مالک ہو۔ رعایا کی تقدیر تممارے ہاتھ میں ہے۔ تہیں اللہ نے انتدار اس لیے دیا کہ تم اس کے بناتے ہوئے قوانین پر لوگوں سے عمل کراؤ

۔ بختی ہے۔ سو بھائی' قانون سازی مت کرو۔ جو قوانین حمیس دیے گئے ہیں' ان میرکوئی قانون تم بھی شیں بناکتے۔ عمل کرد آکہ عمل کراسکو ....."

"اللام .... کیے ..... چندو میال .....؟"

"اور میان تم اقدار کو سجھے کیا ہو۔ تم اقدار طنے پر خوش ہوتے ہو ... بشن مناتے ہو۔ تم اقدار طنے پر خوش ہوتے ہو ... بشن مناتے ہو۔ تم اقدار کو سجھے کیا ہو۔ تھ۔ سجدے بیل کر کر روتے ... گرگزاتے سے کہ ان پر کتنی بھاری ذے واری عائد ہوگئ ہے۔ دیکھو تا عمران تو اپنی رعایا کے حاب میں بھی شریک ہوں گے۔ دس کروڑ پر حکراں ہو تو جواب وہی بھی صرف اپنی نمیں وس کروڑ کی کرنی ہے۔ تہیں تو حکرانی طے تو تم پر انصلیت کا بھوت سوار ہو جاتا ہے کہ تم دس کروڑ سے افضل ہو ...

"دمیاں ' بھی سوچو تو۔ سب سے زیادہ وسیع و عریض مملکت حضرت عمر کے دور میں تھی اور آپ راتوں کو نیند سے محروم ہوگئے تھے۔ رات رات بھر روتے .... خوف سے تحر تحراتے کہ کمیں کوئی کتا بھی بھوکا رہ گیا تو جواب وہی انہیں کرنی ہوگی۔ تو بھائی اقتدار کے تو خوف بردھ جاتا ہے اور بندے میں عابری بھی بردھ جاتی ہے اور اقتدار کو اقتدار اعلی سمجھ بیٹھو تو فرعون ہو جاؤ گے....

"اور اب اس پارک کو لو۔ اسے گارڈن کتے ہیں۔" بھائی جان کے لیجے ہیں اور میدان کا حقارت ہوتی اور اس سے یہ بھی سمجھ لیں کہ وہ میدان میں پہنچ چکے ہیں اور میدان کا چکر لگانے والے ہیں" اور گارڈن میں شختے شختے مٹی ہے۔ گھاس کی ایک پی اور پھول کا ایک پورا نظر نہیں آتا گر کاغذات میں یہ ایک ہرا بحرا باغ ہے، جس کے لیے پودے کھار اور گھاس خریدی جاتی ہے۔ اس کے لئے چار مالی اور وو چوکی دار بھی ہیں۔ اب پوچھو کہ وہ کمال ہیں۔ وہ اپنے گھروں میں ہیٹھے ہیں۔ پہلی تاریخ کو شخواہ وصول کرتے ہیں ہیں۔ تاؤہ کہ تخواہ۔ آدھی مقتدر لوگوں کے پاس چلی جاتی ہے۔ اور کھار ہیں ہیں۔ تاؤہ کتے ہیں اور دو سری چیزیں بھی وہی لوگ کھا جاتے ہیں۔ بتاؤہ کتے ہیں آدی گھاس نہی کھاتا ہے اور کھار بھی اور حماد بھی اور جاتے ہیں۔ بتاؤہ کتے ہیں اور کھار بھی ہونکہ کھاتا ہے اور کھار بھی اور جیزے بتی ہوں گھاتا ہے اور کھار بھی ہیں۔ بتی ہونکہ کھاتا ہے اور کھار بھی ہیں۔ بتی ہوں گون کھاتا ہے اور کھار بھی اور ہیں ہیں گھاتا ہوں کھار کس جیزے بتی ہیں۔ بتی کھاتا ہوں کھار کی گھاس بھی کھاتا ہے اور کھار بھی ہونکہ کھار کی گھار ہیں گھاتا ہوں گھار کی گھار کھار کی گھار کی گھار کی گھار کی گھار کی گھار کی گھار کھار کھار کی گھار کی کھار کی گھر کی گھار کھی گھی کی کھی گھر کے کہ کھی کی کھر کے کہ کی کھر کے کہ کی کھر کے کھی کھر کے کہ کی کھر کی کھر کے کہ کی کھر کے کہ کھر کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کھر کے کہ کھر کی کھر کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر

والبي ميس بھي مي سلمله جاري رہا۔ ائي كلي سے ذرا يجھيے فيخ صاحب مل منے۔

فیخ صاحب کو اس علاقے میں آئے ہوئے وو ڈھائی مینے ہوئے تھے۔ انہوں ر کرائے پر مکان لیا تھا۔ انہوں نے بھائی جان کو سلام کیا' ہاتھ طلیا' چندو کا سر ترز اور مسکراتے ہوئے بولے ''چندو میاں' کل ادر عیش کرلو۔ خوب کھا ٹی لو میال تہیں پتا ہے کہ پرسوں بقر عید ہے۔ کچھ قصائی نے بھی سلام وعا کرلو۔"

بھائی جان کی توریاں چڑھ محکیں۔ اس طرز تخاطب سے انہیں مجھی واسطہ نبر پڑا تھا۔ گلی کے .... بلکہ علاقے کے لوگوں نے مجھی ان کے پیٹھ پیچھے بھی الی بار نہیں کی تھی 'دکیا مطلب ہے آپ کا شخ صاحب؟'' انہوں نے کڑوے لیج میں پہر پھر انہیں کچھ خیال آیا۔ انہوں نے چنو سے کما ''چنو میاں' آپ گھر جائے۔ بم آیا ہوا ہے۔

> چندو سیدها اپن گل کی طرف چل دیا۔ "ہاں' اب ہائے شخ صاحب!"

"مطلب کیا بھائی۔ میرا اشارہ قربانی کی طرف تھا۔" ییخ صاحب ہولے "متبل قربانی تو عزیز ترین چیز کی ہوتی ہے۔"

"آج آپ نے الیں بات کی ہے' آئندہ نہیں سیجئے گا۔" بھائی جان کا لجہ زار رمتنکم تھا۔

"اس میں برا ماننے والی کون سی بات ہے بھائی جان؟" میخ صاحب نے جرد سے کما۔

" میں نے آج تک آپ کا گر شیں دیکھا۔" بھائی جان نے موضوع ہی بلا

"ای گلی میں رہتا ہوں میں۔ تیرا مکان ہے بائیں جانب۔" شخ صاحب نے اشادے سے بتایا "بھی تشریف لائیں نا۔" "آج ہی کیوں نہیں؟"

"زے نفیب آئے ...."

یخ صاحب بھائی جان کو اپنے گھرلے گئے۔ انہوں نے بھائی جان کو بیٹھک ہم بٹھایا۔ "ٹھنڈا لیجئے گا یا گرم؟"

اس وقت تو کچھ بھی نہیں۔ آپ کا گھر ویکھنا چاہتا تھا۔" اس وقت اندر سے ڈھائی تین سال کا بچہ آیا اور شخ صاحب کی گود میں چڑھ کر بیٹے میا۔ شخ صاحب رہ رہ کر اسے بیار کرتے۔ وہ شخ صاحب کی واڑھی سے انتھیلیاں بر باتھا۔ بھی کھینچتا' بھی سملانے لگتا۔

" کتنے بچ ہیں آپ کے ماشاء اللہ؟" بھائی جان نے بوچھا۔

"اشاء الله پائج ہیں۔ تین بیٹیاں و بیٹے۔ یفخ صاحب نے افخریہ لیج میں بتایا اس بیٹی وس سال کی ہے اور بیہ سب سے چھوٹا ہے۔ "انہوں نے گود میں بیٹے اور کیا۔ بیٹے اور کیا۔

"لگنا ہے اب آپ کو مب سے بیارا ہے۔"

" یہ تو میرے جگر کا نکرا ہے بھائی جان۔ آنکھوں کی مخصندک ہے۔ یہ مجھے سب

"-4190

بھائی جان اٹھ کھڑے ہوئے "میں اب چاتا ہوں۔ تعلقات رہے تو پھر ملاقات ہوگ۔" دردازے پر پہنچ کروہ رکے اور مڑے۔

"بس تو اس بار بقر عيد پر آپ اپن اس بچ كو قربان كر و بجئ گا- الله قبول كرف والا ب-"

فيخ صاحب مكا بكا ره محكة "بيه كيا بكواس ....؟"

"آپ ہی نے تو کما تھا کہ مقبول قربانی عزیز ترین چیزی ہوتی ہے۔"
"یہ میرا بیٹا ہے ...." فیخ صاحب لومہ به لومہ غضب ناک ہوتے جا رہے تھے۔
"اور چندو میرا بیٹا ہے۔" بھائی جان نے بے حد شیریں لیجے میں کما۔
"آپ کچھ بھی کمیں اور سمجھیں "چندو وقید ہے۔"

"آب اپ پانچ بول سے جتنی محبت کرتے ہیں' اس سے کمیں زیادہ میں اپنے چنو سے میں زیادہ میں اپنے چنوں سے محبے۔ " بھائی جان نے کما اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔ چنوں سے محبت کرتا ہوں۔ سمجھے۔ " بھائی جان نے کما اور پلٹ کر باہر چلے گئے۔ م

م معنویت اور کاف جیے جیے ان پر روشن ہوئی۔ ان کا غصہ بردھتا گیا۔ چند اللہ کی معنویت اور کاف جیند اللہ کیا۔ چند اللہ کی معنویت کا مرف پخا اور اللہ کی مدت سے لرزنے گئے۔ انہوں نے بچے کو ایک طرف پخا اور

باہر بھائے۔ باہر نکل کر انہوں نے دیکھا تو بھائی جان گلی کے تکرپر تھے "او الو کے سٹم بھائی جان۔" انہوں نے للکارا "ٹھر تو جا" میں تیری ٹائلیں تو ژووں گا۔"

بھائی جان رکے اور بلٹے "آئے حضرت میں آپ کا منتظر ہوں۔" انہوں لے چیخ کر کما "اگر میں آپ کو بہت عزیز ہو گیا ہوں تو مجھے قربان کردیجئے۔"

"مين واتعي تخفي ذيح كر دول كا-" فيخ صاحب ان كي طرف بوصف كي-

چند لحول میں گلی میں مجمع لگ گیا۔ لوگوں کو بات کا پاچلا تو انہوں نے بھائی جات کا ہا چلا تو انہوں نے بھائی جان کو سمجھا بجھا کر بھیج دیا۔ شیخ صاحب اب مغلقات بک رہے تھے۔

"آپ کو بھائی جان سے الی بات شیں کہنی چاہیے تھی۔" ایک صاحب بولے۔ وہ عمر میں بھائی جان سے بھی کافی برے بھے۔

"ارے صاحب میں نے ایا کیا کہ دیا۔ دینے کی قربانی ہی کی تو بات کی میں۔" فیخ صاحب نے تک کر جواب دیا۔

"چندو دنبہ نہیں اور صرف باجی اور بھائی جان ہی کو نہیں ' پورے محلے کو اولاد کی طرح عزیز ہے۔" ایک اور صاحب بولے۔

گر شخ صاحب اب بھی بچرے ہوئے تھے۔ ایک جوان لڑکے نے سخت لیج بن کما "شخ صاحب" اس طرح تو آپ یہاں نہیں رہ سکیں گے۔" اور محلے والوں نے اس کی بات پر یوں صاد کیا کہ اس کے بعد کمی نے ایک لفظ بھی نہیں کما اور سب اپنا اس کے بعد کمی نے ایک لفظ بھی نہیں کما اور سب اپنا اس کے گریں رہ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں اپنا گھریں رہ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔

 $\mathsf{C}$ 

دونوں لڑکے بغیر کسی رکاوٹ اور دشواری کے باہر نکل آئے تھے۔ رات ہو چکا تھی گر مڑکیں سنسان نہیں تھیں۔ بلکہ عید کی شاپٹک کرنے والوں کی وجہ سے عام دنوں کی نبت زیادہ رونق تھی۔

اخرے بنل میں دری دبالی تھی۔ اصغرکے ہاتھ میں لائٹین تھی۔ دونوں چلا رہے۔ اس دقت دہ آزادی کی خوثی سے سرشار تھے۔ دوسرے جلد از جلد میتم خانے

ی صدود ے نکل جانا چاہتے تھے۔ ابھی انہیں یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ان کا کیا بے

وہ چلتے رہے۔ انہیں اطمینان ہوگیا کہ میتم خانہ بہت پیچے رہ گیا ہے ''لائٹین بہی کہیں چھوڑ دے بھائی۔ کیا لئکائے پھرے گا۔'' اخترنے کما۔

اصغرنے لائنین سے پیچھا چھڑالیا لیکن دری ان کے بہت کام آسکی تھی۔
اب ذرا سکون ہوا تو انہوں نے گردو چیش کا جائزہ لیا۔ یہ پہلا موقع نہیں تھا کہ
وہ باہر نکلے ہوں۔ دو تین بار تو وہ مختلف تقریبات میں لے جائے گئے تھے۔ پھر دوبارہ
یتم خانے والوں نے کیپ لگایا تھا تو وہ اس میں بھی بیٹے تھے گر بسرطال ان موتعوں
بروہ آزاد نہیں تھے جب کہ اس وقت وہ اپنے مالک آپ تھے۔

ابتدا میں تو وہ مزے سے گھومتے رہے۔ وہ اس وقت لالو کھیت کے علاقے میں سے۔ وہ اس وقت لالو کھیت کے علاقے میں سے۔ وہ خریداری کرنے والوں کو حیرت سے ویکھتے رہے۔ انہیں پتا ہی نہیں تھا کہ ونیا اتی بڑی ہے۔ وہاں ان کی عمر کے بچے بھی تھے۔ صاف ستھرے کپڑے پہنے ہوئے بچے الیان اور بمن بھائیوں کے ساتھ تھے۔

''مجھے بتا ہی نہیں تھا کہ شریں اتنے لوگ رہتے ہیں۔'' اصغرنے کہا۔ ''اس سے بھی زیادہ۔'' اخر بولا ''سب گھروں سے نکل آئیں تو چلا بھی نہیں جاسکا۔''

" مجصے تو بھوک لگ رہی ہے۔" اصغر ذرا ور بعد منایا۔

یہ سنتے ہی اخر کی بھوک بھی جاگ اٹھی۔ دوپہر کے قریب چائے کے ساتھ پاپ کھائے تھے۔ اس کے بعد انہیں کچھ بھی نہیں ملا تھا "بھوک تو مجھے بھی لگ رہی ہے۔" وہ بال۔

"کھانا کہاں ہے ملے گا؟"

" ملنے کی جگہیں تو بہت ہیں گر ہمارے پاس پینے بھی تو نہیں ہیں۔" "ای لیے کہنا تھا' سوچ لے۔ یتیم خانے میں پتلی وال ملتی تھی گر پیٹ تو بھر آٹھا۔"

"بير سوچ كه جم زنده يس- وبال شاه جي جميس مار والآ-"

"يمال مم بھوكے مرجائيں گے۔"

"نہیں مریں گے۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔" اختر نے کما لیکن اس کا لہمہ ای سے محروم تھا۔

انہوں نے سڑک بار کی۔ سامنے ہی بحرا منڈی گلی تھی۔ وہاں ون کا ساس اللہ تھا۔ جانوروں کے بیوباریوں نے جگہ جگہ گیس کی لالٹیٹیں جلائی ہوئی تھیں۔ وہاں ہجو، بھی بہت تھا۔ وہ اس ہجوم میں تھس گئے۔ وہاں جانوروں کے پیشاب اور گوہر کی ہا۔ بہت تیز تھی لیکن لوگ مزے سے خریداری کر رہے تھے۔

" " مویشیوں کا ایک آڑھتی خریدار سے کمہ رہا تھا۔

خریدار نے جیب سے نوٹ نکالے اور عمن کر آڑھتی کو دے دیے "بن اڑتمیں سوسے اویر نہیں دول گا۔"

وونوں لڑکوں نے زندگی میں صرف ایک بار پانچ کا ایک نوث دیکھا تھا .... وہ مجی تھوڑی در کے لئے۔ بیٹم خانے میں عید میلادالنبی کا جلسہ ہوا تھا۔ اس میں ایک ہا سیٹھ مہمان آیا تھا۔ اس نے سب بچوں کو پانچ پانچ کا ایک نوث دیا تھا۔ وہ دونوں اس نوث کو پڑھتے رہے تھے۔ ایک ایک لفظ .... بینک دولت پاکتان .... پانچ روپ اور مجم عین اس وقت جب وہ یہ سوچنا شروع کر رہے تھے کہ اس سے کیا کیا خریدیں گے اللہ سے نوث جھین لیے گئے تھے۔

ا فتر کو وہ نوٹ یاد آیا گھر خیال آیا کہ کھانا پیپوں سے ملتا ہے۔ اس نے ہائ لجاجت سے خریدار سے کما "ایک نوٹ ہمیں دے دیں صاحب۔"

خریدار نے چونک کر اسے دیکھا پھر بولا "وماغ خراب ہے۔ سو روپ دے اوں۔"

آ ڑھتی نے ان دونوں پر آئھیں نکالیں ''بھاکو یمال سے .... ورنہ کھینٹی لگادک گا۔ سالو' دھندا خراب کرتے ہو۔''

"ہم بھوک ہیں۔" اخر نے کما لیکن آڑھتی کے تیور بتا رہے تھے کہ وہ واللہ مرمت کر دے گا۔ وہ اصغر کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھ گیا۔

ابھی وہ برا منڈی میں ہی گھوم رہے تھے۔ اخر جانوروں کو للچائی ہوئی نظروں عدیکھ رہا تھا "تھے پتا ہے " یہ سب جانور بک جائیں گے۔ ایک بھی نہیں نیچ گا۔"
اس نے اصغرے کیا۔

"اور سب کی قربانی ہوگ۔" اصغرنے پر خیال کہج میں کما۔ "کتنا کوشت نکلے گا

ان میں ہے۔" اتا کہ بورا شہر... ایک ایک بچہ جی بھرے کھالے۔ پھر بھی نے جائے گا۔" اختر کے منہ میں پانی بھر آیا۔

"جمیں بھی ملے گا تا؟"

"إلى" اخرت عالماند اندازيس سربلات بوع كما-

"بقر عید کے دنوں میں ہر مخص کو گوشت ملتا ہے۔" پھر اس نے توقف کیا "میرا تو ہی جاہتا ہے کہ ابھی ایک بری پکڑ کر کھا جاؤں .... کیا ہی کھا جاؤں۔"

"ترے گوشت کے شوق نے ہی تو مصیبت میں پھنسایا ہے۔" امغر جبنجلا گیا۔
"ج کتا ہوں' ایک بارجی بھر کے گوشت کھالوں' پھر بھی گوشت کی ضد نہیں گا۔"

وہ یوں بی گھوم رہے تھے کہ ایک پولیس والے کو دیکھ کر ٹھنگ گئے۔ زمین نے بھیے ان کے پاؤں کوٹر لیے۔ انہوں نے خوف زدہ نظروں سے ایک دو سرے کو دیکھا پر اختر نے حوصلہ افزائی کے انداز میں سر ہلایا۔ دونوں وہیں کھڑے بولیس والے کی آڑھتی سے گفتگو سنتے رہے۔

"سرجی یہ تو بری زیادتی ہے جناب "آ رحی فریاد کرنے والے اندازیس کمہ رہا تھا "پانچ بزار میں سات برے اس موسم میں کماں ملتے ہیں۔ چلو میں کر بھی دول محر آپ کتے ہوکہ جانور بھی اچھا اور محرا ہو۔"

"تم جانتے ہو' میں نے مجھی تم لوگوں کو سیک نہیں کیا۔" بولیس والے نے بری سے کہا۔

"ون تو میں حران ہوں انسکٹر صاحب! آپ تو بندے ہی اور طرح کے ہو۔ ہم خوشی سے بھی کچھ دیں تو آپ نہیں لیتے ہو۔"

"يه اوپر والے كا معالمه ہے۔" "آپ کا مطلب ہے ، قرمانی ...."

"میں سب کے اوپر والے کی نہیں' اپنے اوپر والے کی بات کر رہا ہوں، النيكر كا لهجه تلخ بوكيا "اس نے بائج ہزار مجھ ديے اور بولا" مجھ سات اجھے ا محرے جا بین۔ بس کل تک لا دو۔ میں نے کما کہ سر' یہ کیسے ممکن ہے۔ بولا عمرا منڈی تو تمہارے ہی علاقے میں لگتی ہے۔ اب ہناؤ۔ میں کیا کروں۔ وہ تو کہا

آ راهتی چند ملح سوچنا رہا پھر بولا "پانچ ہزار میں تو بات بنی مشکل ہے سرجی۔" "ميس كيا كرول- مين تو غلط كام كرما شيس- ميري جكه كوئي اور بوما تو صاحب ے پانچ ہزار بھی نہ لیتا۔ اور بنگلے پر سات بمرے بھی پہنچا دیتا۔ میرے پاس کچھ ہو آز مِن رقم برمها سَلَنَا تَقاـ"

آڑھتی نے اس بار ذرا زیادہ سوچا "ر سات برول کا وہ کیا کریں معے مرجی؟" "ارے .... ملنے والوں کی رشتے داروں کی فرمائش مجی تو ہوتی ہیں۔" "الیی قربانی قبول ہو جائے گی انسکٹر صاحب؟"

"يه اوير والا جائے-" النكم نے وكھ سے كما "يه تو قرباني كرنے والوں كو سونا

آڑھتی نے اس بار اور زیادہ سوچ بچار کیا "اب آپ کی بات ہے تو کچے کرنا ی یڑے گا سرجی..."

"ميرى فاطرمت كو-" البكرن تلخى سے كما "اپى سوچو- ميرا صاحب ال علاقے كا انجارج ب- ميرا تو صرف ثرانسفر ہوگا اور مجھے كوئى بروا نميں۔ مال پانى أ كما ما نميس مول كه فكر كرول- بال وه تمهيس بهت تنك كريس محد تمهارا وحندا خراب

"فیک ہے مرجی- میں دو سرول سے بات کرتا ہوں۔ بردی منڈی ہے۔ ہمیں مل جل كري يه بوجه الهانا موكاء آب ركوم من الجمي آما مول-"

اخر اور اصغر آمے بڑھ گئے۔ دونوں کا بھوک سے برا حال تھا۔ وہ منڈی ے

نکے اور الکرم اسکوائر کی طرف چل دیے۔ بلڈ تک کے باہر ہی ایک بدا ریسٹورن تھا۔ باہر بڑا سا توا چڑھا تھا اور کٹاکٹ بنایا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ سکے کباب اور بوٹیال يخ پر بھونی جا رہی تھیں۔ وہ وحوال اور گوشت کی وہ خوشبو پاگل کر وينے والی تھی۔ دونوں اس طرف بڑھ گئے اور دیر تک بھنتے ہوئے گوشت کو للچائی ہوئی نظروں سے رکھتے رہے۔ اختر کے تو طلق میں گولے سے مچنس رہے تھے۔ منہ میں پانی بھر آ اور وہ اے نگلنے کی کوشش کر آ تو حلق دکھنے لگتا۔

"بزی بھوک گلی ہے۔" اصغرنے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کما "مکراپنے پاس میے بھی نہیں ہیں۔"

"میں کچھ کرتا ہوں۔ آمیرے ساتھ۔"

وہ دونوں ریسٹورنٹ کی طرف برھے۔ دروازے کے پاس ہی کاؤنٹر تھا۔ اختر اے وہاں لے گیا "سیٹھ ... ہم بہت بھوکے ہیں۔" اخر نے کاؤنٹر پر بیٹے ہوئے موثے فخص سے فریاد کی۔ "ہمیں کھانا کھلا دو۔"

" پیے ہیں تمهارے پاس؟" سیٹھ نے انہیں ناقدانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے

"بي بوت توتم سے كول كت سينهد اندر جاكر بيشے اور كھانا منكا ليت-" سیٹھ کی تیوریاں چڑھ سکئیں "زبان کا تیز معلوم ہو آ ہے تو۔ اب بھیک ایسے

افغر نے جلدی سے معاملات اپنے ہاتھ میں لے لیے "ہم بھکاری تبیں ہیں سیٹھ عیم ہیں۔" اس نے بے حد عاجزی سے کما۔

سیٹھ نے اسے دیکھا اور مسکرا دیا "او فضلو!" اس نے بیرے کو آواز دی "ان بچوں کو دال اور رونی لا کر دے جلدی ہے۔"

"سیٹھ میں گوشت کھاؤں گا۔" اخترنے کما۔

"اب، ہوش میں تو ہے۔" اس بار سیٹھ کو غصہ آگیا "کھانا ہے تو کھا۔ نہیں تو

"سيٹي اتنا گوشت ہے۔ مجھے تھوڑا سا دے دو کے تو تمارا کیا جائے گا۔" اخر

نے عاجزی سے کہا "تہس اللہ بت دے گا۔ مجھے خوش کر دو۔"

سیٹھ دل کا برا بھی نہیں تھا۔ وہ انہیں گوشت بھی کھلا دیتا لیکن اخر سے وہ چڑ گیا تھا۔ اس کی خود اعمادی تھی ہی چڑا دینے والی۔ پہلا تاثر ہی خراب ہوگیا تھا "تو گوشت کا حساب کتاب نہ کر۔ وال کھانی ہے تو بتا ورنہ کوئی اور دروازہ و کھے۔" سیٹھ نے رکھائی سے کہا۔

"شكربير سيشه ليكن مين وال نهيس كهاؤل كا-"

اتی در میں فضلو ایک پلیٹ میں وال اور چند روٹیاں لے آیا تھا۔ سیٹھ نے کما "واپس لے جا بھی ۔ ان لوگوں کے تو نخرے ہیں۔ کی برے گھر کے بھی اری لگتے ہیں۔ بیٹ بھرے ہیں شاید۔"

فضلو والیس جانے کے لئے پلٹا بھی نہیں تھاکہ اصغرنے جلدی سے کہا "مجھے تو جو مل جائے گا' کمالوں گا سیٹے"

سیٹھ نے کما " ٹھیک ہے نفلو! یہ کھانا اس اڑکے کو دے دے۔"

اصنر باہر زمین پر بیٹھ گیا "تو بھی آجا یار۔ ضد نہ کر۔" اس نے اختر سے کہا۔ اختر نے اسے زخمی نگاہوں سے ویکھا "اگر دال کھانی ہوتی تو اتنی مار کیوں کھا آ۔ یوں دربدر کیوں پھر تا تو کھالے۔"

امِنر کو مایوی ہوئی لیکن اس کا بھوک سے برا حال تھا۔ وہ کھانے پر ٹوٹ پڑا۔
کاوئٹر پر جیٹھے سیٹھ نے کن اکھیوں سے اختر کو دیکھا۔ وہ کن اکھیوں سے اپنے
ساتھی کو کھانا کھاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے حلق کا کنٹھا بار بار گروش کر رہا تھا۔ صاف
پا چان تھا کہ اس کے منہ میں پانی بھرا آرہا ہے 'جے وہ بار بار نگل رہا ہے۔ یہ بات
طے تھی کہ لڑکا بہت بھوکا تھا۔ سیٹھ کو اس پر ترس آنے لگا۔ اس نے سوچا کہ اسے
تھوڑا ساگوشت دلوا دے۔

"کچھ فاکدہ نہیں۔ عادت ہی مجڑے کی مالے کی۔" وہ بدیرایا۔ "اساکل تو در کھو۔ وهونس جما آ ہے سالا۔ بین تو گوشت کھاؤں گا۔ جیسے اپنے باپ کے گھر میں بیشا ہو۔"اس نے ب زاری سے منہ مجھرلیا۔

باجی کو جرت ہوئی کہ چندو اکیلا واپس آیاہے" تیرے ابو کماں ہیں رے چندو؟" انہوں نے پوچھا۔

چندہ جواب نہیں دے سکتا تھا گراس نے بلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور چندہ جواب نہیں دے سکتا تھا گراس نے بلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور چراپ شرفی میں چلا گیا۔ وہاں بیٹھ کروہ جگالی کرنے لگا۔ باجی کو جو تشویش تھی 'وہ دور ہوگئی۔ کوئی ایسی ولیں بات ہوتی تو چندہ یوں سکون سے آکر نہ بیٹھتا۔ انہوں نے جاکر جائے کا یائی رکھ دیا۔

پ ہے۔ پانچ منٹ بعد بھائی جان گھر میں داخل ہوئے۔ ان کے چرے کو ایک نظر دیکھ کر باجی کو اندازہ ہوگیا کہ وہ غصے میں ہیں۔

ربین تر میں میں میں جاتے ہیں ہے جائے نکالی اور دونوں پالیاں چھوٹی میں کے ایک جان کمرے میں لے گئے۔ باجی نے چائے نکالی اور دونوں پالیاں چھوٹی مرے پر رکھ کر کمرے میں لے گئیں۔ انہوں نے چائے کی پیالی شوہر کو دیتے ہوئے یوچھا "کیا بات ہے؟ غصہ کیوں آرہا ہے آپ کو .... اور کس پر آرہا ہے؟"

ہو تیا ہے ہے۔ اس میں میں اس میں اس عصد تو نہیں آرہا ہے۔" انہوں کے وقک کر انہیں دیکھا دونہیں .... غصہ تو نہیں آرہا ہے۔" انہوں کے دھرے سے کہا۔

''جھ سے آپ کچھ نہیں چھپا سکتے۔'' باجی مسکرا کمیں۔ ''آپ بھی مجھ سے کچھ نہیں چھپا سکتیں۔ آج آپ پریشان ہیں؟'' ''نہیں لیکن صبح سے جبنجلا رہی ہوں۔''

و کو کی وجه بھی ہوگی؟"

" - بنا بھی دول گی مگر پہلے آپ بنائیں-"

بھائی جان نے انہیں پورا واقعہ سایا پھربولے "میں تو اس کا سر بھاڑ دیتا۔ برا آیا چنے کمیں کا۔"

" پر بھی آپ کو الیا نہیں کرنا چاہیے تھا۔" باجی نے سوچ میں ڈوب لیج میں

"کیما نمیں کرنا چاہیے تھا؟ میں نے کیا کیا ہے؟" بھائی جان جسنجلا گئے۔
"آپ کو اس کے بچے کے متعلق ایبا نمیں کمنا چاہیے تھا۔ بری بات ہے۔"
"نیہ بات آپ کہ ربی ہیں۔" بھائی جان کے لیجے میں چرت تھی۔
"بی بال۔ دیکھیں نا ' دنیا میں سب سے بری محبت اولاو کی ہوتی ہے۔ سب
سے عزیز چیز اولاد ہوتی ہے۔" بابی کی ساعت میں قعت کی باتیں گونج ربی تھیں۔
"تو چندو ہماری اولاد نہیں .... ہمارا بیٹا نہیں۔"

"ہے۔ لیکن دوسرے اس بات کو اس طرح نہیں سمجھ کتے۔ وہ تو یمی کمیں گے۔" بابی نے آہ سرد بھر کے کما "آج کمی اور نے بھی مجھ سے یمی بات کی .... نداق میں نہیں۔ بہت سنجیدگی اور خلوص ہے۔"

. "کس نے ....؟"

"دندمت نے اور میں اس پر خفا ہوئی مگر میں نے اس کے بچوں کو پچے نہیں ال

"كيول؟ جب كه آپ چندو كو مجه سے زيادہ چاہتى ہيں۔"

"میں آپ سے زیادہ چاہتی ہوں اسے لیکن عورت حقیقت پند ہوتی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ چندو میرا بیٹا ہے ..... مگر دنبہ ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے ، جو بدل نہیں سکتی اور دو سرے تو اسے دنبہ سمجھ کر ہی بات کریں گے۔ کتنی ہی تکلیف دہ سمی ، مگر ان کی بات ناروا نہیں۔ دیکھیں نا ، کوئی کمی دسمن کی اولاد کے لئے بھی ایسے نہیں کمہ سکتا۔ انہوں نے اسے دنبہ ہی سمجھ کر تو کما۔ وہ ہمارا دل چر کر تو نہیں و کھ سکتے۔ حقیقت تو خدا ہی جانتا ہے۔ "

"مين تو خون بي جاؤل ايما كمنے والے كا\_" بھائي جان بھر كئے۔

اس لیے کہ آپ حقیقت بند نہیں۔ آپ کی محبت میں گرائی نہیں۔ آپ چندو کو دنبہ نہیں' اپنا بیٹا ہی سیجھتے ہیں۔ جس لمح آپ اسے دنبہ تسلیم کرلیں گے' اسے بیٹا سمجھنا چھوڑ دیں گے .... اور آپ کی محبت بھی کم ہو جائے گی۔"

روبس شمسہ بیگم! نہ آپ اس وقت کلاس میں ہیں۔ نہ میں آپ کا اسٹوڈنٹ ہوں۔ " بھائی جان ہنس دیے۔ " بھائی جان ہنس دیے۔

 $\bigcirc$ 

کھانے کے بعد دونوں لڑکے پھر چل دیے۔ ان کی کوئی منزل نہیں تھی۔ انہیں ہی نہیں معلوم تھا کہ وہ کمال ہیں اور کس طرف جا رہے ہیں۔ دونوں خاموش تھے ۔ اور دونوں کی خاموثی کا سبب شرمندگی تھی۔ اصغر شرمندہ تھا کہ بھوک نے اسے ۔ فرد غرض بنا دیا۔ اس نے اکیلے ہی اکیلے کھانا کھالیا جب کہ اختر بھوکا ہے۔ اختر کو یہ شرمندگی تھی کہ وہ اصغر کو بیتم خانے سے نکال لایا ہے اور اب سونے کا محمکانا بھی نہیں۔ اب اصغر کے گاکہ نیند آرہی ہے تو وہ کیا کرے گا۔ اس شرمندگی سے اختر کو ایک بہت بڑا فائدہ ہوا تھا۔ وہ اپنی بھوک بھول گیا تھا۔

دونوں بت سارے بچوں کے ورمیان سونے کے عادی تھے۔ اور یہ وہ رات تھی، جب ان کے سر پر چھت نہیں نیلا آسان تھا۔ انہیں اگر سونا تھا تو تنا ہی سونا تھا۔ اب تک سونے کے لئے انہیں فٹ پاتھ کے سواکوئی جگہ نظر نہیں آئی تھی گر روشن سے روشن فٹ پاتھ بھی انہیں اندھیرا ہی لگا تھا۔ جب کہ وہ خوب تیز روشن میں سا ماتا تا

دور سے اسے بہت تیز روشن نظر آئی۔ روشن خاصی بلندی پر تھی اور ان کے اندازے سے کافی دور تھی۔ وہ اس طرف برھتے رہے۔ وہ اب تک بہت زیادہ پیدل اندازے سے کافی دور تھی۔ وہ اس طرف برھتے رہے۔ وہ اب تک بہت زیادہ پیدل کا چکے تھے۔ تھن سے ان کا برا عال تھا۔ خاص طور پر اخر کی حالت بہت ابتر تھی۔ تھی۔ پہلے تو اتنی مار اور اس کے نتیج میں جسمانی اندیت۔ پھر دیوار تو رُنے کی مشقت اور اب یہ بیدل چانا۔ اب تو اس کے زخموں اور چوٹوں سے ٹیسسی اٹھ رہی تھیں۔ اور اب یہ بیدل چانا۔ اب تو اس کے زخموں اور چوٹوں سے ٹیسسی اٹھ رہی تھیں۔ وہ روشنیاں عائشہ منزل کی چور تھی کی تھیں۔ قریب پہنچ کر انہوں نے ویکھا کہ دوشنیاں ایک چور نے ہے یارک کے بچ میں نصب ہیں۔ وہاں ایک فوارہ بھی چل رہا

تھا۔ وہ محور ہوکر رہ گئے۔ "بی ہم یمال سوئیں ہے۔" اخر نے خوش ہوکر کما۔
"شیک ہے۔" اصغر نے تائید کی۔ وہ بھی خوش نظر آرہا تھا۔ رات کانی ہوئا میں تقال سینٹرز پر تو اب بھی رش ہوگا محر اس سڑک پر ٹرفیک نیادہ ضیں تقال راہ گیر تو نہ ہونے کے برابر شے۔ انہوں نے سڑک پارکی اور اس چھوٹے ہے کو بارک بیں تھی محر آبی انہیں بہت اچھی لگ رہی تھی محر اس لیمے قواری ہوگیا۔
ہوگیا۔

"مال سوئيس ك- كيها مزه آئے گا-" اختر لے كها-

"واقعی ...." اصغر نے آئید کی "گھاس کیسی اچھی لگ رہی ہے .... فھٹۇ منڈی۔"

وونوں ننگے پاؤل تھے اور خوب پیل چلے تھے۔ ان کے تلوے بری طرح ہم رہے ہے۔ ان کے تلوے بری طرح ہم رہے اوم رہے تھے۔ السے میں گھاس کی ٹھنڈک ان کیلئے بہت بردی نعمت تھی۔ اوھرے اوم گھاس پر چکر لگاتے رہے۔ وہ کوئی بہت بردی جگہ نہیں تھی۔ وہ پارک نہیں تھا۔ چھرا کی جورگی تھی، جمال گھاس لگا کر درمیان میں فوارہ لگا دیا گیا تھا۔

"بس یمال وری بچهائیں کے اور سوجائیں گے۔" اخر لے کما۔

"وری بچھانے کی بھی کیا ضرورت ہے۔" اصغر بولا "کھاس پر ہی سو جائیں ۔"

"کیا بتا کرے مورے مول۔ وری بچانا ہی ٹھیک ہے۔"

انہوں نے دری بچھائی اور سونے کے لئے لیٹ گئے۔ اعتر تو فورا " ہی سوا الکین اختر کو اندازہ ہوگیا کہ اس کے لئے رات آسان نہیں ہے۔ جہم کی چوشی ادر انہیں اور پھر آج کا پیدل چلنا۔ اس کا جمم پھوڑے کی طرح دکھ با قعام کر پھر بھوک نے ہر تکلیف کا احساس منا دیا۔ پیٹ میں جیسے کوئی جانور جمسا بنا تھا مگر پھر بھوک نے ہر تکلیف کا احساس منا دیا۔ پیٹ میں جیسے کوئی جانور جمسا بنا تھا ، جو اپنے تیز بنجوں سے جم کی دیوار کو کھرچ رہا تھا۔ ایک لیے کو اس کے دل ٹل پچھتاوا ابھرا۔ اگر وہ بھی اصغر کے ساتھ بیٹھ کر کھالیتا تو .... گر فورا " ہی ضد نے اس بچھتاوا ابھرا۔ اگر وہ بھی اصغر کے ساتھ بیٹھ کر کھالیتا تو .... گر فورا " ہی ضد نے اس بچھتاوا کھرا دیا۔ گوشت کی خاطر اس نے اتنی اذبت جھیلی تھی۔ اب وہ اس ب

اے پیلے مولوی صاحب کی یاد آئی اور پھر اللہ میاں کا خیال آیا۔ مولوی ماحب کتے تھے ... جو ما نگنا ہے اللہ سے مانگا کرد۔ وہ سب پھھ وہتا ہے۔ کل جمانوں کا ماک ہے اور اے بندے کا عاجزی سے مانگنا بہت پند ہے۔ وہ خالی ہاتھ نہیں

اس نے آسان کی طرف منہ کیا اور بربرایا "بیارے اللہ میاں ویکھیے .....
آپ تو جانے ہیں کہ میرا گوشت کھانے کو کیما جی چاہتا تھا۔ میں نے گوشت مانگا تو کیا
براکیا۔ شاہ بی مجھے گوشت دے سکتا تھا لیکن نہیں دیا۔ الٹا مجھے مارا۔ اب مجھے کوئی
بھی گوشت نہیں دیتا۔ آپ مجھے گوشت بھیج دیں۔ میں بہت شکر ادا کردل گا۔ دیکھیں
.... اب تو بقر عید آرہی ہے۔ مجھے خوب سارا گوشت ملنا چاہیے۔ اتنا کہ میں بی مجم کے کھاؤں بجر میں بھی تیلی دال سے بھی انکار نہیں کول گا۔"

وہ دعا کرتا رہا ۔۔۔۔۔ وعا کیا' وہ تو اللہ میاں سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ میں سب پچھ دہراتا رہا۔ اچانک ہی اس مرکے بیٹ کی بے قراری کو جیسے قرار آگیا۔ اسے پتا بھی نہ چلا اور وہ سوگیا۔ خواب میں اس نے خود کو ایک ایسے وستر خوان پر پایا' جمال گوشت میں گوشت تھا۔ سخ کباب' بوٹیاں' بھنا ہوا قیمہ' بھنا ہوا گوشت اور وہ جی بھر کے کھا رہا تھا۔ خوب سر ہوکے کھانے کے بعد اس نے آسان کی طرف ویکھا اور اللہ کا شکر اداکیا۔

اس کیح کمی نے جھنجوڑ کراسے جگایا۔ اس نے آئکھیں کھول کر دیکھا تو اس کا دم نکل گیا۔ وہ ایک پولیس والا تھا اور وہ ان ووٹوں کو باری باری جھنجوڑ رہا تھا۔ دم نکل گیا۔ وہ ایک پولیس والا تھا اور وہ ان ووٹوں کیاں کیا کر رہے ہو؟" پولیس والے امغر بھی اٹھ بیٹا 'دکیوں بھی' تم دوٹوں یہاں کیا کر رہے ہو؟" پولیس والے نے سخت لہے بیں پوچھا۔

امغر کے ہونٹ ملے لیکن آواز نہیں نکل۔ وہ تو ویسے بھی ڈرپوک تھا اور اس وقت گری نیند سے اٹھا تھا۔

"فبولتے کیوں نہیں۔"

"مم سو رہے ہیں جی۔" اختر نے ول کڑا کرکے کما۔ "وہ تو میں بھی ویکھ رہا ہوں۔ پر یمال کیوں سو رہے ہو؟" وير آج كل يهال سونا خطرے سے خالى نميں۔" كالشيل بولا۔

"دوہشت گردی کی وجہ سے۔ وہشت گرد کمی کو بھی نہیں بخشے۔ خیر مبع چھ بج ی و میری ڈیوٹی ہے۔ میں تہمارا خیال رکھوں گا۔ سو جاؤ لیکن سنو تم بھشہ تو یہاں انیں مو بکتے۔ کیا کو گے آگے؟"

اؤے نگر فکراے دیکھتے رہے۔ وہ خود اس سوال کا جواب تلاش کر رہے تھے

"اياكو عيد كي تيري رات مجه ييس ملنا من حميس ايك موثل مين ركموا

"شكريه كانشيبل صاحب!"

يوليس والا جلا كيا- اصغر سو كيا مكر اختر كو نيند شيس آئي- حالانكه .... اب بهوك اے نمیں ستا رہی تھی۔ جیسے گوشت کھانے کا وہ خواب خواب نمیں 'حقیقت ہو۔ وہ

کونیں بدلتا رہا۔ اسے بھی نیند آگئ۔

"فكريه كانشيل صاحب!"

"اب آلو، ميرا مطلب يه ب كه حميس اب گريس مونا چاسيد" ولير والے نے کما "کیا گھرے بھاکے ہوئے ہو؟"

"ہارا گر شیں ہے جی-" "مگراس سے پہلے کمیں تو رہتے ہو گے؟" اخر جموث گرنے والا تھا پھر نجانے اس کے جی میں کیا آئی کہ اس نے ک بولنے كا فيمله كرليا "بم يتم خانے من تھے جناب."

"تو يتيم خانے سے بھامے ہو۔ كيوں؟"

"فْ يَاتِهُ بُرِ اندهمرا ہے۔ ڈر لُکتا ہے۔"

اختر نے اے سب کھے تا دیا۔ بولیس والا بوے غور سے سنتا رہا پھر سملا کر مروہ مل نہیں رہا تھا۔ بولا ''ہم پولیس والے تو بدنام ہیں۔ تہمارے شاہ جی جیسے کثیروں کی یہاں عزت ہوتی ہے۔ انہیں سوشل ورکر کما جاتا ہے۔ حالاں کہ وہ ہمارے مقابلے میں بہت بدے مجر، رون کا۔ اس کا مالک میرا جانے والا ہے۔" ہیں مگر انہیں تو حکومت سے تمغا ملتا ہے۔ ہم پلک کی گالیاں بھی کھاتے ہیں اور حکومت کی بھی۔ کیسا اندھر ہے۔ حرامی کمیں کے ... بتیموں کا مال بھی کھا جاتے ہیں ا اور ظلم الگ توڑتے ہیں۔"

اخر کو نہ تو سوشل ورکر کا مطلب معلوم تھا۔ نہ ہی اسے ان باتوں میں کول دلچیں تھی۔ بولیس والے کی باتوں سے اصغر کا مجمی حوصلہ بردھا۔ اس نے کما "اس اخر نے بورے دن کچھ نہیں کھایا ہے انسکٹر صاحب !"

بوليس والا بنن لكا "ميس انسكر نهيس مول يكلف ميس تو معمولي كانشيل مول،" پھروہ اختری طرف مڑا "ایی ضد کرکے اپنی جان پر ظلم نہیں کرتے بیٹے۔ کل جو مجی طے 'کھالیا۔ برسول بقرعید ہے۔ گوشت مل بی جائے گا۔"

"میں نے تو اللہ میال سے گوشت مالک لیا ہے کانٹیل صاحب! وہ مجھے دے

"الله تو این بندول کو وسله بنا آ ہے محر آج کل بندول کے ول بہت سخت ہوگئے ہیں۔" یولیس والے نے سرو آہ بمر کر کما چراس نے جیب میں ہاتھ وال کر وس کا ایک نوٹ نکالا اور اصغر کو دیا۔ "اس وقت تو میرے پاس میں ہے۔ رکھ لو۔ " ناشتا یانی کرلینا۔"

حرام کی اولاد ہوگا۔ انہوں نے آواز دے کر اسلام الدین کو بلایا۔ وہ آیا تو انہوں نے بوچھا "اس حرام ذادے اختر کا کیا عال ہے؟" داکیا بیا شاہ صاحب۔ آپ کے تھم کے مطابق اسے کوٹھری میں اکیلا پھینک دیا

> یا ہے۔ "ارے تو کسی نے اس کی خبر بھی نہیں لی؟" "آپ نے منع کیا تھا جناب عالی۔" "دہ تو بہت زخمی تھا۔ کہیں مرہی نہ گیا ہو۔" "یہ حرامی بہت سخت جان ہوتے ہیں شاہ صاحب۔"

"اچها چل ، مجھے نہ پڑھایا کر-" شاہ صاحب نے غصے سے کما- "جا نظام کو بلا کر

اسلام الدین چلاگیا۔ شاہ صاحب سوچ رہے تھے کہ جو کچھ انہوں نے سوچا ہے' اس سے کم سے کم لوگ واقف ہوں تو بہترہے۔ اسلام الدین کو بھی بے خبر ہی رہنا چاہیے۔ بس بات ان کے اور نظام کے ورمیان ہی رہے۔

اخر کو مارنے کے بعد سے وہ اس سلسلے میں غور کر رہے تھے۔ انہوں نے سوچا کہ اخر کو منظور نظر لوگوں میں شامل کرنے میں حرج ہی کیا ہے۔ کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جب کہ شامل نہ کرنے میں وہ خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔ بس ایک رکاوٹ تھی ان کے ذہن میں۔ یہ سمجھو تا تھا اور انہیں کمزوری کے احساس میں جتلا کرتا تھا۔ پھر یہ خیال بھی آتا تھا کہ کیا اس طرح ہر کس و ناکس انہیں بلیک میل کرے گا۔

"يمال عقل كے بجائے جذبات سے كام ليا تو يہ اختر اپنى سوچ اپنى زبان اللہ على اللہ عقل كے بجائے جذبات سے كام ليا تو يہ اختر اپنى سوچ اپنى زبان شبير شاہ كو اختر كى طرف سے بريشانى تقى۔ وہ اس سلسلے ميں غور كرتے ، لورے يتم خانے كو دے دے گا۔" انہوں نے خود كو سمجھايا "پھر سب بچھ ہاتھ سے عائے تھے كہ جس طرح انہوں نے اختر كو مارا ہے كوئى اور ہو آ اس كا خاك گا۔"

چناں چہ انہوں نے حتی فیصلہ کرلیا۔ نظام آیا تو انہوں نے اس سے اخر کے معلق کو چھا۔ نظام نے بھی وہی جواب دیا 'جو اسلام الدین نے دیا تھا ''ارے .... وہ تو ملک غصے میں تھا ورنہ وہ تو بچہ ہے اور پھر میتم بچہ۔ جمھے تو اپنی زیادتی کا شدید احساس

چندو بے خبرسو رہا تھا لیکن باجی کو نیند نہیں آرہی تھی۔ پچھ دیر بور ا احساس ہواکہ ان کے شوہر بھی جاگ رہے ہیں "کیا بات ہے۔ آپ سوئے نم انہوں نے بوچھا۔

> ''نیند نہیں آرہی ہے۔'' بھائی جان نے جواب ویا۔ ''کیوں بھی۔ سر میں تیل لگا ودل؟''

"ارے نہیں کریشانی کی کوئی بات نہیں۔ وراصل بے فکری ہے نا۔ می کے آ-

میں تو جانا نہیں ہے۔ اطمینان سے در تک سوول گا۔"

پریشانی کی بات تو ہے۔؟بابی کے لیجے میں تشویش تھی "بنا بنایا معمول المنسیں ہونا جاہیے۔ جو ایک دن ہوسکتا ہے۔"
"آپ تو خواہ مخواہ پریشان ہوجاتی ہیں۔ ابھی سو جاؤں گا ذرا دیر میں۔"
بابی جانتی تھیں کہ وہ ابھی تک شیخ صاحب کی بات پر جل کڑھ رہے ہیں۔
تیل کی شیشی لائیں اور شوہر کے سرمیں تیل ملنے لگیں۔ دیکھتے ہی ویکھتے ذکرا مالیا کو نیند آئی۔ دہ سومے لیکن بابی کی آئھوں میں اب بھی نیند نہیں تھی۔

0

سے۔ وہ جانے سے کہ جس طرح انہوں نے اخر کو مارا ہے کوئی اور ہو آا اس کو بیشہ کے لئے سیدھا ہو جاتا کین اس لڑکے کی اکر دیکھو۔ پٹنے کے دوران الا اف بھی نہیں گی۔ معانی تک نہیں ما گی۔ یہ کیسی کوشت کی خواہش ہے؟ انہوں نے غصے اور نفرت سے سوچا۔ ضرور کسی دال

ہو رہا ہے۔ اس شام سے اب تک نہ میں ٹھیک طرح سے سوسکا ہوں۔ نہ میں ، وهنگ سے کھانا کھایا ہے۔" شاہ صاحب پر رفت طاری ہوگئی۔ آکھوں میں ہے ۔ آمئے۔

نظام نے شاہ صاحب کو جیرت سے دیکھا۔ نیند کے بارے میں تو وہ کچے ہے ۔ کمہ سکتا تھا لیکن جمال تک کھانے کا تعلق ہے تو ابھی کچھ دریے پہلے انہوں نے ا شدروی روٹیوں کے ساتھ آدھا کلو بھنا ہوا گوشت سوئتا تھا۔

دیکھو نظام' اب جو بات میں کمہ رہا ہوں' وہ میرے اور تیرے درمیان رہے۔ کسی کو پتا نہ چلے۔"

"آپ ب فکر رہیں شاہ صاحب۔"

"جو کچھ تو کھائے وہی اختر کو دے دیا کر مگر سب سے چھپا کر۔ سمجھ گیا۔؟" "" مجھ گیا۔؟" "" مجھ گیا۔؟"

"ادر نیفو کے ساتھ جاکر اختر کو کوٹھری سے نکال لا۔ اس کی دوا دارو مجی کا

یلیم بچہ ہے۔ دعا دے گا۔ اللہ نے تثیموں کے ساتھ نرمی کا تھم دیا ہے۔" مدال کر غیر کی کہال اور میں اس اللہ کا تھم اس ان کا تھم اس ان م

"فنيس- مجھ سے اس كى حالت نہيں ويھى جائے گى۔" شاہ صاحب لے "
"بس اب تو جا۔"

O

یتیم خانے میں کھانا کھایا جا چکا تو نیفو کوٹھری کی طرف گیا۔ اس نے آلا کھی کر دیکھا تو ٹوٹی ہوئی دیوار نظر آئی۔ دونوں لڑکے غائب تھے۔ وہ مسکرایا۔ اے لاہ کی عقل مندی میں کوئی شبہ نہ تھا گر اس نے بیہ نہیں سوچا تھا کہ وہ استے عقل ت خابت ہوں گے۔ فرار ہوتے وقت انہیں اس کا خیال تھا۔ لنذا کدال وری اور اللہ سب غائب تھیں۔ وہ برتن وہ البتہ چھوڑ گئے تھے 'جن میں وہ گرم پانی اور ہلدی

پ لایا تھا۔ کدال کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ وہ موجود ہوتی تو اسے کمانی گھڑتا پڑتی۔ اب تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔

اس نے دونوں برتن اٹھائے 'کوٹھری کو تالا لگایا اور واپس چل دیا۔ برتن اس نے دونوں برتن اٹھائے 'کوٹھری کو تالا لگایا اور واپس چل دیا۔ برتن اس نے دھو دھلا کر کچن میں رکھ دیے۔ پھروہ ادھر اوھر کے کاموں میں مصروف ہوگیا۔ کوئی ایک گھٹے بعد نظام اس کے پاس آیا '' فیضو .... چل کر کوٹھری کھول۔''
دوکوں؟''

"اخر کو نکالنا ہے۔ یہ شاہ صاحب کا محم ہے۔" "خر تو ہے۔ کیا بھر ماریں کے اے؟"

"" نظام مسكرايا "شاه جى نے اسے ہم میں شامل كرنے كا فيصلہ كرليا بے۔ اب جو ہم كھائيں گے وہ اسے بھى ديں گے ليكن چپے ہے۔ " وہ كہتے كہتے ركا اور فيضوكو بہت غور سے ديكھا۔ "من ... بيات بس تيرے اور ميرے درميان ہے۔ كى كو يتا نہ ہے۔ "

نیفونے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے دل کو دھچکا سا نگا تھا۔ وہ نظام کو لے کر کو تھری کی طرف چل دیا۔

کوٹھری کا منظر دیکھ کر نظام کو سکتہ ہوگیا۔ نیضو نے بھی اداکاری کی "ارے .... یہ کیا۔ وہ دونوں کہاں گئے؟"

"اب وہ اتنا بردا سوراخ نظر نہیں آرہا ہے۔ ایسے گئے۔" نظام نے بھنا کر کما "مربوا کیے؟"

"جھے تو معلوم نہیں۔ میں تو ایک بار ہلدی اور گرم پانی لایا تھا پھر دوسری بار آیا تو اصغر کو یہاں سے لیے گیا اور برتن بھی لے گیا۔ اس کے بعد سے تو میں اب آیا مول۔"

"تونے اے اکیلا جھوڑ دیا۔ بھیے تو بری فکر تھی اس کی۔" نظام نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"شاہ جی کا تھم اتنا سخت تھا۔ مجھے ہمت ہی نہیں ہوئی اس کی دمکھ بھال کی۔" "مگریہ دیوار اس نے توڑی کیسے؟" "-چرچر

" بی ہو انہیں ڈھونڈ کر لاتا ہے۔"

"دونا تو یمی چاہیے شاہ جی۔ واپس آئیں تو مار کے کھال کرا دیجئے گا سروں کی۔

"به وقوف على اس ليے نہيں كمد رہا ہوں۔" شاہ بى نے غصے سے كما "بم انہيں بہلے سے زيادہ اچھا ركھيں گے۔ جھے تو دكھ اس بات كا ہے كہ ان كاكوكى ٹھكانا نہيں ہے۔ بھيك مائلتے پھريں گے كم بخت بدناى ہمارى ہوگى۔ ميرى ايك ساكھ ہے شهر ميں۔ ہم كتنے ہى خراب سى۔ ہم نے بھيك نہيں مگوائى اپنے بچوں سے۔ ب چہر سے ہم كتے ہى خراب سى۔ ہم نے بھيك نہيں مگوائى اپنے بچوں سے۔ ب چارے ...." شاہ بى بر رقت طارى ہونے كى " فيضو ..... انہيں واپس لانا بھى تيرى اے دارى ہے۔ انہيں واپس لانا بھى تيرى

نیفو ہکا اکا رہ گیا "بیر کیے ممکن ہے شاہ جی ! آپ سوچیں تو میں استے بوے شہر میں انہیں کماں وحود (آ) مجروں گا۔"

شاہ جی نے چند کھے سوچا ، بجر سربلا دیا "بات تو ٹھیک ہے۔" انہوں نے آواز دے کر اسلام الدین کو بھی بلالیا "اسلام الدین اختر اور اصغر بھاگ گئے ہیں۔ ان کی کم شدگی کی ربورٹ درج کرانی ہے بولیس میں۔"

"إكس .... ده بحاك كئ وه توكو تحري من تما .... اختر-"

"میں نے جایا ناکہ وہ بھاگ گئے۔" شاہ تی نے اس پر آئمیں نالیں "تم میری بات سنو۔ میں کیا کمہ رہا ہوں۔"

"ربورث درج ہو جائے گی شاہ جی !" اسلام الدین نے فیفو کو محورتے ہوئے کا۔

شاہ جی نے پھر کھے غور و فکر کیا "اور وہ آفس سے ایک ہزار روپ لے کر بھاگے ہیں۔" بالا خر انہوں نے کہا۔

"یہ باہر کا کام ہے۔ پہلے چل کر اصغر کو دیکھو پھر بناؤں گا۔" انہوں نے جاکر چیک کیا تو اصغر موجود نہیں تھا "وہ کمیں سے کدال لے گیا ہوگا اور دیوار توژی ہوگ۔" نیفونے کہا۔

نظام بے یقین سے اسے دیکھنا رہا۔

"دونول بوك يك دوست يته-" فيفوت وضاحت كى-

"اب تو بی شاہ جی کے سامنے جواب دیتا۔ وہ تیری ذھے واری تھے۔"

"تو میں ڈرتا ہوں کیا۔" نیفونے سینہ آن کر کما "ڈروں تو جب کہ میں چور ہوں۔" . "لیکن مجھے لگتا ہے کہ تو اس کے پاس جاتا رہا ہے۔" نظام نے کما پھر راز داری کے انداز میں بولا "ہلدی تو تو مجھ سے ہی لے کر گیا تھا۔"

"مریس بیہ بات شاہ جی کو نہیں ہا سکتا۔ تو میرا دوست ہے۔" نیفو کے لیج میں و همکی تقی۔

"تو شاہ بی کو میہ پاکیے چلے گا۔ بس تو جانتا ہے اور میں جانتا ہوں۔" نظام سیدھا ہوگیا "چل شاہ جی کے پاس۔"

O

شبیر شاہ تو دونوں لڑکوں کے فرار کی خبر سن کر آپے سے باہر ہوگئے "میں نے اسے تیری ذے داری بنایا تھا۔ انہوں نے فیضو پر آئکھیں ٹکالیں۔
"تو شاہ جی' میں نے تو کوئی کو آئی شیس کی۔" فیصو نے مسمسی می شکل بناکر

"تونے خبرتک نہیں لی اس معصوم کی۔"
"آپ کا تھم تھا شاہ جی !"

"وہ میں نے غصے میں دیا تھا۔"

"اور کیا۔" نظام نے گرا لگایا "شاہ جی سے تو اس کے غم میں سویا جا رہا ؟ نہ کھانا کھایا جارہا ہے۔"

شا: جی نے اسے مھور کر دیکھا مگر ہات آمے شیں بردھائی۔ "حیرت ہے وہ نگل

"لكن شاه بى أيه كى نبيل ب" فيفوف احتجاج كيا-"تو چپ ره-" شاه بى ن اس ۋائا كر كى سوچ كر زم براك-

"یہ اس لیے ضروری ہے کہ پولیس جب انہیں کرے گی تو وہ ہمیں برا اللہ اس کے دو انہم کرنے والی باتیں کریں گے۔ اس کا توڑ میں ہے اور پولیس کیا کرے گی۔ وہ انہم ماری تحویل میں دے گی نا۔"

"میری مانیں تو شاہ جی عاک والیں اس معاملے پر۔ انہیں ان کے حال ا چھوڑ دیں۔" نظام نے رائے دی۔

"ماکه وه جمین شر بحرین بدنام کرتے پھریں۔"

"ان کی کون سنے کا شاہ جی ! آپ کی تو بری عزت ہے۔"

"ب اڑ کوئی بات نہیں ہوتی اور عزت خراب ہونے میں بھی نیادہ دیر نہیں گئی۔ تم دونوں جاؤ اب " شاہ جی اسلام الدین کی طرف مڑے "تم سجے گئے ہو تا؟"
"جی شاہ جی ! آپ بے فکر ہو جائیں۔" اسلام الدین نے کما۔ نظام اور نیفر کمے کے نکل آئے۔

نیفواس رات ٹھیک ہے سو نہیں سکا۔ اسے احساس جرم ستا رہا تھا۔ اس ا اپنی دانست میں بھلائی کی تھی لیکن وہ دونوں بچوں کے ساتھ زیادتی بن گئی۔ اگر وہ فرار نہ ہوئے ہوتے تو اب بیٹیم فانے میں زیادہ بھر رہتے۔ شاہ بی نے اپنا رویہ تبدیل کرنے کا فیصلہ کیا تھا گر اب بچ دہری مصیبت میں تھے۔ ایک طرف تو ان کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا .... کوئی سر پر ہاتھ رکھنے والا نہیں تھا۔ جانے کماں کماں پھر رہے ہوں گھکانا نہیں تھا .... کوئی سر پر ہاتھ رکھنے والا نہیں تھا۔ جانے کماں کماں پولیس کی گھکانا نہیں تھا .... کھائیں کے کماں سے ... سوئیں کے کماں؟ اور اب پولیس کی مصیبت بھی گئے پڑگئی تھی۔ صرف اس لئے کہ اس نے انہیں بھاگنے کا موقع دیا تھا۔ بے چارے .... اس دفت نجانے کماں سو رہے ہوں گے۔ اس نے سوچا۔ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

نیند باجی کی آنکھول سے کوسول دور تھی۔ چندو کو خود سے لپٹائے ہوئے دا

جدو بی کے بارے میں سوچ جا رہی تھیں۔ ذہن کے پردے پر قلم کی چل ربی

می۔

زکریا صاحب سے ان کی شادی کو چودہ برس ہو بھے تھے۔ وہ بہت اجھے انسان

اور بہت اجھے شوہر تھے۔ چند میمیوں میں بی بابی کو اندازہ ہوا کہ ان کے درمیان کمل

ہم مہنگی ہے۔ لگنا تھا' اللہ نے انہیں بنایا بی ایک دو سرے کے لئے ہے۔ ان کے

درمیان کبھی شاخ کلامی بھی نہیں ہوئی تھی۔ جھگڑا تو بہت دورکی بات ہے۔

درمیان کبھی شاخ کلامی بھی نہیں ہوئی تھی۔ جھگڑا تو بہت دورکی بات ہے۔

ورمیان میں میں میں میں میں میں اور ہیں اس میں اور ہیں اس کی سے بچوں سے بیار ہی اسی کیا ہی ہیں کیا ہی ہیں ہیں کے سینے اسی کیا ہیں کیا ہیں گا۔ مامتا کا فزانہ ان کے سینے میں کہیں چھیا ہوا تھا۔ وہ بتدریج سامنے آنا گیا۔

سادی کو ایک سال ہوا گھر دو ..... اور گھر تین سال ہوگئے۔ ان کی گود ہری شین ہوئی۔ اب کی گود ہری شین ہوئی۔ اب انہیں تثویش شروع ہوئی۔ پہلے علاج پر اور پھر فقیروں پر روپیہ خمی ہوئے۔ ایک تو یہ کہ خود انہیں اولاد کی آرزو تھی۔ ہوئے دگا۔ باجی کو دو طرف کی فکر تھی۔ ایک تو یہ کہ خود انہیں اولاد کی آرزو تھی۔ دو سرے دہ عدم تحفظ کے احساس میں جالا ہو گئیں۔ مرد کی دو سری شادی کی تکواریوں تو اس معاشرے میں عورت کے سرپر لکی ہی رہتی ہے گر اولاد نہ ہو تو اس تکوار کے سرپر گرنے میں دیر بھی نہیں گئی۔ جیسے جیسے دن گزرتے گئے' ان کی مایوی اور پریشانی بھی بوحتی ہی گھی ہومتی ہی گئی۔

ذکریا صاحب سمجھ دار آدی تھے۔ انہوں نے اس مسئلے کو سمجھ لیا۔ ایک دن وہ خود باجی کو سمجھ لیا۔ ایک دن وہ خود باجی کو سمجھانے بیٹھ محنے ''دو کھو شمسہ' تہیں شاید اندازہ نہیں کہ تم جمجھ کتنی عزین ہو۔ میں یہ بات کہنے والا نہیں لیکن تہیں بقین دلانے کے لئے کہنے پر مجور موگیا مول۔''

"میں یہ بات جانتی ہوں۔" باجی نے ممری سانس لے کر کما۔

"اب سیر بھی س او کہ مجھے اولاد کی خواہش تو ہے مگرتم جائتی ہو' میں شاکر آدمی اول۔ جانتا ہوں کہ سید مقدر کی باتیں ہیں۔ اللہ کو منظور ہوگا تو ہماری خواہش لوری ہوگ ورنہ نہیں ہوگ اور میں اس سلسلے میں نہ حمیس قصور وار سمجھوں گا نہ خود کو۔ دیکھونا' ونیا میں کسی کو بھی سب بچھ تو نہیں ملتا۔ ہرخواہش تو کسی کی بھی پوری

نہیں ہوتی۔ ہمیں تو اس پر خدا کا شکر اوا کرتے رہنا چاہیے کہ ہم ایک دو سرے کے ساتھ خوش ہیں۔ میرے لیے جم بہت بدی تعمت ہو ... اور میں کفران تعمت کرنے والا آدی نہیں۔"

بابی انہیں چرت سے دیکھتی رہیں "لیکن آرزو تو مجھے بھی ہے اور .... بمت نیادہ ...."

"اس میں کوئی حمرج نہیں لیکن میں جاہتا ہوں کہ تم اسے مسئلہ نہ ہناؤ۔ خوف زود نہ ہو۔"

یول بابی قدرے مطمئن ہو گئیں۔ ان کا ایک مسلہ حل ہوا ... عدم تحفظ کا .... تو وہ دو سرے مسلے میں الجھ گئیں۔ پیرول فقیرول کے ڈاکٹرول اور حکیمول کے چکر سکتے رہے لیکن اللہ کو منظور نہیں تھا۔ شادی کو سات سال ہوگئے تو وہ مایوس ہوگئیں۔ انہول نے سوچ لیا کہ اب وہ وعا کے سوا پچھ نہیں کریں گی۔

بابی کے گھرکے سامنے ایک مکان چھوڑ کر اماں رہتی تھیں۔ وہ بہت نیک اور پابند شرع خاتون تھیں۔ نہ ان کی بھی نماز قضا ہوئی تھی اور نہ ہی بھی روزہ چھوٹا تھا۔ یمی نہیں 'کسی حد تک وہ صاحب حال بھی تھیں۔ ان پر اکثر و بیشتر ایک ایسی بے خودی کی کیفیت طاری ہوتی تھی۔ اس کیفیت میں جو ان کے منہ سے لکل جاتا' اللہ کی مریانی سے بورا جاتا۔

امال ماشاء اللہ کنے والی تھیں۔ بیٹا بیٹی پو آپ تو آپ نواسہ نواس ۔ اللہ نے اشیں ہر رشتہ عطاکیا تھا۔ بھرا ہوا گر تھا۔ بس ایک کی تھی جس کی اللہ نے خوب اچی طمرہ طافی کی تھیں اور جب وہ بیوہ ہوئیں تو ان کے بیج بہت چھوٹی ہوئی تھیں اور جب وہ بیوہ ہوئی نیٹن اور کے بیج بہت چھوٹی ہوئی نیٹن اور جا کہ ان خانہ وار خاتون تھیں۔ شوہر کی چھوٹری ہوئی زیٹن اور جا کداو ان کے لئے مسلہ بن گی۔ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی انہیں اور بچوں کو فاقے مرائے والے انسان نہ کرسکے۔ کرور کے ساتھ انسان کرنے بڑے۔ جا کداو کا تھفیہ کرانے والے انسان نہ کرسکے۔ کرور کے ساتھ انسان کرنا ہو آ ہی مشکل ہے۔ بسرکیف جسے تیسے گزارہ ہو آ رہا۔ امال نے وہ کڑا وقت بڑی خود داری اور سربلندی سے گزارا۔ پھر انہیں ان کا حق تو نہیں جس کا ایک معمولی ساخود داری اور سربلندی سے گزارا۔ پھر انہیں ان کا حق تو نہیں جس کا ایک معمولی ساخود داری اور سربلندی سے گزارا۔ پھر انہیں کی کو سونپ کر اپنے بچوں کو سمیٹ پاکستان حصہ طا۔ بچھ عرصے کے بعد وہ اسے بھی کئی کو سونپ کر اپنے بچوں کو سمیٹ پاکستان

آئیں۔ یمال ان کے بچوں نے بڑی محنت سے اپنا مقام بنایا۔ اللہ نے ہرا تقبار سے ان کے گھر کو برکت کا گہوارہ بنا دیا ..... روپے پینے کے معاطے میں بھی اور اولاد کے مدالے میں بھی۔

ماسے یں اور اپنا ہردکھ مردیدہ ہو ہو ہاتی المال کی گردیدہ ہو گئیں۔ پھر سے گردیدگی المال کی گردیدہ ہو گئیں۔ پھر سے گردیدگی المی برمی کہ المال باجی کے لئے بیرانی کا روپ دھار گئیں۔ المال کی کوئی بات باجی بھی نہیں ٹالتی تھیں اور اپنا ہردکھ مربریشانی المال ہی کو بتاتی تھیں۔

> باجی نے سوال کیا بھی تو کیا ..... "امال .... کون سا جانور پالول؟" "جو حسس بھلا گئے۔ جس پر تم اپنی مامنا لٹا سکو۔"

> > "إيما أمال-"

ود مریاد رکھنا۔ جانور پالنا بچ پالنے سے مشکل کام ہے۔ مال بن کر بی دکھانا

-9

"مبت بهتر امال -"

باجی نے ایسے بی کمہ دیا تھا ... ارادے کے بغیر۔ صرف اس لیے کہ امال کی بات وہ ٹال نہیں سکتی تھیں مگر انہوں نے اس سلسلے میں پچھ کیا نہیں۔ پچھ دیر غور ضور کیا تھا گر ان کی سجھ بیں نہیں آیا تھا کہ کیا پالیں۔ کمی جانور پر ول بی نہیں اُگا تھا۔

شادی کے بعد باجی کے سینے میں مامتا کا جو چشمہ پھوٹا تھا' بارہ سال کے عرصے میں وہ بھرا ہوا سمندر بن چکا تھا۔ اس کی وجہ سے ان پر بھی بھی بجیب کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ یوں ہی بیٹے ان کی آ کھول سے آنسو بننے لگتے۔ وکھ کی' محرومی کی وجہ سے نہیں ایسا لگتا کہ ان کے سینے میں وجہ سے نہیں ایسا لگتا کہ ان کے سینے میں موجود ول بگیل رہا ہے۔ وہ دیر تک روتیں۔ جیکیاں بندھ جاتیں۔ اس کے بعد وہ کی

ون تک ہلکی پھلکی رہتیں۔

اس روز ان پر الی بی کیفیت طاری متنی لیکن وہ اس سے بچنا چاہ ربی تھی۔
وہ المال کے گر جانے کے ارادے سے چلیں گر اپنے دروازے سے نگلتے بی فحک میں۔
میں۔ ایک بریاں جرائے والا گزر رہا تھا۔ اس نے بھیڑکے ایک چھوٹے سے بچے کہ میں از میں بھرا ہوا تھا۔ وہ میمنا باجی کو اتنا اچھا لگا کہ گویا آئھوں کے راستے دل میں از میں ا

"اے بھیا ...؟" انہوں نے اسے پکارا۔

"جي باجي !"

"بيه ميمناكس كا ہے؟"

"ميرا ب باجي !"

وربيحو محري»

"جی باجی- مر کھے برا ہونے پر لے لیج گا۔"

وو کیوں؟"

"ابھی بیہ صرف تین دن کا ہے۔ ان کے بہت نخرے ہوتے ہیں باجی۔ ابھی بی کھا بھی نہیں سکتا نا۔"

"اس کی تم فکر نه کرو- بیچنا مو تو متاؤ-"

"يہ تو ہے ہى بيخ كے ليے۔"

باجی نے میمنے کو گود میں لے کر دیکھا۔ وہ در حقیقت بہت حسین تھا۔ اس کی آئکھیں بہت خوب صورت تھیں مگر اس کا سب سے برا حسن اس کے ہاتھ پیروں پر المحصیں بہت ذرا اوپر سیاہ دائرے متے۔ ایک سیاہ دائرہ پیشانی پر بھی تھا اور آئکھوں کے گرد سیاہ طقے تھے۔

" کتنے کا دو مے؟" باجی نے بوجھا۔

"جو جي چاہے وے ديں۔"

"نهیں بھیا۔ منہ مانکی قیب دول گی۔ یہ تو میرا بیٹا ہے نا۔"

"اچھا بیں روپے دے دیں۔"

باجی نے جھٹ ہیں روپ لا اسے دیے اور مینے کو گھریں لے گئیں۔ انہوں فراس نے بیٹی کے میں سے بوچھا "میرا بیٹا نے اس سے بوچھا "میرا بیٹا فراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس سے بوچھا "میرا بیٹا میں دیکھتے ہوئے اس سے بوچھا "میرا بیٹا

بے ۱۵ اب نجانے وہ ان کا خیال تھا یا سے می نخے سے مینے کی آکھوں کی چک ان اب نجانے وہ ان کا خیال تھا یا سے می نخے سے مینے کی آکھوں کی چک ان کے لئے جواب بن می کئے۔ کیفیت تو ان پر پہلے ہی طاری تھی۔ ان کی آکھیں برسیں اور ابی برسیں کہ ان کے آنسوؤں نے چھوٹے سے مینے کو سے مج نما دیا۔ اس دوران والے باری تھیں۔۔ وہ اس دیوانہ وار بیار کئے جا رہی تھیں ۔۔۔ چوم رہی تھیں۔

وہ سے رہے میں دیا۔

آنسو تھے تو باجی کو احساس ہوا کہ ان کا وجود ایک الیی خوقی سے سرشار ہوگیا

ہے، جس سے وہ متعارف بی نہیں تھیں۔ ان کا وجود بیٹے کی محبت اور اللہ کی شکر

مزاری سے لبالب بھر میا تھا۔ وہ تو اس وقت ہواؤں میں اثر رہی تھیں۔ بادلوں پر تیم

ری تھیں۔

میت کی وہ بارش رکی تو وہ مینے کو گود میں لیے امال کے پاس چلی محکیں۔ امال اس میں محکیں۔ امال اس وقت عصر کی نماز پڑھنے کے بعد وعا کر رہی تھیں۔ وہ ان کی طرف متوجہ ہوئیں "دکیسی ہو شمسہ؟ بہت خوش نظر آرہی ہو۔"

بابی نے مینے کو آنچل میں چھپایا ہوا تھا۔ انہوں نے آنچل ہٹا کر امال کو دکھاتے ہوئے کما "امال .... یہ میرا بیٹا ہے۔"

ال نے بت غور سے مینے کو دیکھا "ماشاء اللہ ... بت پارا ہے۔" انہوں فی اللہ اللہ اللہ کیا رکھا ہے اس کا؟"

"الى .... يو قو ميرى اندهيرى رات كا جاند ہے-" باجى نے كما- اس كے ساتھ على انہيں نام سوجھ كيا "اس كا نام چندو ہے الى-"

"بارا نام ہے۔ اللہ تہمیں مال بننے کی توفق اور سعادت عطا فرمائے۔ وہ برا

باجی چندو کے لیے فیڈر خرید کر لائیں اور دودھ کا بندوبست کیا۔ وہ بوتل سے اسے دودھ پلا رہی تھیں کہ بھائی جان دفتر سے آگئے "مید کیا بھٹی شمسہ؟"
"یہ میرا .... مارا بیٹا ہے چندو۔"

بھائی جان نے انہیں ایس نظروں سے دیکھا میسے ان کے خیال میں بابی کا وال چل کیا ہو "بیر کیا حماقت ہے ...."

"آگ کھ نہ کئے گا۔" بابی نے تیز لیج میں کما "میں آپ کو بتا چی ہوں، میرا بیٹا چدو ہے۔"

معالمہ فنم بھائی جان سمجھ گئے کہ احتیاط سے کام نہ لیا تو تلخ کلامی اور لڑاؤ جھڑے کا صاف ستھرا ریکارڈ خراب ہوسکتا ہے۔ "محمک ہے بھی۔ ویسے ہے بمت یارا۔"

باجی یوں کھل اٹھیں جیے کوئی مال اپنے بیٹے کی تعریف پر کھلتی ہے میمود میں شیل لیجے گا؟"

"لول گا گر پہلے تو اسے نیچے چھوڑ کر دکھائیں۔ چاتا بھی ہے یا نہیں۔" باجی نے چندو کو نیچے چھوڑا۔ چندو نے تو الی قلانچیں بحریں' ایسے کرت دکھائے کہ باجی تو باجی' ان کے شوہر کا دل بھی لوٹ بوٹ ہوگیا۔

ایوں چندو بیٹے کی حیثیت سے اس گریس پرورش پانے لگا۔ ابتدائی کچھ عرمہ ہو بہت سخت تقا۔ بابی چندو کو ساتھ سلاتی تھیں .... اور یہ بھائی جان کو گوارا جمیں تھا۔ چنانچہ وہ انگ سونے لگے۔ بابی خود بھی بہت صفائی پند تھیں لیکن ماں ان باتوں کو اہمیت وینے لگے تو بچ جمیں پال سی۔ وہ اس کا گوں موت بھی برداشت کرتی رہیں گر جب چندو برا ہوگیا تو انہوں نے اس کی تربیت شروع کردی۔ دیکھو چندو .... ہر جگہ بیشاب پاخانہ جمیں کرتے۔ لیٹرین میں جاتے ہیں۔ چندو ہر چیز میں منہ جمیں والے ...

جانور انسان کی گود میں آنگھیں کھولے اور اسے الی اور اتن محبت لے تو وہ جانور نہیں رہتا۔ وہ اپنے مالک کی فطرت اور عادات اپنا تا ہے۔ اس کی ہر بات سجمتا ہے۔ بس ایک مجدوری ہے۔ وہ انسان سے اس کی زبان میں بات نہیں کرسکتا اور چدو عام جانوروں سے بھی بروھ کر تھا۔ وہ بابی کی ہر بات سمجھتا تھا۔

پھر بھی جانور تو جانور ہی ہے۔ تربیت کے دوران تو انسان کے بچے ہمی پنتے ہیں۔ باجی کا دل تو بہت و کھتا تھا گر مارنا ضروری ہو جاتی تھا۔ پھر ہمی اے مار کر دہ

میں اداس رہیں۔ خود سے بھی منہ چمپائے پھرتیں۔ خود پر بھی خصہ آتا اور ہربار وہ ردتی بھی تھیں۔ ایسے میں چندو ہی انہیں منا آ۔ وہ آگر ان کی ٹاگوں سے سررگرتا اور باریک سے سے بوچھ رہا ہو .... ناراض ہیں؟ اور باجی اٹھا کراہے گود میں مجرکیتیں۔

"جانور ہول گے آپ کے بچے" باہی نے خضب ناک ہوکر کما" یہ میرا بیٹا ہوار میں اس کی بھلائی کے لئے اسے مار رہی ہول۔ اجھے مال باپ بچول کی تربیت میں کوئی کر نہیں چھوڑتے۔ مجت کو بھی آڑے نہیں آنے ویتے۔"
میں کوئی کر نہیں چھوڑتے۔ مجت کو بھی آڑے نہیں آنے ویتے۔"
مینیہ کھیا گئیں "بچ مج سرک مئی ہو۔"

معید نسیای میں عرب ں .ر۔ "تو آپ کو کیا۔"

چندد کی وجہ سے بابی کی سوشل لا نف ختم ہوگئ۔ اسکول میں بھی وہ مشکل ہی ہو وقت گزارتی تھیں۔ وہ اسکول میں ہو تیں تو چندد گھر میں کھلا پھر آ گھر مجال ہے جو اس کے اس کے برائ کی ہوں۔ بسرحال بابی نے اس کی فاطر ہر تعلق توڑ لیا اور مال سے براے کر مال بن گئیں۔ کوئی خود ہی ملئے آجا تا تو مل لیتر

یوں بوا ہوتے ہوتے خوش اطوار چندو بورے محلے کی آگھ کا تارا بن گیا۔ وہ سب کالاؤلا تھا۔

باجی نے گری سائس لی اور بے حد خوشی سے چندو کو دیکھا۔ اس کا ایک ہاتھ ان کے گلے میں تھا۔ یہ کتنا پہلے کی بات ہے؟ انہوں نے خود سے پوچھا۔ پھر مرائین۔ اس بات کو دو سال کے لگ بھگ ہوگئے تھے۔

اچانک انہیں سردی کا احساس ہوا۔ مبیح ہوتے محملہ بڑھ جاتی ہے۔ انہوں نے میران کے باس بڑا ہوا لخاف کھولتے ہوئے سوچا۔ پھر انہوں نے سوچا ہوئے جدو پر لخاف ڈال دیا۔ نبیند اب بھی ان کی آتھوں سے خفا تھی۔

اخر جانے کتی ویر سویا ہوگا پھرا ہاتک اس کی آگھ کمل گی۔ اس نے آئی کمول کر آسان کی طرف دیکھا۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں پچھ آیا ہی نہیں۔ پھراس پا آیا کہ وہ یتیم خانے میں نہیں ہے۔ اس کے بعد اس کی سمجھ میں آیا کہ اس کی آگا کہ اس کی آگئے اس کا آگا کہ وہ یت کھنی ہے۔ اس نے غور کیا تو پتا چلا کہ اس کے دونوں گھنے اس کے بیٹ سے جڑے ہیں وہ سمنا ہوا لینا ہے اور سمردی اس کے دجود کے اندر کا تھرتمراہٹ پیدا کر رہی ہے۔

وہ اٹھ کر بیٹے کیا اور دونوں ہاتھ بظوں میں دیا ہے۔ پھراسے محسوس ہواکہ معند تو اسے بیخے سے چڑھ رہی ہے۔ تغیش پر پتا چلا کہ وہ گھاس پر سورہا تھا۔ اس کے بیچے وری بھی نہیں تھی۔ وجہ بیہ تھی کہ امغر کو سردی گلی ہوگی تو اس نے درہ سیخ کر اوڑھنے کی کوشش کی جو کامیاب بھی رہی۔ اس کے نتیج میں امغر نے اس کے بیچ میں امغر نے اس کے نتیج میں امغر نے اس کے بیچ میں اوڑھے ، کے بیچ سے دری تھینج لی۔ اب امغر مزے سے آدھی دری بچھائے ، آدھی اوڑھے ، رہا تھا۔

ایک لیے کو اخر کے بی میں آئی کہ اصغر سے وری چین کر خود کو اس میر لپیٹ لے لیکن اس نے ایسا ہوا ا لپیٹ لے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا اس لیے کہ اچانک ہی بھوک کا احساس ہوا ا اور اس کے ساتھ ہی نیند غائب ہوگئی تھی۔ وہ بغلوں میں ہاتھ ویے ادھر سے ادم خملتا رہا۔

اس چل قدی کے نتیج میں اس کے جم میں گرمی آگئی۔ سردی کا احساس ا دور ہوگیا مگر معدے میں بھوک کے پنجوں کی چیمن اور بردھ گئی۔ وہ بے چین ہو۔ لگا۔

تھوڑی دیر گزری تو روفنیاں خود بخود بچھ گئیں پھر پرندوں کے چیچے شردرا ہوگئے۔ پرندوں کے غول کے غول نکلے اور رزق کی جبتی میں ادھر اوھر پرواز کرا گئے۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اخر بیتم خانے کی چار دیواری سے باہر بیٹھ کر صبح کا مشاہدہ کر اس مشاہدے میں ارتکاز نہیں تھا۔ اس کی وجہ بھوک تھی۔ وہ رہ رہ کرایک بی بات سوچ رہا تھا۔ اگر وہ پرندہ ہو آ تو کتنا اچھا ہو آ۔ مزے سے اڑنا پھر تا اور جہالہ کمیں دانہ دنکا نظر آنا کی کے لئے انر جاتا اور وہ گوشت کی ضد سے بھی تھوا

ہا۔

اور کچھ دیر گزری۔ سورج طلوع ہوگیا۔ سورج کی تنفی منی کرنوں نے جسم کو اور کچھ دیر گزری۔ سورج طلوع ہوگیا۔ سورج کی تنفی منی کرنوں نے جسم کو ہوا تو سردی کا احساس دور ہوگیا۔ اصغر بھی جاگ کیا۔ اس نے آئکھیں کھولیس ادر اور اوھردیکھا۔ ایک لیے کو اس کی نگاہوں میں بھی جیرت جھلکی پھر اس نے کما دومیح اوھردیکھا۔ ایک لیے کو اس کی نگاہوں میں بھی جیرت جھلکی پھر اس نے کما دومیح

ادی۔

دونوں وہیں گھاس پر بیٹے اوھر اوھر دیکھتے رہے۔ چربیاں کے چیکے اور ہوا کی مرکوشیاں بتا رہی تھیں کہ کا کتات جاگ اسمی ہے لیکن انسان شیں جاگے تھے۔

مرکوشیاں بتا رہی تھیں۔ ہر طرف خاموشی تھی ... سوائے پرندوں کی آوازوں کے۔ بھی کئی گاڑی گزرتی تو ساٹا ایک لیجے کو ٹوٹنا اور پھر خاموشی چھا جاتی۔

یتم خانے میں تمام بچوں کو صبح سورے جگایا جاتا تھا۔ وہ دونوں یہ سبحت سے کہ دنیا بحر میں صبح اسی وقت ہوتی ہے ، جب وہ جاکتے ہیں' اسی لیے انہیں جرت ہو رہی تھی۔
تھی۔

"یار اخر .... سب لوگ ابھی تک سو رہے ہیں۔" امغرنے کما۔ "ہاں۔ لگنا تو بھی ہے۔"

دونوں نے فوارے کے پانی سے منہ وطویا پھروہ بیٹھ گئے۔ سرکوں پر اب بھی زندگی کے آثار نہیں تھے۔ انہیں گھراہٹ ہونے گلی "جھے تو بھوک لگ رہی ہے۔" امفرنے اجانک کہا۔

اخر نے اسے عجیب می نظروں سے ویکھا۔ وہ اپنی بھوک کے متعلق اسے کیا بتا آ۔ گزشتہ روز دوپر کے قریب جو اس نے چائے پاپ کا ناشٹا کیا تھا' اس کے بعد سے اب تک اس نے بچھ بھی نہیں کھایا تھا اور جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا' اس کی مداور پختہ ہوتی جا رہی تھی کہ اب وہ بس گوشت ہی کھائے گا۔

"یہ مجھے بھوک اتنی کیوں لگتی ہے؟" اصغر نے سوال اٹھایا۔

" مجمع بھی لگتی ہے۔" اخر نے کما پھر پچھ در سوچنا رہا "شاید ہمیں اس لیے نواله بھوک لگتی ہے کہ ہماری بھوک مٹ نہیں پاتی اور شاید اس لیے کہ ہم بیتم دونوں اداس ہو گئے۔ امغر سوچ رہا تھا کہ یتیم خانے میں یہ فائدہ تو تھا کہ ا وقت چائے ادر اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ مل جانا تھا۔ کچھ نہ ہوتا تو رات کی بی ا روٹی عی مل جاتی لیکن یمال تو وہ بے یار و مددگار تھا۔

اس وقت انہیں سڑک پر ایک جائے والا جاتا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ م بوی سی کیتلی اور پلاسٹک کی ایک تھیلی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک چھیکا تھا، م بر بالیاں لئک رہی تھیں۔

دولوں تیزی ہے اس کی طرف لیکے۔ انہوں نے سوک پار کرتے کرتے ار آواز دی۔ دہ رک کیا۔ اس نے دیوار کے قریب اپنی کیتلی اور دوسری چیزیں رکم اور ان کی آمد کا انظار کرنے لگا۔

وہ دونوں مہنچ تو چائے والے نے دو پیالیوں میں مرما مرم بھاپ اڑاتی ہوا چائے انڈیلی اور پیالیاں ان کی طرف بدھائیں۔ دونوں نے پیالیاں لے لیں۔ "کچھ کھاؤ کے؟" چائے والے نے یوچھا۔

وركيا ہے؟"

"باقر خانی ہے ' بسکٹ ہیں' باپڑی ہے۔ " چائے والے نے بلاسک کے تھلے کا طرف اشارہ کیا۔

"چائے کتنے کی ہے؟" اصغرنے تفتیش شروع کی۔ اسے یاد آیا کہ رات پولیں والے نے اسے دس روپ دیے تھے۔

"وو روفي كى ہے۔"

اصغر حباب لگانے لگا۔ چائے کے بعد چھ روپے بچتے تھے "چھ روپے بی اللہ آئے 'وے دو۔" اس نے وس کا نوٹ نکال کر چائے والے کی طرف بدھا دیا۔
چائے والے نے آٹھ باقر خانیاں اور بسکٹ نکال کر ان کے سامنے رکھ دیے۔
"کھاؤ یار۔" اصغر نے اختر سے کہا۔

"تو کھا۔ میں صرف چائے ہوں گا۔"

"ناشتے میں تو ضد نہ کر' ناشتے میں کوئی گوشت نہیں کھا آ۔" اصغرنے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

" بن تو کھاؤل گا۔ گوشت ہی کھاؤل گا۔"
" نو چائے کول فی رہا ہے۔" اصغرنے جل کر کما۔
" پینے کی بات اور ہے۔ گوشت پینے کی چیز تو نہیں ہے۔"
" میری مان تو بسکٹ اور با قر خانی کھا لے۔ ضد کھانے کے وقت کرلیما۔"
" مجھے نہیں کھانا۔"

"تیری مرضی!"

چائے والا ان کی مفتکو دلچیں سے من رہا تھا۔ اسے میہ بات عجیب کی "تم لوگ رح کیا ہو؟" اس نے کہا۔

" کھے بھی نہیں۔ ہم میتم ہیں۔" اصغر نے جواب دیا۔

"كمال رجتے ہو؟"

"کل تک یتیم فائے میں رہتے تھے۔ رات ہم وہاں سوے تھے۔" اصغر نے چوگی کی طرف اشارہ کیا۔

چائے والے کو اپنے بچوں کا خیال آگیا۔ وہ بھی ایسے بی گوشت کی صد کرتے سے ابھی ہے ابھی ہے کہ وست کی صد کرتے سے۔ ابھی ہے بھی کررہے سے۔ اس نے جیسے اپنے بچوں کو سمجھایا تھا ویسے بی اختر کو بھی سمجھانے لگا "آج تو جو مل جائے کھالو۔" اس نے کہا "کل بقر حید ہے۔ پھر تین دن تک گوشت بی گوشت ملے گا۔"

"مِن وَ اب بس كوشت بى كماوك كا- بقر عيد ير و مل بى جائ كا- جمع و آج سـ"

چائے والا کمنا چاہتا تھا کہ بہت سے لوگوں کو بقر عید کے دن بھی گوشت نصیب نی ہو آ لین اس کی طرف بردھائیں تو اس نے انہوں نے خالی پیالیاں اس کی طرف بردھائیں تو اس نے ان میں مزید چائے انڈیل دی "میرے پاس اور پیے نہیں ہیں۔" اصغر نے گھراکر کہا۔

"جھے معلوم ہے۔" چائے والا بولا "میر میری طرف سے ہے۔"

باجی کو صبح ہوتے نیند آئی تھی مرچندو تو اپنے معمول کے مطابق اشخے کا عادی

تھا۔ کچھ دریہ تو وہ یوں ہی پڑا رہا۔ بابی اور بھائی جان دونوں سو رہے تھے۔ ایا کہ کہمار ہی ہو تا تھا اور وہ اسے بھی زیاں نہمار ہی ہو تا تھا اور وہ اسے بھی زیاں نہیں رہنے دیتا تھا۔ نہیں رہنے دیتا تھا۔ بھائی جان کو تو وہ نہیں جگا تا تھا۔ البتہ بابی کو جگا دیتا تھا۔ وہ اٹھا اور بابی کو بیار کرنے لگا۔ بابی کممائیں اور اٹھ جیٹھیں۔ بھی ان نیز کمری ہوتی تو چندو بیار کرتے کرتے زبان سے انہیں چاشے لگا تھا۔

باتی نے اٹھ کرچندو کو دیکھا "تو اٹھ کیا رے چندو۔"

چندد نے مخصوص انداز میں دھیمی می آواز نکالی۔ بابی سجھ گئیں۔ وہ ہا مالک رہا تھا۔ بابی نے اور افرار مالک رہا تھا۔ بابی نے اور افرار مالک رہا تھا۔ بابی نے اور افرار کھلائے پھر خود باتھ روم میں گئیں اور ناشتے کی تیاریوں میں معروف ہو گئیں۔ دن کے معمولات کا آغاز ہوگیا تھا لیکن بابی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کوئی ما دن نہیں ہے۔

انہوں نے چندو کو نہلایا ' ناشتا کرایا۔ خود ناشتا کرنے کے بعد وہ شوہر کے ہا۔ کا انظار کرتی رہیں۔ وہ اٹھے تو انہوں نے انہیں ناشتا دیا پھروہ چائے بی می ری تم کہ پروس کی ایک بچی آگئے۔ "بابی .... آپ کو اماں بلا رہی ہیں۔" "آتی ہوں۔" بابی نے کہا۔ چائے کی پیالی دھو کر انہوں نے شوہر کو پکارا "۔' بین۔ اماں نے بلایا ہے۔ میں جا رہی ہوں۔ آپ چندو کا خیال رکھیے گا۔"

اس روز امال پر کیفیت طاری تھی!

جب بھی ایا ہو آ' پاس پروس کی عور تیں ان کے گھر آجاتیں اور اپنے اپنے مائل لے کر آجاتیں اور اپنے اپنے مائل لے کر بیٹے جاتے۔ ایسے مائل لے کر بیٹے جاتے۔ ایسے من الل کی ہربات ورست ثابت ہوتی تھی۔

اس روز امال نے کیفیت طاری ہوتے ہی سب سے پہلے تھم دیا "شمسہ کو بلا کر

باجی آئیں۔ انہوں نے بوے ادب سے امال کو سلام کیا۔ امال نے جواب دینے کے بعد کما دوشمہ کے سوا سب لوگ چلے جائیں۔"

اس پر دہاں موجود عورتوں میں بے چینی پیدا ہوئی۔ گھرکے تمام لوگ تو کمرے سے چینی پیدا ہوئی۔ گھرکے تمام لوگ تو کمرے سے چلے گئے۔ پردس کی عورتوں میں سے کوئی نہیں انتھی۔

"میں نے کہا ہے کہ شمہ کے سوا سب لوگ چلے جائیں۔" امال نے اپنی بات

اس کے بعد کی کی رکنے کی مجال نہیں تھی۔ اس کیفیت میں اماں کی آواز اور
ان کا لجہ ایبا بارعب ہو جاتا تھا کہ ان کی کوئی بات ٹالی نہیں جاستی تھی۔ ایک اور
فام بات یہ تھی کہ ان کی آنکھوں میں ایسی چیک آجاتی تھی کہ نظر اٹھا کر دیکھنے کی
مت نہیں ہوتی تھی۔ یہ الگ بات کہ وہ خود بھی نظر نہیں اٹھاتی تھیں۔
"یمال ... میرے پاس بیٹے جاؤ شمید۔" امال نے تخت تھیتی ہوئے کما۔
باجی امال کے پاس ... بمت قریب بیٹے گئیں۔ وہ کچھ گھبرا رہی تھیں۔ ایبا تخلیہ
الل نے پہلے کبھی طلب نہیں کیا تھا "جی امال؟"

ے۔ وہ تو مشکل بی ہوتی ہے۔ آسان ہو تو قربانی تو نہ ہوئی۔" باجی برستور رو رہی تھیں۔ ان کی ہمچکیاں بندھنے لگیں۔ "امال .... چندو میرے مرکا کلزا ہے .... میری جان ہے۔"

"تو الله ك حضور كوئى كرى بردى چيز پيش كى جاتى ہے-" امال كا لجه سخت ہوگيا ، بس چيز ہے محبت نہ ہو الله على السو ، بس چيز ہے محبت نہ ہو الله على الله كو الله كا كو الله كا كو الله كو الله كو الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں چاہيے- يہ تو بندے الله كو كمى سے مجھ نہيں جا

"آپ ٹھیک کمہ رہی ہیں امال لیکن میرا گھر میرا دل اجر جائے گا۔"

"جنت میں گر اننی کے آباد ہوتے ہیں جو یمال اللہ کی راہ میں گر اجا ڑ دیں اور دل دہی آباد ہوتے ہیں جن میں اللہ کی مجت ہو اور جس دل میں ماسواکی مجت ہو' وہ تو ہو تا ہی اجرفے کے لئے ہے۔"

باجی پر لرزہ چڑھ کیا۔ امال نے وہ حقیقت بیان کر دی تھی۔ جو ہرایک کو یاد مونی علم بیت کو باد مونی علم بیت جو باد کسی کو نہیں رہتی۔

"قربانی کیا ہے شمسہ یہ تو بندگی کا عمد ہے۔ قربانی کریں تو یہ یاد رہے کہ ہمارا اسب کچھ اللہ کا دیا ہوا اور اللہ ہی کے لئے ہے۔ ہمارا اپنا کچھ بھی نمیں۔ اپنے اعمال ادر آخرت کے سوا۔ نعوذ باللہ اللہ کو ہماری کسی چیز کی ضرورت نمیں مگروہ ہم سے محبت کرتا ہے۔ ہماری بمتری چاہتا ہے۔ جانتا ہے کہ ہم عمد بندگی بحول جاتے ہیں 'مولئے رہتے ہیں۔ اس نے ہمیں سال میں ایک یاریہ یاد ولانے کا اہتمام کیا ہے۔ اگر ہماکی بار ایسی سی قربانی کر دیں تو شاید عمد بندگی بھی نہ بھولیں۔ " ایک بار ایسی سی تو شاید عمد بندگی بھی نہ بھولیں۔ "

"جان دی اولی ای کی تھی۔" امال نے آسان کی طرف الگی اٹھاتے اور کہا "جق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔"

ایک بل میں جیے بابی کی کایا بلٹ ہوگئ۔ ان کے اندر ایک لری اتھی اور ایک بری اتھی اور ایک بری اتھی اور ایک باکر لے گئے۔ انہوں نے ایک عزم سے ہاتھ کی پشت سے این آنسو پو کھیے

"شمسه .... میں جو کموں گی' مانو گی؟"
"آپ کی کوئی بات بھی ٹالی ہے اماں؟"
"لین جو میں آج کنے والی ہوں' پہلے بھی کما بھی نہیں۔"
"آپ کمہ کر تو ویکھیں اماں۔"

"ویکھیں گے۔" امال نے کما پھر جیسے موضوع بدل دیا "شسہ عم قربائی کیر شیں کرتیں؟"

"م صاحب نصاب نهيس بين المال-"

"اس سے کیا ہو آ ہے۔ جانور تمہارے پاس موجود ہے۔ پھر قربانی نہ کرنے) کوئی جواز نہیں۔"

ایک لیے کو بابی کی رگت متغیر ہوئی گر انہوں نے فورا " بی خود پر قابو پالیا.
انہوں نے یہ نہیں بوچھا کہ اماں " آپ کا اشارہ کس طرف ہے۔ انہوں نے یہ نیم کما کہ میرے پاس جانور کماں ہے۔ جو اماں کمہ رہی تھیں " وہ اسے سمجھ رہی تھیں.
وہ بولیں "اماں " میں چندو کو جانور کب سمجھتی ہوں۔ وہ تو میرا بیٹا ہے۔ "

"میں جانتی ہوں مگر وہ ہے تو جانور ہی تا۔"

باجي خاموش رهي- کوئي اوريه بات کتا تو وه اوريتي-

"دیہ آدر انچی بات ہے کہ تم نے اسے بیٹے کی طرح پالا ہے " بیٹے کی طرن چاہتی ہو اور بیٹا ہی سجھتی ہو مکرہے تو وہ جانور ہی۔"

"جی المال-" باجی نے بھٹکل کما۔ ان کا جی جاہ رہا تھاکہ اٹھ کر بھاگ جائیں اللہ کا ہماکہ جائیں اللہ کا بھاکہ جائیں اللہ کا بھاکہ اللہ کا بھاکہ ہائیں اللہ کا بھاکہ کا بھ

"تم ميري بات سمجھ ربي ہو نا شمسه؟"

"جي امال-"

"توکیا خیال ہے؟" امال نے کما "چندو کی قربانی کروگی؟"

باجی نے چند کھے سوچا بھر اچاتک ہی رونے لگیں "امال .... مشکل ... بت مشکل بات ہے۔"

المال نے ان کے سریر ہاتھ رکھا اور نرم لیج میں کما "قربانی آسان کب اول

باجی پر پھر لرزہ چڑھ گیا "امال .... میرے لیے حوصلے کی دعا بھی تو کریں۔"
"جاؤ شمسہ" اللہ بوا کارساز ہے۔"
باجی امال کے کمرے سے نکلیں تو بید مجنوں کی طرح لرز رہی تھیں۔

()

اس مج ریاض صاحب بہت دیر سے سو کر اٹھے۔ بہت دنوں کے بعد الیک رسکون نیند آئی متی۔ اٹھ کر انہوں نے ناشتا کیا اور کمال یہ ہوا کہ انہیں پھرسے نیند سے لگی۔ وہ نہ سوتے لیکن سلی بیکم نے اصرار کرکے انہیں مزید سونے پر مجبور کر

دوسری بار سلمی بیم نے ہی انسیں جگایا "اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لیجئے۔ میں کھانا لگا

ایک عرصے کے بعد وہ دوپر کے وقت بچول کے ساتھ دستر خوان پر بیٹھے تھے۔ چموٹا فیاض اٹرا گیا اور دوبارہ سے گوشت کی ضد کرنے لگا۔

"د كھوا ميں نے كت مزے كا لويا لكا ہے-" سلى بيم نے اسے سمجالا "يہ

موشت سے زیادہ مزے دار ہے۔" "لیکن موشت تو نہیں ہے۔" فیاض نے ولیل دی۔

"ابو اتے ون ہو مے 'ہم نے گوشت نہیں کھایا۔" اشعر نے شکایت کی۔
"بیٹے 'کل جی بھر کے کھا لیا۔"

ابو ... آج بت جی چاہ رہا ہے گوشت کو۔ "اس بار میمونہ بولی۔ ملمی بیکم تروب مکیں۔ بین نے اب سک الی کوئی بات نہیں کی تھی "ایک ون مبر کرلو مونا۔" انہوں نے محبت سے کما۔

"عیک ہے ای۔"

میں ہے ہیں۔ اور سلمی بیکم کو اور زخمی کر گئی۔ ان سے ٹھیک طرح سے کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ حالال کہ لوبیا بہت اچھا لکا تھا۔ بچوں نے گوشت کی ضد کے باوجود ڈٹ کر کھانا کھایا۔ ریاض احمد نے بھی طبیعت سے کھانا کھایا۔ بچھلے عرصے میں

اور بے حد مضبوط لیج میں کہا۔ "المال ... تھیک کہتی ہیں آپ۔ حق تو اوا ہوی إ سکا۔ الله کی خاطر چندو بھی قربان اور میں بھی۔ اس لیے کہ سب اس کا وا

"شاباش شمسہ اللہ تمارا گر آباد رکھے گا۔" امال نے ان کے مربر ہاتھ را موے کما۔

"میں کل چندو کو قربان کر دول گی امال۔" "قربانی کے آواب بھی معلوم ہیں شمسہ؟"

"آپ بتائے امال۔"

"کیلی گھر دالوں کے لیے ہوتی ہے۔ گوشت کے تین جے ہوتے ہیں۔ ابا اپنے .... گھر کے لیے۔ دو سرا رشتے داروں اور پروسیوں کے لیے اور ایک غربوں ا مکینوں کے لئے۔ یہ آپ کا حق ہے کہ اپنا حصہ بھی دو سروں کو دے دیں۔"

"دیکھو شمسہ وکھ تو فطری ہے۔" امال نے انہیں سمجمایا۔ "اس کے بدلے اللہ سکون قلب عطا فرما آ ہے۔ لیکن مید بازک معاملہ ہے۔ وکھ کے ساتھ کم عمل اللہ

بات محتافی تک پنج جاتی ہے۔ ہمیں تو یہ تسلیم کرنا ہے کہ اللہ کی رضا ہر چز پر ملاً ا ب- زیادہ نہ سی محورا بت گوشت تو حمیس کھانا ہوگا۔"

"اتا حوصلہ کمال سے لاؤں کی امان؟"

"شسه" اگر تم مجھی میرے ہاں معمائی لے کر آؤ تو میں تواضع کرتے ہوئے معمائی تمارے سائے دکھوں گی تا۔ حبیب وہ کھائی ہوگی۔ اگر اکراہ کرد گی تو بن گا سوچوں گی ناکہ یا تو شمسہ شرا حضوری میں بیہ معمائی لائی ہیں یا پھروہ معمائی لائی ہیں گا خود انہیں پند نہیں اور دونوں باتیں اچھی نہیں۔ جب کہ قربانی تو ہم اللہ کے حضور پیش کر رہے ہیں۔ اب وہ عظم دے کہ تم بھی کھاؤ تو انکار کا .... اکراہ کا مطلب مجتن کردے ہیں۔ اب وہ عظم دے کہ تم بھی کھاؤ تو انکار کا .... اکراہ کا مطلب مجتن

انہوں نے دوپہر کا کھانا ایک دن بھی نہیں کھایا تھا۔

کھانے کے بعد بچ ریاض احمد کو گھیر کر بیٹھ گئے۔ اس روز ریاض احم می مطمئن اور خوش تھے۔ میمونہ اور اشعر کے اسکول کی کاپیاں دیکھتے رہے۔ انہیں خوفی ہوئی کہ بچوں کی پڑھائی بالکل متاثر نہیں ہوئی ہے درنہ وہ تو سمجھے تھے کہ اس عرم محران میں سب کچھ تباہ ہوگیا تھا۔

"ابو" میں اسکول کب جاؤں گا؟" فیاض نے پوچھا۔
"انشاء اللہ اس بار تنہیں بھی اسکول میں داخل کرا دیں مے۔"
ذاخت نشد سے ملائد کا مصرف میں میں داخل کرا دیں مے۔"

فیاض خوش ہوگیا "ابو' اس بار آپ بحرا نہیں لائے۔" اس نے کما۔ "عید کے تیسرے دن لائیں مے بیٹے اور قربانی کریں مے۔"

ب سن كر تو تيول بي خوش بو كئ " يج ابو" پر بم خوب كوشت كمائي كر.» ربولا-

الله الله الله كل بهى خوب كھاؤ محر" رياض احر نے كها۔ اس دوران رياض احركو برل بيد احساس رہا تھا كه سلمى بيكم كھانے كے وقت سے اواس اور چپ چپ ہوگئ ہيں۔ بچ ان كے پاس كھنٹا ڈيردھ كھنٹا بيٹھے۔ پھراشعر اور فياض آئن ميں كھيلنے چلے كئے اور ميونہ كمرے ميں جاكر سوگئ۔

ریاض احمد سلمی بیمم کے پاس جا بیٹے "کیا بات ہے؟ آپ کو کیا ہوا؟" انہوں نے یوی سے یوچھا۔

"جاری بین بت صابر ہے۔" سلی بیلم نے آہ بحر کر کما "لیکن آج اس کا مبر جواب دے کیا ہے۔"

"إن اس بات سے مجھے بھی تکلیف موئی تھی۔"

"ایک بات کموں۔ میرے پاس بچاس روپے ہیں۔ آپ جاکر گوشت لے آئیں تو ہم رات کے کھانے پر بچوں کو مرر از دیں گے۔"

ریاض احمد نے گری میں وقت دیکھا۔ ساڑھے چار بیج تھے۔ "اب اس وقت گوشت ملنا مشکل ہے۔ خیر' آپ بیے دیں' میں دیکھا ہوں۔" گوشت ملنا مشکل ہے۔ خیر' آپ بیے دیں' میں دیکھا ہوں۔" سلمی بیگم نے بیے لاکر انہیں دیے۔ وہ گھرسے لکل آئے۔

دونوں لڑکوں کو پھرتے پھرتے دوپر ہوگئ۔ امغر ایک بار پھر بھوک سے بلبلا رہا تھا۔ اختر کا تو حال ہی اہتر تھا لیکن اب وہ بھوک کے متعلق بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ چلتے چلتے دوبارہ لالو کھیت پہنچ گئے تھے۔

رو پ پ سرور به این اب جو بھی ملے اکما لینا۔ گوشت کل مل جائے گا۔" اصغر نے استرے استر

دوتو میری فکر نہ کر مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔" اختر نے بھنا کر کما۔ بازاروں میں اس روز بھی بہت رش تھا۔ ظاہر ہے۔ اگلے روز عید جو تھی۔ رونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھاے چلتے رہے۔ سامنے انہیں ایک ہوئل نظر آیا۔ انہوں نے سڑک پارکی اور ہوئل کی طرف چل دیے۔

ہوٹل میں بھی رش تھا۔ وقت بھی کھانے کا تھا۔ تمام میزیں بھری ہوئی تھیں۔
دونوں للچائی ہوئی نظروں سے کھانے والوں کو دیکھتے رہے۔ کوئی ان کی طرف متوجہ
نیس تھا۔ دونوں کا بھوک سے برا حال تھا لیکن انہیں کس سے سوال کرنے کی ہمت
نیس مدی

وہ دیر تک کھڑے رہے۔ ہوٹل سے دو جوان آدمی کھانا کھا کر نظے۔ ان میں سے ایک کی نظر ان پر روگئی۔ بھوکے کے سامنے کھانا ہو' مگر پہنچ سے دور تو اس کا حال کی سے چھیا نہیں رہتا۔ اس جوان آدمی نے بھی سمجھ لیا کہ وہ بھوکے ہیں ''کھانا کھاؤ گئے۔'' اس نے ان سے یوچھا۔

امغرنے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اخر کو سے ہمت بھی نہیں ہوئی۔ "معرد عیں ابھی باہروالے سے بات کرتا ہوں۔ وہ حہیں کھانا لا دے گا۔ پیسے میں دے دول گا۔"

جوان آدی ہوٹل کی طرف جانے کے لئے لیك بی رہا تھا كہ اختر نے كما "ميں او گوشت كھاؤں گا\_"

جوان آدی بے حد غصہ ور تھا۔ اس نے کما "کیا کما بھی تو نے؟"

ہوں گ رہی ہے تو اختر کا کیا عال ہوگا، جس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا اور میج بھر گ رہی ہے تو اختر کا کیا اور ایک ہوئے ایک دن اور ایک کا ناشنا بھی نہیں کیا۔ کو تھری میں چائے اور پانچ کھائے ہوئے ایک دن اور ایک در بھی ہے۔

ے ہوچل ان-وہ اخترے محبت کرنا تھا۔ تڑپ کر رہ کیا۔

وہ اسرے بعد وہاں لوگ دونرے بعد وہ ایک مانے بیٹھے تھے۔ تمپٹر والے واقعے کے بعد وہاں لوگ بعد ہوں وہاں وہ بیٹھ تھے۔ تمپٹر والے واقعے کے بعد وہاں لوگ بعد ہو گئے تھے۔ وہ ایک تماشائی ان سب کے بعد بھی ان بیں سے کسی کے پاس ہدروی کے دو بول نہیں تھے۔ کوئی طفر کر رہا تھا۔ کوئی طامت ' ہاں میاں' یہ آج کل کے دو بول نہیں تھے۔ کوئی طفر کر رہا تھا۔ کوئی طامت ' ہاں میاں' یہ آج کل کے بھاری ہیں۔ بعیک ویے والے کو بھی ذلیل کرویں۔ بیٹ بھرے ہیں میاں۔ زمانہ بی ایا ہے۔ بھلائی کو تو برائی ملتی ہے۔ اچھاکیا جو مارا بھائی۔

یہ تبھرے روح کو اور ترا رہے تھے۔ اخر کو لگ رہا تھا کہ اس کے سینے میں کوئی ٹھوس چیزے جو زم ہوئے ہوئے کیلے نے مرحلے میں داخل ہو رہی ہے۔ اس کا سینہ آندوں سے بھر گیا ہے اور آندووں کو روکنا اس کے بس میں نہیں ہے۔ وہ زب ترب کر اور گھٹ گھٹ کر' سر جھکائے رو تا رہا۔

تبرے جاری رہے۔ پر ایک خوف ناک جملہ سامنے آیا "یہ چھوٹا اچھا ہے لین اس کے ساتھ رہے گا این اس کے ساتھ رہے گا ترکوکا ہی مرے گا۔"

امنر نے سر اٹھا کر کہنے والے کو ویکنا چاہا گروہاں اسنے لوگ تھے۔ کون جائے اگر دہاں اسنے لوگ تھے۔ کون جائے کی نے یہ بات کی تھی۔ امغر ڈرپوک اور صلح جو تھا گر اس وقت اس کے اندر وضت امنڈ نے گئی۔ کاش وہ ان سب کا پچھ بگاڑ سکتا۔ اس ایک جملے نے اس اس کی نظروں میں گر وہ پہلے ہی گرچکا تھا اور اخر وہ تھا جو کی نظروں میں تو وہ پہلے ہی گرچکا تھا اور اخر وہ تھا جو گئی خانے میں اسے ہر مصیبت سے بچا یا تھا۔ کوئی شریر لڑکا اس کے در پے ہو آ تو بیشہ اخری جی مقادر آج اس کی وجہ سے اخر کے ساتھ سے ہو رہا تھا۔

امغر کی آکسیں بھی جلنے لگیں۔ وہ تیزی سے اٹھا۔ اس نے اخر کا ہاتھ تھاما اور بولا "چل یمال سے۔"

اخر اس کے ساتھ چل دیا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اخر کمزور تھا اور اصغر طاقت ور

اخترنے اپنی بات وہرا دی۔ "اب میں تجھے کھانا کھلا رہا ہوں۔ جو میں کھلاؤں گا' کھانا پڑے گا۔" "میں تو گوشت ہی کھاؤں گا۔" "بھکاری ہوکر اتنے نخرے ...."

الفلطى موئى مجھ سے۔ اب بث جا سامنے سے۔ تبین تو ایک دول گا ...."
"بيه زين تو الله كى ہے ...."

جوان آدی نے پوری قوت سے اخر کے رخمار پر تمپررسید کیا۔ اس کا ماتمی اسے کمینچا ہوا لے گیا درنہ شاید دہ اخر کو اور مار آ۔

"تكيف سے زيادہ ذلت كا احماس تھاكہ اخرى آتكھوں سے آنسو بنے كيے "ہم نے كى سے كچھ مانكا تو نہيں تھا۔" وہ سك سك كركمہ رہا تھا "ہم بميك مانكے والے تو نہيں ہیں۔"

"تو اور تیری ضد جمعے بھی بھوکا مار دے گ۔" اصغرنے غصے سے کما۔ وہ بھوک سے پاکل ہو رہا تھا۔

شاہ بی کے ہاتھوں بری طرح بث کر اف نہ کرنے والا ہابرایک اجنی کے تھیر پر بلک کر رو رہا تھا۔ ایسے میں اپنے ساتھی اور دوست کا یہ جملہ اسے ہنر کی طرح لگا۔ وہ تڑپ کر رہ گیا۔ اس نے سراٹھا کر ڈیڈہائی ہوئی آ کھوں سے امغر کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں شکایت کا بھی تھا کہ امغر نے نظروں میں شکایت کا بھی تھا کہ امغر نے بہتے بھی اس کی زیادتی پر چوں بھی نہیں کی تھی۔ اس نے امغر کو دیکھا ضرور لیکن کما کی جمی اس کی زیادتی پر چوں بھی نہیں کی تھی۔ اس نے امغر کو دیکھا ضرور لیکن کما کی جمی نہیں۔

امنر کو فورا" ہی اپنی زیادتی کا احساس ہوگیا۔ کچھ تو اسے اخر کی تگاہوں نے ۔۔
اور اس کی غاموش نے مارا۔ پھراسے یہ احساس ہوا کہ اس نے رات پیدے بھر کر کھانا
مجمی کھایا تھا اور مبح کو ناشتا بھی کیا تھا۔ اس کے باوجود اسے ایمی پاگل کردینے وال

"اب ہم كى سے كچھ نبيں كيس مح "كچھ نبيں ما تكيں مح بى اللہ سے ما كم كدوه سب كچھ وے سكا ہے۔ مولوى صاحب ميى بتاتے سے نا۔ " امغر لے كما۔ اخر خاموفى سے اس كے ساتھ چاتا رہا۔

"تيرى بحوك تو مجھ سے بہت زيادہ ہے۔ تو مبر كرسكتا ہے۔ تو ميں مجى كركم ، امنر بولے جا رہا تھا۔

آگے بھیر بہت تھی۔ وہ ایک دومرے کا ہاتھ تھامے چلتے رہے گر ایک ہا خریداروں کے ریلے میں ان کے ہاتھ چھوٹ گئے۔ قدم روکنا اپنے اختیار میں نمیں تھا۔ استے ہجوم میں آدمی خود کمال چاتا ہے۔ دوسرے اسے چلاتے ہیں۔ پھر دونوں کا آنکھوں میں آنسوؤں کی ریت تھی۔ پچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ وہ ایک دوسرے کو پار رہے تھے۔ انہیں بتا بھی نہیں تھا کہ وہ مختلف سمتوں میں بڑھ رہے ہیں۔ ہر بڑھتا ہوا قدم انہیں ایک دوسرے سے دور کر رہا ہے۔

اختر کو سنیطنے کا موقع طا تو وہ لیافت آباد کی سپر مارکیٹ کے سامنے تھا۔ اس لے ادھر ادھر دیکھا۔ اصغر کمیں نہیں تھا۔ وہ تڑپ کر اسے بگار آ رہا۔ بھوک اور پھر ذائل انت اور رونے کے نتیج میں وہ کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ وہ جاکر مارکیٹ کی سیڑھیوں کے پاس بیٹھ گیا۔

اس کا دماغ سائیں سائیں کردہا تھا۔ وہ دو تھے تو طاقت تھے۔ ایک دوسرے کا سمارا تھے۔ اب وہ اکیلا کیا کرے گا۔ پھراسے اصغر کی بات یاد آئی۔ ٹھیک تو کمہ دہا تھا۔ وہ ادر اس کی ضد اصغر کو بھی بھوکا مردا ویتی۔ اچھا بی ہوا' وہ الگ ہوگئے۔ اب امغر بھوکا تو نہیں رہے گا۔ اس کے ساتھ بی اس کے اعدر کی جارحیت ختم ہوگئ۔ اس پر سپردگی طاری ہونے گی۔ اچھا ہے' میں مربی جاؤں۔

دوسری طرف اصغر اس سے زیادہ پریشان تھا۔ وہ دس نمبر پہنچ گیا تھا اور بے آبانہ اخر کو تلاش کرتا گھرا تھا لیکن اخر ہو تا تو ملا۔ کوئی مشکل آپڑے تو آدی بے مد خود غرض ہو جاتا ہے۔ وہ اخر کی فکر کر رہا تھا تو وہ بھی اپنے حوالے سے۔ وہ سوج رہا تھا کہ اب اس کا کیا ہے گا۔ اخر سب کچھ سوچ سکا تھا، سب پچھ کرسکا تھا۔ آب وہ کمال سوئے گا .... کیا کرے گا؟ وہ رو آ اور اخر کو پکار تا رہا ....

باجی پریشان تھیں کہ شوہرے کس طرح بات کریں۔ وہ جانتی تھیں کہ یہ بہت خود کو تیار کر رہی تھیں۔ اس مرطے کے لئے ان کا مغبوط ہونا ضروری تھا۔ لیکن وہ اس معاطے میں الٹی کمزور تھیں۔ انہوں نے امال کی بنت مان کی تقی وہ کو یقین ولا رہی تھیں کہ چدو دنبہ ہے 'جے قربان کیا جاسکا ہے گراندر کی آواز کہتی تھی کہ چدو دنبہ ہے لیکن ان کا بیٹا ہے اور اسے قربان نہیں کیا جاسکا۔

چندو اور شدت سے ان کی ٹاگوں سے سر رگڑنے لگا "ویکھو بیٹا اللہ کی خوشی کے لئے تو سب کچھ قربان کیا جاسکتا ہے۔ ہے نا؟"

عصف و حب چھ حربان میں جا جس ہے۔ ہے ،، چندو نے سر اٹھایا اور انہیں بہت غور سے دیکھنے لگا۔ اس کی بری بری آئلھوں میں معمومیت تھی۔

"اس پر تو میں خود کو بھی قربان کرسکتی ہوں۔" باجی نے ... خود کلامی کے انداز میں کہا "اور چنرو میں نے جھے سے بہت محبت کی ہے تا .... مال جیسی ؟" چندو نے اپنی مخصوص اور مختصر می آداز نکالی جسے کمہ رہا ہو .... ہال مال ....

الو بھی جھ سے عبت کی اے اسے اس

"بل تو بينا، بنى خوشى قربان مو جانا-" باجى كى أواز رندمن كلى-

چندو ان کے پیرول میں یول لیٹ گیا ، جیسے قربان ہو رہا ہو۔ اس انداز میں بر کلے پر چھری پھیرنے کی مسر تھی۔

بابی کی آکھوں میں آنسو آگئے "تو مجھے برا اور ظالم تو نہیں سمجھے گا؟" چندو نے اور باریک اور مخضر آواز نکال۔ "بس اب جا۔ کمیل جاکر۔"

چندو چلا کیا۔ بابی روتی رہیں مگریہ احساس ہو رہا تھا کہ ان کے اندر مغبولی آئی ہے۔ چندو انہیں حوصلہ دے کر کیا تھا لیکن سخت مرحلہ ابھی باتی تھا۔ اپنے شوہر کو دہ کیسے قائل کریں؟ ان سے کیسے بات کریں؟

یہ مشکل بھائی جان نے آسان کر دی۔ وہ ان کے پاس آگر بیٹھ گئے "کیا بات ہے شمسہ؟ کچھ پریشان ہیں آپ؟"

"نسی تو-" باجی نے کما "میں نے ایک مشکل فیصلہ کیا ہے۔ کل ہم چدو کی قربانی کریں گے-"

پہلے تو بھائی جان کو اپنی ساعت پر یقین ہی نہیں آیا پھر ان کا چرہ لال بمبولا ہوگیا "کس خبیث نے کہا ہے۔ مجھے نام ہتاؤ۔ میں خون پی جاؤں گا اس کا۔" "میں حاضر ہوں۔ پی جائیے خون۔"

بھائی جان سائے میں آگتے "بیہ آپ کا اپنا فیعلہ ہے شمد بیکم؟" انہوں نے بیٹین سے بوچھا۔

"جی ہاں۔ یہ فیصلہ میں نے خود کیا ہے۔"

ودمر كول- بيا تو وه مم دونول كاب ميرا محي اور آپ كا محى"

باجی نے اس لیح ایک اور فیملہ کیا۔ انہیں جارمانہ طرز عمل اختیار کرنا تا ورنہ معالمہ کھٹائی میں بر جاتا۔ بے شک شوہر کا ول دکھتا لیکن بعد میں وہ تلافی کرعنی

ہمیں .... انہیں سمجھا سکتی تھیں۔ "بہت ہوا وعوی کر رہے ہیں آپ۔" انہوں کے طنریہ لہج میں کہا۔ "اور آپ کی یادواشت بھی شاید کمزوری ہوگئی ہے۔ اس سے مو موت سے ایسا گھرائے تھے آپ کہ ساتھ سونا بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ سب پجد میں کا انہوں دیا۔ اس کے پیشاب میں نمائی ہوئی ہوئی

نی بو بس لیٹی ہوئی ہوتی متی۔ میرے سوا کون سے فیصلہ کرسکتا ہے۔ کیا آپ کو مجمد فیصلہ کرسکتا ہے۔ کیا آپ کو مجمد فی

ے زادہ دھ اول کا چرو فق ہوگیا "باپ تو ایسے عی ہوتے ہیں۔" انہوں نے مدافعانہ اللہ میں کا چرو فق ہوگیا "باپ تو السے علی ہوتے ہیں۔" انہوں کے مدافعانہ اللہ میں کہا "اس کیے مال کے پیروں کے ینچے جنت ہے۔"

"ق پر مال سے براہ کریات بھی نہ کریں۔"

"باپ تو کرتے ہیں۔"

"فیک ہے۔ آپ نہیں مانے تو کل میں چندو کی جگہ خود کو قربان کر دول گی۔"
بمائی جان تحرا کر رہ گئے۔ سب پچھ اتنا اچانک سامنے آیا تھا کہ انہیں سنجلنے کا
رفع ی نہیں ملا "فیک ہے شمسہ بیٹم! آپ جیت سیس۔" انہوں نے سرچمکا کر کما۔
باجی کھل اٹھیں "بس تو جاکر چندو کے لئے بادام" پتے اور اخروث لے آئیں
۔" آج اے جی بحرکے کھلائیں ہے۔"

بمائی جان میں وم مارنے کا یارا مجی شیں تما!

 $\mathsf{C}$ 

اخر کو خیس معلوم قا کہ اس کا کیا ہے گا۔ وہ مایوس تھا۔ مایوس اور امید سے فرام امنر اس سے چیز گیا تھا۔ بعوک اس کے لئے ایک بھری موقی موج بن می فرام اس کے لئے ایک بھری موقی موج بن می فرام اس کی نقابت بدھتی جا رہی تھی۔

الهانک اس کے وجود میں جیسے روشی می ہوگئی۔ کرامت بابا کی آواز اس کی است میں وجود میں جیسے روشی می ہوگئی۔ کرامت بابا کی آواز اس کی کوئی است میں گونجنے کی "مرف اللہ بی مرورت مندوں کے کام آنا ہے۔ جس کی کوئی مد اللہ کرتا ہے۔ وہ ایسا رزق ویلے والا ہے کہ چرمیں رہنے والا کے رقم میں بی رزق بہنچاتا ہے۔ وہ کسی کو بھوکا نمیں رہنے دیا۔ آدمی کو اللہ کا تھ اور جھولی بھیلائی چاہیے۔ وہی ویلے والا ہے ...."

انتراٹھ کھڑا ہوا۔ اے یقین ہوگیا کہ نہ وہ بعوکا رہے گا اور نہ ہی مرے گا۔
اللہ جم میں طاقت می آئی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔
اللہ جم میں طاقت می آئی۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔
اللہ کی رنگت پلی پڑگئی تھی۔ سورج نے مغرب کی طرف جھکنا شروع کر دیا تھا۔

وہ چال رہا .... چال چلا گیا۔ اسے احساس تھا کہ اندھرا ہو گیا ہے۔ اس ٹائٹیں لرز ربی تھیں۔ آگھوں کے سامنے نیلے پیلے وائرے ناچ رہے تھے۔ لیکن ا نے طے کرلیا تھا کہ جب تک ٹاگوں میں طاقت ہے وہ چال رہے گا۔

اسے پتا بھی نہیں تھا کہ وہ پیراائی پخش کالونی میں جا پہنچا ہے۔ اس نے قام مدائیں لگاتے رہے اور دیکھتے ہی دیکھتے گوشت ختم ہو گیا۔

یہ دیکھا کہ ایک بڑا ہس اشاپ ہے' جمال بسیں ترتیب سے قطار لگائے کھڑی اُل وہ دوسری دکان کی طرف لیکے لیکن وہاں گوشت پہلے ایک طرف ایک ٹھیلے والا کھیر ﷺ رہا ہے۔ ایک جانب بن کباب بک رہے اُل اور انہوں سے خود کو دلاسا دیا سیدھی سرک پر چاتا رہا۔ وہ بازار تھا ۔۔۔ بھی احما تھا کہ بجوم بہت تھا۔

ا چانک اس پر کزوری کا ایبا حملہ ہوا کہ ٹائٹیں جیسے پانی ہو گئیں۔ وہ گر آپا کیا۔ اس کے حواس بھی جواب دے رہے تھے۔ پھراسے ہوش مہیں رہا۔

 $\bigcirc$ 

ریاض احمہ کو مایوسی ہوئی۔ گوشت کی کوئی دکان کھلی نہیں بھی۔ گوشت خ ہوچکا تھا۔ انہیں اندازہ ہوگیا کہ گوشت ملنا اب ناممکن ہے۔ جس کے ہاں قربانی نہیں ہوتی' وہ احتیاطا" عید سے ایک دن پہلے گوشت خریدتے ہیں اور زیادہ خریدتے ہیں ماکہ گوشت آنے سے پہلے ہی گھریس معمانوں کی تواضع کے لئے پچھ پکایا جاسے۔ ال لیے عید اور بقرعید سے ایک دن پہلے دودھ اور گوشت عقا ہوجا تا ہے۔

وہ مایوس ہوئے لیکن بچوں کا خیال آیا تو انہوں نے سوچا کہ آخری مدیک کوشش کرلی جائے۔ وہ بس میں بیٹے اور لیاقت آباد مارکیٹ چلے گئے۔ وہاں مرف الا دکانیں ایسی تھیں' جن پر گوشت موجود تھا' اور گابک استانے تھے کہ گوشت والا پاگل ہوا جا رہا تھا۔

وہ بھی امید باندھ کر کھڑے ہوگئے۔ وہاں صرف آوازوں سے کام چل رہا تھا۔

ور کو اوست به روست به مارست میزی سے باتھ چلا رہا تھا۔

الم اللہ میں اور کوشت والا بہت تیزی سے باتھ چلا رہا تھا۔

الم اللہ الم احمد بھی گوشت کے اس اسٹاک ایجینج میں اپنی آواز لے کر شامل اور بھائی .... آوھا کلو گوشت دے و بیجئے ان کی آواز اور لیجہ سب سے جدا تھا مگر جال دلا اور چار کلو کے مطالبے ہوں وہاں آدھا کلو کی آواز کون سنتا ہے۔ ریاض اور کو خود بھی شرمندگی ہونے گئی۔ بچوں کی محبت نہ ہوتی تو وہ کان دہا کر وہاں سے اور کو خود بھی خود وہ کان دہا کر وہاں سے دیے گئی لیے لیکن بچوں کی خاطر وہ .... بھائی ایک آدھا کلو گوشت مجھے دے و بیجئے کی لئے لیکن بچوں کی خاطر وہ .... بھائی ایک آدھا کلو گوشت مجھے دے و بیجئے کی

وہ بس میں بیٹے اور پی آئی بی کالونی پنچ۔ مغرب ہوئے کچھ در ہو پھی تھی۔ اند میرا ہو رہا تھا۔ وہ بس اسٹاپ سے گر کی طرف چل دیے۔ ہجوم بہت زیادہ تھا۔ ہزار میں شانیگ، زوروں پر تھی۔

ا چانک دو قدم آگے انہوں نے ایک بیچ کو یوں ڈھیر ہوتے دیکھا جیسے اس کی انگی بے جان ہوگئ ہوں۔ وہ اس کی طرف لیے۔ انہوں نے اسے سیدها کیا اور اس کی طرف لیے۔ انہوں نے اسے سیدها کیا اور اس کا سرانی کودیس رکھا۔ انہیں فورا "بی اندازہ ہوگیا کہ بچہ بے ہوش ہوگیا ہے۔ استے میں لوگ جمع ہونے لگے «کیا ہوا؟" کی نے یوچھا۔

، مائے ہی ڈاکٹر اسد کا مطب تھا۔ ریاض احد اسے دہاں لے گئے۔ دہاں خاصا اللہ مائے کا معائد کیا۔ اس نے بچے کا معائد کیا۔ اس نے بچے کا

پیٹ ویکھا "میہ بیار نہیں ہے۔"

"جى؟" رياض احمد كو حيرت موئى۔

ڈاکٹر نے تمیض اٹھا کر بچے کا پیٹ انہیں دکھایا "بی نجائے کب سے بموکا ، کزوری سے بہو کیا ہے۔"

دراوه أي

"اے کھلاکیں پلاکیں۔ ٹھیک ہو جائے گا۔" ڈاکٹر نے ..... پرخیال لیج یں ادام احتیاط بیج کا۔" ڈاکٹر نے ..... پرخیال لیج یں ادم احتیاط بیج کا۔ ایک دم سے کھانا کھلایا تو طبیعت مجڑ بھی سکتی ہے۔ بہترے اس کھوکوزیا کمیلان ملاکر دیجئے۔"

"بهت بهتر واكثر صاحب - كيا پيش كرون؟"

د کھ بھی نہیں۔ میں نے کھھ کیا ہی نہیں ہے کہ کھھ لول۔ ویسے یہ کچہ آپ نہیں ہے؟"

"جى نىيى- يەسۈك برچلتے چلتے كر كيا تا-"

"لبس میری ہدایت پر عمل کیجئے۔ اللہ آپ کو اجر دیے گا۔" دہ اسے گود میں اٹھائے مطب سے لکلے ہی تھے کہ بچے کو ہوش آگیا۔ فوراً

ریاض احمد کی گود میں پاکر وہ جیران ہوا اور سمسانے لگا۔ ووا تار دول متہیں؟ جل م مے؟" ریاض احمد نے شفقت بحرے لہج میں بوجھا۔

یجے نے نقابت سے سربلا ویا۔

ریاض احمد اسے کود سے انار دیا "بیٹے .... تسارا نام کیا ہے؟" "

"کمال رہتے ہو؟"

اخرى آكھوں میں آنسو آگئے ديلتم خانے میں رہتا تھا جی۔ اب بم

"میرے ماتھ میرے گرچلو۔"

اخرے منونیت سے انہیں دیکھا اور سرملایا۔ اللہ اس کی مدد کر دا گا

اب ریاض احمد کے سامنے ایک مشکل فیصلہ تھا۔ ان کے پاس پچاس روپ خے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ سے کباب اور بوٹیاں گھرلے جائیں گے تاکہ بچے خوش ہو جائیں گر اب اصولا" انہیں دورہ اور گلوکوز کا ڈبا لینا تھا۔ کمپلان کی تو مخبائش نہیں تھی۔ ایک لیے کو انہوں نے سوچا کہ بچے کو کھانا بھی کھلایا جاسکتا ہے۔ کباب اور بریاں بھی لے لی جائیں پھر انہیں ڈاکٹر کی تنبیہہ یاد آئی۔ ان کے قدم دورہ کی دکان

ی طرف اٹھ گئے۔ آگے جزل اسٹور سے انہوں نے گلوکوز کا ڈبا خرید لیا۔ وہ گھر پنچ تو سلی بیم ان کے ساتھ اختر کو دیکھ کر جیران ہوئیں۔ ریاض احمد

نے انہیں دودھ میں گلوکوز ملا کر لانے کی ہدایت کی۔ بچے کے پیٹ میں پچھ پڑنے سے پہلے وہ اس سے پچھ پوچھا نہیں چاہتے تھے۔

اخرے دودھ بے حد شکر گزاری سے پیا۔ اس دوران ریاض احمد نے بیوی کو اس کے بارے میں بتایا۔

0

بابی نے حماب سے مینے بھر کے بادام ' پتے اور اخروث کی محری چندو کے سائے رکھ دی۔ چندو نے بری رغبت سے منہ مارا پھرمنہ چلاتے ہوئے اس نے ہکی کی سیس '' کی جیسے اس عنایت خروانہ کا سبب جاننا چاہتا ہو۔

بای نے اسے لیٹا لیا "بی بمرے کھاؤ چندو بیٹے۔ آج مال تیری تواضع کر عتی ہے۔ بیس سے تیرا بی ہے۔ میٹے بحر کا ایک دن میں کھائے۔"

لیکن چند زیادہ کھانے پر آمادہ نہیں تھا۔ شاید اسے پچھلی سزا یاد آرہی تھی۔ باجی رونے لکیں "کھالے بیٹے! اب میں تخبے بھی نہیں ماروں گی۔"

چدد انسی بیار کرنے لگا پھران کے کہنے پر وہ اپنی پندیدہ چیزیں کھانے پر تیار

"چندو .... کل تو مجھ سے جدا ہو جائے گا۔ میں تیرے بغیر کیے رہوں گی میری جان؟" باتی کے لئے آسو رد کنا ناممکن ہوا جا رہا تھا۔ چندو نے کھاتے کھاتے سراٹھا کر باجی کی آتھوں میں دیکھا۔ باجی کو اس کی

آکھوں میں اداس نظر آئی۔ اس لیح باجی کو یقین ہوگیا کہ سجھ دار چندو یہ بھی ہوگیا کہ سجھ دار چندو یہ بھی ہوگیا کہ سکھ دار چندو یہ بھی کی است کے اس کے دندگی کی آخری رات ہے۔
میں ایک کہ است قربان کیا جانے والا ہے اور یہ اس کی دندگی کی آخری رات ہے۔
"ہاں چندو .... میں تجھے ہیشہ یاد رکھوں گی۔ میں اللہ سے جنت ما گول گی اور اس کے کرم سے جنت مل گئی تو تجھے بھی ما گول گی۔"

اس بار چندو نے ڈرائی فروٹ سے منہ پھیرلیا۔ وہ باجی کی گود میں سر رکو کر لیٹ گیا۔ اس کی آنکھیں موندلیں۔
لیٹ گیا۔ اس کی آنکھوں کی نمی بے حد واضح متی۔ پھراس نے آنکھیں موندلیں۔
بھائی جان کمرے سے یہ سب پچھ دیکھ اور سن رہے تتے۔ ان کا دل ہو جمل تقا۔ یہ بچ ہے کہ بیوی کے مقابلے میں ان کی حبت کمتر تقی گر پھر بھی انہوں نے چرا کو بیٹے ہی کی طرح چاہا تھا۔ اب بیوی نے اسے قربانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا اور وہ جانتے تھے کہ کس دل سے کیا ہے " تو وہ رکاوٹ بنتا شمیں چاہیے تھے۔ حالاں کہ ایک جانتے تھے کہ کس دل سے کیا ہے " تو وہ رکاوٹ بنتا شمیں چاہیے تھے۔ حالاں کہ ایک بار ان کے جی میں آئی تھی کہ چندو کو لے کر کمیں دور بھاگ جائمیں۔

بھائی جان دکھی ہے۔ انہیں ڈر تھا کہ یہ دکھ روگ نہ بن جائے۔ مردول کا رکھ سے لڑنے کا اپنا انداز ہو تا ہے۔ بھائی جان کا وفاع یہ تھا کہ چندو کی قربانی کے خیال کو سلیم کرنے کے بعد وہ اس سے دور ہوگئے ہے۔ انہوں نے بے تعلقی انتیار کل شیء بابی جیسے چندو کو لپٹائے بیٹی تھیں' یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ تو چدو کی جانے سے پہلے ہی اسے بعول جانے کی کوشٹوں میں معروف ہو گئے تھے۔ وہ کمرے کے دروازے سے بہٹ آئے اور کری پر بیٹھ کر ایک کتاب پر مے کی کوشٹ کو سٹش کر ایک کتاب پر مے کہ کوشش کرنے گئے۔ حالال کہ ان سے پر معانیں جا رہا تھا۔

کھے دیر بعد بابی کمرے میں آئیں "چندو کو سب پتا ہے۔ وہ باوام پیتے بھی تنیں کھا رہا تھا۔ اس نے سر وال دیا ہے۔"

"ہاں شمسہ بیگم ، جانوروں کو سب معلوم ہو آ ہے۔ اسے تو رات بحر قصائی اور چھری نظر آئیں گے۔" انہوں نے بے پردائی سے کما لیکن چنرو کو جانور کتے ہوئے ان کے دل پر گھونما سالگا تھا مگروہ اس کے سواکیا کرسکتے تھے۔

باجی انسی شکایتی نظروں سے دیکھتی رہیں لیکن ان کی نظریں کتاب سے نہیں

سلمی بیگم تو اخترے پوچھ گڑھ کرنا چاہتی تھیں لیکن ریاض احمد نے انہیں منع ریا۔ بچ کا پیٹ بھرنے سے پہلے وہ اس سے بات کرنا نہیں چاہتے تھے۔

ریا۔ بچ کا بیٹ بھرے سے پہنے وہ اس سے بات من میں ہوہ ہے۔
اس دوران بچ اخرے مانوس ہونے کے مرطے میں داخل ہو گئے تھے۔ اشعر
زامے اپنے برابر کا ہی سمجھ رہا تھا۔ ویسے قد کاٹھ میں وہ تھا بھی اخر جتنا۔ اخر سائیکل
زامے اپنے برابر کا ہی سمجھ رہا تھا۔ ویسے قد کاٹھ میں وہ تھا بھی اخر جتنا۔ اخر کو دعوت
ر بت غور سے دکھے رہا تھا۔ "چلیں .... سائیکل سے تھیلیں؟" اشعر نے اخر کو دعوت

روب اخرے لئے تو وہ بری نعمت تھی۔ وہ فورا " رضا مند ہوگیا "دبہلی باری میری۔" فاض نے کہا۔ چھوٹا ہونے کے ناتے یہ اس کا حق تھا۔

" نھیک ہے۔ اس کے بعد اخر سائیل چلائے گا۔"

اخر نے کہلی بار سائکیل چلائی۔ اے ایبا لطف آیا کہ سائکل چھوڑنے کو جی ی نمیں چاہتا تھا گر کچھ در بعد سلمی بیکم نے آواز لگائی "میز پر آجاؤ۔ کھانا لگ گیا "

' بچوں نے ہاتھ وحوے تو اخر نے بھی ان کی دیکھا دیکھی ہاتھ وحو کر تولیے سے خل کے کر ریاض احمد کے بچوں سے خل کے کر ریاض احمد کے بچوں سے اس حوصلہ ہو رہا تھا۔ وہ بھی بیٹے گیا۔

وہاں ہر چیز اسے نرالی گی۔ سالن دو بڑی قابوں میں رکھا تھا۔ بہلی نفیس چہاتال دستر خوان میں لیٹی تحسی۔ تو ایہا ہوتا ہے گھر؟ اس نے سوچا، اور دل ہی دل میں اللہ سے فکوہ کیا دوجھے کیوں ایہا گھر جہیں ملا؟"

اخرے سالن کو دیکھا۔ وہ دال کی طرح کی چاکلیٹی رنگ کی کوئی چیز تھی۔ گرشت بسرطال نہیں تھا۔ اے اپنا عبد یاد آگیا "میں تو گوشت کھاؤل گا۔" اس نے

النج بجوں کو سنوانے کی غرض سے پوچھا۔ اپنج ، بیں نے پچھلے سال بقر عید سے بھی پہلے کوشت کھایا تھا۔ اس کے بعد ے اب تک نہیں کھایا۔" اخترنے ہتایا۔ و يها تم لوگول في-" ملى بيكم افي بيول كى طرف مرس- و حميس و ات ے دن ہوئے تھے۔ اس بے چارے کو ایک سال سے زیادہ ہوگیا ہے گوشت کھائے بچوں کے چروں کے تاثرات بتا رہے تھے کہ بات ان کی سجھ میں آگئی ہے۔ ریاض احد کے اشارے پر ملی بیم بچوں کو سلانے کے لئے لے حکیں۔ راض احد نے اخرے بوچھا "اب تم کیا کو مے سینے؟" "میں کیا کروں گا۔ میں میتیم ہوں جناب ...." "تم يتيم كو كيا سجھتے ہو-" رياض احمہ نے اس كى بات كاك دى "حميس پا ہے مارے پیارے بی بھی پیتم تنے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بوری دنیا میں اجالا کر را۔ ونیا کا نششہ ہی بدل کر رکھ ریا آپ نے۔ جانتے ہو اللہ تیبوں سے بہت محبت كرتے بيں۔ وہ ان كى مد كرتے بيں ...." "میں جانیا ہوں جناب! اللہ نے میری مدد کی ہے درنہ میں مرجا آ۔ مرمیں المك ماتك ك سواكيا كرسكا مول اور من جميك مليس ماتكنا جابتا-" "تم بت کچھ کرسکتے ہو۔ سب کچھ کرسکتے ہو اور انشاء الله کرو مے۔ دیکھو بیٹے، الم كم واول من الي كر جائيس ك- يه كر جارا نسي-" رياض احمد في الله الله متعلق بنایا "میں جنہیں اپنے گھر میں ایک علیحدہ کوارٹر دوں گا۔ تم اسکول میں داخلہ لیتا اور پڑھنا۔ میرے زور پر نہیں اپنے زور یہ۔ ہم کوشش کریں مے کہ تم ادھر ادھر کے کمول میں اخبار ڈال کر خود بیبہ کماؤ۔ خود ای تعلیم کا خرج اٹھاؤ۔ کھانا تہمیں گھر سے مل جائے گا۔ اخبار والی بات نہ بن تو تم اسکول سے واپس آنے کے بعد وکان پر مرا ہاتھ بنا دینا۔ تمہیں اس کی تخواہ ملے گ۔ پھر دیکھنا 'تمهارے پاس پیے جمع ہوتے رایں گے۔ تم ایک دن بوے آدمی بنو گے۔" اخرک آئھیں امید کے ستاروں سے بھر گئیں۔ پہلی بار اسے خیال آیا کہ وہ

فياض نے فورا" مائد كى "ميں بھى ...."

ملی بیگم اور ریاض احمد نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اب کیا کریں؟ برا والا بچہ بھی ..... بچ اب اخر کو اور زیادہ اپنائیت سے دیکھ رہے تھے۔

"اخر .... کما کر تو و کھو۔ بت مزے کا سالن ہے۔" میمونہ بول۔ ملی؛ نگاہوں سے فخر جھلکنے لگا۔

"إل- يه لوبيا ہے-" اشعر نے كما "اس ميں پروفين كوشت سے مجى زا

ودكل جي بحرك كوشت كهالينات ميونه في كها

اخر پہلے ہی شرمندہ مورہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس کے ساتھ الی اپنائید؛ بر آؤ کیا گیا تھا اور وہ یہ کر رہا تھا۔ اس نے بلیٹ میں تموڑا سا سالن نکال لیا۔ بر اوگ کھانا کھانے گے۔ اخر پہلے ہی نوالے پر جران رہ کیا۔ اتنے مزے کا تو اس ا مجمی کوشت بھی نہیں کھایا تھا۔ اس نے بت انچی طرح کھانا کھایا۔

کھانے کے بعد ریاض احم آگن میں چل قدمی کرتے رہے۔ بچ کھیلے کے سونے کا وقت آیا تو بچوں نے ریاض احمد کو محمر لیا۔ "ابو " کمانی سائیں۔" "بھی آج اخرے اس کی کمانی سنیں گے۔" ریاض احد نے کما۔ بچوں کو مایوسی ہوئی لیکن انہوں نے ضد نہیں گ۔ "ہاں بھی اخر' اب اپنے متعلق ہناؤ۔"

اختر نے انہیں سب کچھ سا ڈالا۔ بچ جرت سے من رہے تھے۔ شاہ جی کا ا ك متعلق من كروه سم كئ وه ان ك لئ ايا ايدونير تماجو جنول اور بريول ك كمانى سے كم نيس تھا۔ رياض احمد اور ملى بيكم كن الكيول سے اين بجوں كودا رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ بچ یہ کمانی مجھی نہیں بھولیں سے۔

"اور س سب بچھ گوشت كى وجد سے ہوا؟" ملى بيكم نے تبعرو كيا-"میں صرف ایک بوٹی مالک رہا تھا باجی۔" اختر نے صفائی پیش کی۔ "دنیا بری ظالم ہے۔" ریاض احمد ہولے۔

"تم نے کب سے موشت نہیں کھایا ہے اخر؟" ملمی بیکم نے خاص طور ؟

کچھ ہے ... اور بہت کچھ بن سکتا ہے۔ "اس وقت تک تم بہیں رہو۔"

اخر کی آئسیں دھندلانے لگیں۔ اسے اصغر کا خیال آگیا۔ پا نہیں وہ کہل موگا۔ اس نے کھانا بھی کھایا ہوگا یا نہیں۔

'کیا بات ہے؟" ریاض احمہ نے تبدیلی نوٹ کرتے ہوئے پوچھا۔ ''صاحب' آپ اس کوارٹر میں اصغر کو بھی جگہ دے دیں سمح نا؟" ''لیکن اصغر تو تم سے 'کچٹر گیا ہے ۔۔۔ کھو گیا ہے۔" ''وہ مل جائے گا صاحب۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکیا۔"

ریاض احمد سجھ رہے تھے۔ دنیا میں اخر کا اب تک ایک ہی رشتہ تھا ۔۔۔ اصغر۔ وہ واقعی اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا "دکیے ملے گا اصغر تنہیں؟ اتنے بدے فم میں ۔۔۔ "

"صاحب وہ عید کی تیری رات اس فوارے اور روشنیوں والی چورگی پر مرور آئے گا۔ کانشیل نے ہم سے کما تھا ۔۔۔"

دو میک ہے۔ میں تہیں وہاں لے چلوں گا۔ چلو ' اب سو جاؤ۔ "

"اشعرى بينك ذراس كول لول تو اختركو آجائے گى۔ جوتے بھى موجود ہيں۔ يتيم بچه عيدك دن كِبرول سے تو محروم نه رہے۔"

ریاض احد مسکرا دیے "ملمی بیگم" آپ بهت ام پی بیں۔"

رات ہوئی تو اصغر کی تھراہٹ بڑھ گئی۔ بھوک الگ بے چین کر رہی تھی۔ وہ

پر ا بھرا۔ اختر اے کمیں نہ ملا۔ بھوک سے بے تاب ہوکر جب بھی وہ کمی سے موال کرنے کا ارادہ کر آ تو اسے خیال آجا آ کہ انہوں نے کمی سے پچھ نہ مانگنے کا ارادہ کر آ تو اسے خیال آجا آ کہ انہوں نے کمی سے پچھ نہ مانگنے کا ارادہ کیا ہے۔

اردہ ہے، اس کے قدم خود بخود اس ریسٹورنٹ کی طرف اٹھ گئے، جمال گزشتہ رات اس کے کھانا کھایا تھا۔ وہاں پہنچ کر بھی اس نے کاؤنٹر پر بیٹھے سیٹھ سے سوال نہیں کیا۔
بن سر جھائے کھڑا رہا۔ اس بار اس نے کھانا کھاتے ہوئے لوگوں کو بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا لیکن سینوں پر بھنتے ہوئے گوشت اور کبابوں کی بو اسے پاکل کئے دے رہی

سیٹی کی نظراس پر پڑی تو اس نے اسے پکارا ''اے اٹر کے ... اوھر آ۔'' اصغراس کے پاس چلا گیا۔

امغرنے مرجمائے جمائے اثبات میں ہلایا۔

ودكمانا كمائ كا؟"

"ده دو سرا لؤكا جو تيرے ساتھ تھا ،جو كوشت مانگ رہا تھا ،وه كمال كيا؟" "بجيڑيس مم ہوگيا۔" اصغرى آئميس بحر آئيس۔ آواز رندھ گئی۔ "رات اس نے كھانا كھايا تھا؟ كوشت ملا اسے؟" سيٹھ نے بوچھا۔

"نہیں سیٹھ۔ گوشت نہیں ملا اسے اور وہ بہت ضدی ہے۔ ودپیر تک اس نے کچر بھی نہیں کھایا تھا۔"

سیٹھ کو پچھتاوا ہونے لگا محر اب کیا ہوسکتا تھا۔ اس نے فینلو کو ہلایا "اس بنری اور روئی لاکر دے بیٹا !" اس نے سوچا و دسرا لاکا ہو تا تو آج انہیں گوشت بی ملا دیتا۔ اس افسوس ہو رہا تھا۔ لڑے نے تھیک ہی کما تھا۔ وہ انہیں گوشت کملا دیتا تو اس کا کیا جاتا۔ مگر لڑے نے مانگا کتنی دھونس سے تھا۔ اس نے خود کو سمجھایا۔ اس کیا ہو تا ہے و دل نے کما۔ اس کے باوجود اسے گوشت مل جاتا تو اللہ کتنا خوش سے کیا ہو تا ہے و دل نے کما۔ اس کے باوجود اسے گوشت مل جاتا تو اللہ کتنا خوش اس نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ سنری کا افراد کے کیا تھور کر رہا تھا ، جو اس نے کیا میں گریں گے ، جو اس نے کیا بیٹ شریس گوشت مانگنا پھر رہا ہوگا۔ کیا سب لوگ وہی کریں گے ، جو اس نے کیا بیٹ شریس گوشت مانگنا پھر رہا ہوگا۔ کیا سب لوگ وہی کریں گے ، جو اس نے کیا

تھا۔ یا کوئی اللہ کا بندہ اس بے سمارا یتم کی خواہش پوری کر دے گا؟ میہ سوال اے رہ رہ کرستا رہا تھا۔

اصغرنے کھانا کھایا اور اس طرف چل دیا 'جمال گزشتہ رات وہ گئے تھے۔ اس کے ہاتھ میں دری تھی۔

چور گی پہنچ کراس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اخر اسے بہت یاد آرہا تھا۔ اس نے دری بچھائی اور لیٹ گیا گر نینر آنے کے باوجود اس سے سویا نہیں جا رہا تھا۔ اس ؤر لگ رہا تھا۔ پولیس والے نے دہشت گردوں کی بات کی تھی۔ اسے تو معلوم بھی نہیں تھاکہ دہشت گرد کیا ہوتے ہیں۔

اے امید تھی کہ پولیس والا آئے گا۔ وہ اس کی حفاظت کرے گا۔ یہ خیال اے وظرے دھرے تھی کہ بولیس والا آئے گا۔ وہ اس کی حفاظت کرے گا۔ یہ خیال اے وظرے دھرے تھیک کر سلانے لگا۔ سونے سے پہلے ایک بے حد خوش کن خیال نے اسے چونکا دیا۔ اختر اسے دوبارہ مل سکتا تھا ..... اس جگہ .... عید کی تیمن رات۔ ہاں .... وہ دونوں مل جائیں کے محر اس وقت تک وہ کیا کرے گا؟ پھر نینز نے رات۔ ہاں اسے ہم فکر سے بے نیاز کر دیا .... نینز جو کانوں پر بھی آجاتی ہے!

می بہت پیارے کی جدائی کا مرحلہ ور پیش ہو اور اس کے ساتھ آخری رات رو گئی ہو تو نیند نرم گرم بستر پر بھی شیں آئی۔ بابی کے ساتھ کی ہو رہا تھا۔ چندو بیٹ کر سو رہا تھا گروہ جاگ رہی تھیں۔ انہیں چندو کی ایک ایک بات یاد آرہی تھی۔ جب سے چندو ان کے پاس تھا' اس وقت سے اب تک کا ایک بات یاد آرہی تھی۔ جب سے چندو ان کے پاس تھا' اس وقت سے اب تک کا ایک ایک دن ان کی نظروں میں پھر گیا۔ آٹھوں سے برسات ہوتی رہی۔ ول میں ایک ایک دن ان کی نظروں میں پھر گیا۔ آٹھوں سے برسات ہوتی رہی۔ ول میں ایک ایا درد تھا' جے بیان نہیں کیا جاسکا۔ بھی تو انہیں لگا کہ ان کا دم گھٹ جائے گا اور وہ مرجائمیں گی۔ انہیں بھین ہوگیا کہ اس رات کی صبح کم از کم وہ نہیں دیکھ کئیں گے۔

می ہوگئ اور ان کی بلک تک نہیں جھپکی لیکن وہ بسرے نہیں اٹھیں۔ وہ خود کو لیمن دلا رہی تھیں کہ وہ سو رہی ہیں۔ وہ اٹھنا ہی نہیں چاہتی تھیں لیکن چندو اس در خلاف معمول ذرا جلدی اٹھ کیا اور اس نے تکلف بھی نہیں کیا۔ وہ معمول کے مطابق انہیں جگانے کی کوشٹوں میں معروف ہوگیا گر اس میج وہ اٹھنا ہی نہیں چاہ دی تھیں۔ چندو کچھ ذیادہ ہی بے مبرا ہو رہا تھا۔ .... نجانے کیوں؟"

"ارے چندو' آج سو اور جتنا ہوسکتا ہے سو۔" باجی نے جبنملا کر کما "اور مجھے محکم سوٹ وے۔ محلم معلوم ہی شمیں ہے۔"

"اے سب معلوم ہے۔" بھائی جان بولے۔ باجی نے چوتک کر انہیں دیکھا۔ وہ بی نجانے کب سب معلوم ہے۔" بھائی جان کی آتھوں میں دیکھ کر باجی کو اندازہ ہوگیا کہ وہ رات بھر جاگتے رہے ہیں۔
کہ وہ رات بھر جاگتے رہے ہیں۔
چندو پیچے رہ گیا تھا۔ باجی کو اٹھنا ہی ہڑا۔

زندگی کا معمول شروع ہوگیا گر پچھ معمولات ایسے تھے 'جو آخری ہار اوا کے ا رہے تھے .... اور وہ سب چندو سے متعلق تھے۔ بابی نے بادام پستے اور اخروٹ چر کے سامنے رکھ دیے 'جن سے اس نے گزشتہ روز منہ پھیرلیا تھا۔ اس نے اب بم منہ پھیرلیا۔

"كهاك رك چندو- كهاك ميرك بيشي"

لیکن چندو نے ان چیزوں کو منہ بھی نہیں لگایا۔ وہ باریک آواز میں چھوٹی کی میں میں گرتے ہوئے ان کے محسنوں سے مررگر رہا تھا۔

"شمس، آپ کچھ مجی نہیں سمجھیں۔" بمائی جان نے تلخ لیج میں مداخلت کی " چندو ہر چیزاس طرح چاہتا ہے، جیسے روز ہوتی ہے۔"

باجی نے سات بادام 'سات پستے اور اخروث کی مری کے تین دانے چدو کے

سامنے رکھے۔ چندونے کھا لیے۔ بابی کی آنکھیں بھیکنے لگیں۔

باجی نے شوہر کے نماتے کے لئے کرم پانی دیا اور پھر چندو کے نمانے کا اہمام کرنے لگیں۔ انہوں نے پانی کی بالٹی میں عرق گلاب طایا اور اس سے چندو کو انجی طرح نمالیا۔ اس روز چندو صرف عرق گلاب طے پانی سے نمیں نمایا تھا۔ اس کے جم پر باجی کے آنووں کی دھاریں بھی پڑی تھیں۔

چندو کو نملا کر بابی نے اس کا جم تولیے سے اچھی طرح خنگ کیا پھر انہوں نے اس کے جم اور سینگوں پر اچھی طرح عطر طا۔ اس کے بعد انہوں نے اس واسکٹ پہنائی۔ وہ بھی عطر میں بی ہوئی تھی۔ انہوں نے اس کے لئے خاص طور پر مرخ ٹوٹی سی تھی۔ وہ انہوں نے اس کے مریر رکھ دی۔

اس روز چنرو کی مج دیجھنے والی تھی اور شاید چنرو کو بھی اس بات کا احساس تھا۔ اس کی چال میں اس روز وہ بلنکین اور متی تھی، جو مجھی ویکھنے میں نہیں آئی تھی۔ باتی نے اس کی بلائیں لیں اور لپٹا کر روئے لگیں "چندو خدا کی ہم" میں خود غرض نہیں میرے بیٹے ... یہ سب اللہ کے لیے ہے ... ہے نا؟"

چندونے اوپر نیجے سرہلایا اور انہیں بیار کرنے لگا۔ بھائی جان باتھ ردم سے تیار ہو کر نگلے تو اسے دیکھ کر بوی مشکل سے اپ

آنو ضبط کے "میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔" انہوں نے کما پھر منہ پھیر کر دروازے کی لمزی جانے گئے۔ باجی اٹھ کر ان کے چیچے دروازے تک آئیں "سنیں .... ذرا قسائی کے کہا۔

الم کی دیجے گا۔" انہوں نے کجاجت سے کما۔

ربی نہیں کموں گا۔ یہ کھیل آپ کا ہے۔ آپ ہی کھیلیں۔" بھائی جان کو غصہ

ری ہے۔" باجی نے گلو کیر انج میں کہ اسلامی اللہ کے حضور قربانی پیش کی جا اللہ کے حضور قربانی پیش کی جا رہی ہے۔" باجی نے گلو کیر انج میں کما "فحیک ہے۔ میں گل میں کسی سے کمہ دوں ا

بھائی جان کو بیہ بھی گوارا نہیں تھا ''اچھا ... کمہ دوں گا۔'' انہوں نے کما اور نکل گئے۔

بری نے واپس آکر چندو کو محبت سے لیٹایا "جاؤ بیٹے" اب جاکر سب لوگوں سے میر بل آؤ۔ خدا حافظ کمہ دو سب کو۔"

چدد بنا نسی چاہ رہا تھا مرباجی نے دوبارہ کما تو وہ باہر چلا میا۔

چدو باہر نکلا تو سب سے پہلے حینہ کے گر گیا۔ ہر جگہ مرد اور بی اس سے فید طے۔ عورتوں نے اس کی غوب آؤ بھٹ کی۔ عیدی کے پیدوں سے اس کی داسک کی جیبیں بحر گئیں۔ عید مبارک چندو ... کیسے ہو۔ آؤ عید مل او ... ہر طرف کی صدائی تھیں۔

ید کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ چندو کی قربانی موتے والی ہے!

رال. التارجيس عد من محق مع

امنر کی رات جیسے تیسے گزر گئی۔ سوتے جا گئے۔ وہ کچھ دیر سوتا اور پھر چونک کو جاگ الحتا۔ ہر بار اے لگتا کہ کوئی دہشت گرد اے ختم کرنے کے لئے آلیا ہے اللہ الحقا۔ ہم بار اے لگتا کہ بار وہ مردی کے احساس کی وجہ سے اٹھا۔ وہ وہ جم کرنے کے احساس کی وجہ سے اٹھا۔ وہ وہ جم کرنے کرنے کا دقت تھا۔ وہ اٹھا اور اس نے پچھی ہوئی دری کا ایک حصہ اوڑھ بجم سی لیا کہ اختر کو بھی ایسے ہی مر رہی کی گئی کرنارہ مونے سے پہلے اسے یہ خیال منرور آیا کہ اختر کو بھی ایسے ہی مر رہی کی

ہوگی۔

جرکے ذرا بعد وہ پوری طرح بیدار ہوگیا۔ اس نے نوارے کے پانی سے کاللہ کیں اور منہ دھویا بجروہ دری اوڑھ کروہیں بیٹھ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ ابھی پورائر دیر تک سوئے گا۔ وہ چائے والے کا مختطر تھا۔ اس نے سوچا، ممکن ہے وہ بغیرائے اس جائے .... بلکہ بسکٹ بھی کھلا دے۔ یہ وقت بسرحال اس کے لئے کوفت کا تھا۔ اس جائے .... بلکہ بسکٹ بھی کھلا دے۔ یہ وقت بسرحال اس کے لئے کوفت کا تھا۔ اصغر کو یاد ہی نہیں تھا کہ وہ بقر عید کا دن ہے!

ا چانک نمائے دھوئے ہوئے' نئے کپڑے پنے ہوئے' اپنے بچوں کی الگی<sub>ار</sub> کپڑے ہوئے لوگ جوق در جوق سڑک پر آئے تو پہلے تو اصغر کی جیرت کی کوئی <sub>ھد:</sub> رہی مگر چند لحوں میں ہی اس کی سمجھ میں آلمیا کہ بیہ بقر عید کا دن ہے۔

اس نے سرک پار کی اور لوگوں کی بھیڑ میں شامل ہوگیا۔ بچوں کو وہ خاص طور پر بردی دلچہی سے دکھے رہا تھا لیکن جلد ہی اسے گھراہٹ ہوئے گئی۔ اسے احمار ہوگیا کہ وہ شامل ہوگر بھی اس بھیڑ میں شامل نہیں ہوسکا ہے۔ وہ سب سے الگ اور نمایاں نظر آرہا ہے۔ اور وہ بھی اچھے معنوں میں نہیں' برے معنوں میں۔ تمام بچار نے نئے خوب صورت کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ان کے پیروں میں چچھاتے نے جوئے چپلی اور سینڈل تھے۔ سب خوشبو میں نمائے ہوئے تھے۔ استے لوگوں کی خوشبو کی طوری قضا ممک رہی تھی۔ لگا تھا' خوش کی طوری کے ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔

صرورت تو نہیں تھی کہ وہ اپنے کپڑوں کو دیکھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پیوند گئے کپڑے بہت میلے ہوگئے ہیں۔ دو دن دو رات سے تو وہ شہر میں آوارہ گردا کر رہا تھا۔ اس سے بھی کی دن پہلے بیٹیم خانے میں اس نے وہ کپڑے پئے تھے۔

کر رہا تھا۔ اس سے بھی کی دن پہلے بیٹیم خانے میں اس نے وہ کپڑے پئے تھے۔

پھر بھی اس نے مرچھکا کر خود کو دیکھا۔ کپڑے بے حد میلے تھے۔ کسی کسی بگا سے تو چیکٹ ہورہ تھے۔ اسے بھین تھا کہ ان میں سے بدیو بھی آربی ہوگی گرال بدو کا پردہ دد مردل کی خوشبو نے رکھ لیا ہے اور وہ نگلے پاؤل تھا۔ پاؤل ابھی پچھ دیم بیلے اس نے نوارے کے پانی میں رگڑ رگڑ کر دھوئے تھے لیکن اتنی ہی سی دیر شیل اللہ بیلے اس نے نوارے کے پانی میں رگڑ رگڑ کر دھوئے تھے لیکن اتنی ہی سی دیر شیل اللہ بی پھر میل بینے کئی تھی۔

امنر کو اچانک احماس ہوا کہ ہر مخص اے گور گور کر دیکھ رہا ہے۔ اے اس بھیڑیں شامل ہونے کا ان لوگوں کے ساتھ چلنے کا کوئی حق نہیں۔ شرمندگی اور کم زی کے احماس نے اس کے جم کو شل کرکے رکھ دیا۔ اس کے قدم پہلے ہو جمل کرئے رکھ دیا۔ اس کے قدم پہلے ہو جمل ہے 'پھرست اور وہ ایک طرف ہوگیا۔ سمٹ گیا۔ چند لمحوں میں اس کی آئمسیں بھر بڑی اور وہ رونے لگا۔

"ابو بھئ میں قو عیدی لول گا .... دس روپ۔" اس کے کان میں ایک بچ کی آور اس نے کان میں ایک بچ کی آور اس نے کان میں ایک جو گا اور اس نے سر محما کر دیکھا۔ وہ چھوٹا سا بچہ تھا اور اسٹے باپ کی انگلی تھا ہے ہا جا رہا تھا "دیں نا ابو۔"

"وس نہیں ' میں بیس دول گا اپنے بیٹے کو۔ " بیچ کے باپ نے کما والیکن نماز کبد۔ عیدی نماز کے بعد ملتی ہے بیٹے۔ "

"بائے گا بھی؟" کنڈیکٹرنے بوجہا۔ امنرنے اثبات میں سرملایا۔

" تو آجاناً۔" " مرینہ

المغرويكن مين بيش ميا- ويكن مين مرف دو سافر تھـ اس ليے وہ اس

آغوش مادر کی طرح مہوان کی .... وہال سر جھکائے انظرچ الے اور شرمندہ ہول ضرورت نبیں تھی اور یمال بیٹ کروہ سکون سے سوچ سکتا تھا۔

تو یہ ہوتی ہے عید! اس نے سوچا۔ مجھے تو معلوم بی نہیں تھا۔ اس کا ملا ہے ' میری عید تو ہو ہی نہیں سکتی۔ یتیم خانے میں بدی عافیت تھی۔ ان باتوں کا ما نمیں چاتا تھا۔ تیموں کی عید یتم خانے ہی میں بھلی۔ اس نے سوچا۔ یمال تو مرز لتے بہت کچھ چاہیے جو تیموں کے پاس نہیں ہوتا۔ ایک گر ہو ، جہاں آدی نہار سکے اور سو سکے۔ آسان کے نیج فٹ پاتھ پر سونے والے کی کیا عید۔ پھر مال ہو: كرے سئے ميا انكى كر كر عيد كے كرے اور دوسرى چرس ولائے باپ مو جوا کڑ کر عید کی نماز کے لئے لے جائے۔ پھر نماز کے بعد عیدی دے۔ جس کے پاس سب سمجھ نہ ہو' وہ میٹیم خانے چلا جائے۔

وه سويے چلا جا رہا تھا!

اخترب سدھ سویا ہوا تھا۔ اسے ریاض احمد نے جگایا۔ ان کے بچے بھیار جمیں جوتے موزے دول گی۔ ہاں سے ٹوبی رکھو مربر۔" وقت سوكر الشف تنف اختر في الشف من ذرا مستى كى- وه ووسرے كمرے من والر صبح اٹھ کر سب سے پہلے بروں کو سلام کرتے ہیں" اس کے بعد اس نے اشم اگا۔"

شرمندگی بھرے کہتے ہیں ملام کرتے سا۔ کروں پر استری کر رہی تھیں۔ انہوں نے مرافھا کر اسے دیکھا اور مسکرائیں "الله انمے بوچھا۔

الله .... بدے تمیز دار یے ہو۔" • اختر کاسینہ فخرے پھول گیا۔ پہلی بار کسی نے یوں اس کی تعریف کی می

"تہيں نمانا آتا ہے؟"

"جي بيم صاحبه!"

وہ اسے باتھ روم میں لے گئیں۔ وہاں انہوں نے اسے نمانے والا قوارہ ج

<sub>کایا۔ دہا</sub>ں صاف ستھرا تو لیا بھی تھا اور خوشبو دار صابن بھی لیکن بیہ سب و مکھ کر اخر رہ: افروہ ہوگیا۔ اس کے کپڑے بہت ملے "بہت گندے ہو رہے تھے۔

ری تهارے کیڑے منظے ہیں۔" ملی بیکم نے کوئی کی طرف اشارہ کیا "نما کر

اخرنے مرف ایک نظر کپڑوں کو دیکھا اور پھر حیرت سے ملمی بیٹم کو۔

"دروازه بند كرلو-" سلمي بيكم بوليس-

نمانے کے بجائے اخر دریا تک ان کروں کو چھو چھو کر دیکھا رہا۔ یہ کرے اس كے إن .... وه پنے گا؟ يه تو اس نے خواب من مجمى شين سوچا تھا۔ است بيارے كرْے و نمايا اور خوب جى بھر كے نمايا۔ وہ نسيس جابتا تھاكہ اس كا بدن ذرا بھى ملا ہو۔ پہلی بار اے استے پیارے کیڑے ملے تھے۔

وہ نما کر کپڑے بدل کر ٹکلا تو ریاض احمد اور دونوں لڑکے تیار ہونیکے تھے "ابھی یہ بہل بین جاؤ۔" ملمی بیم نے اخر سے کما "واپس آکر بینٹ شرث پنو مے تو میں

ود ریاض احمد اور ان کے بچوں کے ساتھ باہر نکل رہا تھا تو سلمی بیلم کچھ

ہونے ہی والا تھا کہ اسے سلمی بیکم کی آواز سائی وی "اشعر بیٹے" آپ بھول کے کہ سلے کور، رہی تھیں "میں نے سب تیاری کرنی ہے۔ کوشت آتے ہی بھون ووں

گوشت کا سنتے ہی اختر کے منہ میں پانی بحر آیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ریاض ا اختر نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کما "سلام علیم بیم صاحب!" سلی با اللہ کے بچول کا بھی میں حال ہے "ہم کمال جا رہے ہیں صاحب؟" اس نے ریاض

"مجد ... عيد كى نماز برصف" رياض احد في كما "اور تم مجه الكل اور ان كى الی کوانٹی کما کرو**۔**"

"تى اچھا انكل!"

مان متمری نتیض شلوار پن کریوں چلنا اختر کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ذرا دیر مراس کے اندر خود اعمادی پدا ہونے کی۔ مر کھیا کھی بھری ہوئی تھی .... اتنے لوگ ... وہاں بازار سے بھی زیادہ جوم

تھا۔ مولوی صاحب وعظ وے رہے تھ" اس مخص کو کچھ دینے کا ..... مدد کر اجر زیادہ ہے جو ضرورت مند ہو۔ لیکن شرم کی وجہ سے سوال نہ کرسکے۔ بھی عزت کا خیال ہو اور اپنی سفید بوشی کا بحرم رکھنا ہو۔ اس لیے کہ سوال کرنے والے کسی کسی کے سامنے بھی ہاتھ بھیلا دے گا ... اور اسے مل بھی بہت جائے گا۔ یاد رئے جو دو سرول کا بردہ رکھتا ہے۔

" قربانی کے گوشت میں پردسیوں کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ آپ اپنا حصہ کی بھی دے سکتے ہیں گر آپ کو اللہ کی طرف سے مقرر کردہ کسی کا حصہ روک کر کی اکو دینے کا کوئی حق نہیں۔ پردسی کا حق ایبا ہے کہ اگر پردسی بھوکا سوگیا اور آپ کھانا کھالیا تو اللہ آپ سے جواب طلب کرے گا اور بیہ عذر قبول نہیں فرائی اس نے آپ کو ہایا نہیں تھا۔ پردس کے حال کی خبر رکھنا آپ کی ذے داری. اس نے آپ کو ہایا نہیں تھا۔ پردس کے دور پر۔ اس لئے کہ نہ ہانے پر بھی کھی کھی جس کئے بغیر۔ صرف مشاہدے کے ذور پر۔ اس لئے کہ نہ ہانے پر بھی کھی کھی جا ہے۔

"فریب وہ نہیں ہو آئ جو جان بوجھ کر اپنا حلیہ غربوں کا سا رکھے فرن اعلان کرے۔ غربت کہ ال اعلان کرے۔ غربت کہ ال ا اعلان کرے۔ غریب وہ ہے جو اپنی محرومی چمپا کر رکھے۔ کوشش کرے کہ ال ا حال کا کمی کو بتا بھی نہ چلے۔ ایسے لوگوں کو تلاش کرکے ان کی مدد کیا کریں ..." نمازے فارغ ہوکر سب ایک دو سرے سے عید ملتے لگے۔

O

بھائی جان نماز پڑھ کروائیں آئے تو انہوں نے بیوی کو بتایا کہ انہوں نے آئے سے بات کرلی ہے گا۔ بابی ہے گا سے بات کرلی ہے گا۔ بابی ہے گا ہے بابی ہے گا ہے گئیں۔ وہ اس مرحلے سے جلد از جلد گزر جانا چاہتی تھیں۔ انہیں ڈر آئی در گئے گی تو ان کی ہمت جواب دے جائے گی۔

"آپ قربانی تک کمیں جائے گا نہیں۔" باجی نے کما۔ شوہر کی سوالیہ نظروں سے ہواب میں انہوں نے وضاحت کی "چھری تو آپ کو پھیرنی ہے تا۔"
" یہ کام مجھ سے نہیں ہوگا۔" بھائی جان نے پاؤں پٹنے کر کما۔
" تو پھر قربانی کیا ہوئی۔ یہ تو آپ کا کام ہے۔"

"جھ سے نمیں ہوگا۔" اس بار بھائی جان کے لیجے میں فریاد تھی "آپ سوچیں کہ اگر آپ کو بید کام کرنا ہو تا تو کیا ہو تا۔"

"ورت کے لئے اللہ کا تھم نہیں ہے۔ لیکن اللہ جامنا ہے کہ اس کی خاطر میں یہ مجی کر گزرتی۔ اگرچہ دل خون ہو جا آ۔" باہی رونے لگیں۔

بھائی جان کو ان پر ترس آنے لگا "اچھا شمسہ بیگم! میں حوصلہ کرلوں گا۔ آپ ایہ "

ای وقت چنرو گریس واغل ہوا۔ وہ سیدها بابی کے پاس آیا۔ اس کے آتے عی بھائی جان اندر چلے گئے۔ ان میں اب چندو کی طرف دیکھنے کی ہمت بھی نہیں ن

چندو آیا اور بابی کی گود میں سر رکھ کرلیٹ گیا۔ وہ بہت اواس نظر آرہا تھا۔
بائی کو اس کی واسکٹ سے نوٹ جھا تکتے نظر آئے۔ انہوں نے نوٹ نکالے "ہوں ....
توقم عیدی سیٹے پھر رہے ہو۔ کھایا بیا بھی خوب ہوگا۔" بابی جانتی تھیں کہ گلی کے
سب لوگ عید اور بقر عید پر چندو کو خاص طور پر ڈرائی فروٹ کھلاتے ہیں۔
سالاگ عید اور بقر عید پر چندو کو خاص طور پر ڈرائی فروٹ کھلاتے ہیں۔
سالاگ عید اور بقر عید پر چندو کو خاص طور پر ڈرائی فروٹ کھلاتے ہیں۔

بائی نے نوث گئے "خوب کمائی کی ہے گر چندو' یہ تممارے کام کے شیں۔ انھی میں صدقہ کردوں گی۔"

چنرو کی آنکھوں کی نمی افسانہ نہیں تھی۔

اس کے بعد چندو باہر نہیں گیا۔ وہ باتی کی گود میں سر رکھے لیٹا رہا۔ اس کی انگھیں بار بار نم ہو جاتیں اور باجی اپ آئیل کے کنارے سے پونچھ دیتی پھر باجی کے کنارے سے پونچھ دیتی پھر باجی کے کنارے سے بونچھ دیتی پھر باجی کے کنارے سے نماز پڑھ اول۔"

وہ نماز پڑھ کر آئیں تو دیکھا کہ چندو بے حد مصطربانہ انداز میں ادھرسے ادھر کل الا ہے۔ انہیں دیکھتے ہی وہ ان کے پاس آیا اور پھران کی گود میں سرر کھ کرلیٹ

گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ باہی بھی رونے لگیں۔ وہ عید کا دن تھا مگر صرف گھرکے لوگوں پر بی نہیں 'ورو داوار پر بھی سوگوار چھائی ہوئی تھی۔

## O

ویکن والے نے اصغر کو کالے اسکول پر آبار دیا۔ اصغر معجد کی طرف بردو کرا وہاں نماز ہو رہی تھی۔ معجد کے باہر بھیک مانگنے والے جمع تھے۔ اصغر ان سے ذرا ہر کر سرچھکائے کھڑا ہوگیا۔

لوگ نماز رو کر نکلے اور حب تونیق خرات کرنے گے۔ ایک صاحب ا امغر کے پاس سے گزرتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور وس کا ایک نوٹ اس کا طرف برھایا "نہیں جی .... میں بھک نہیں مانگا صاحب!" امغر نے نئی میں مہانا ہوئے کما۔

"لے لو بیٹے۔ آج عید کا دن ہے اور یہ میں بھیک نمیں دے رہا ہوں۔" لفظ بیٹے من کر اصغر کے دل پر محونسا سا لگا۔ اسے وہ بیٹا یاد آیا' جو باپ ع عیدی مانگ رہا تھا۔

"تم کماں رہتے ہو؟ ماں باپ ہیں؟" ان صاحب نے پوچھا۔ "میں کمیں نہیں رہتا صاحب ! ماں باپ بھی نہیں ہیں۔ میرا کوئی نہیں ہے۔" "یہ پینے رکھ لو۔"

اس کے لیج میں کوئی چیز تھی' جس نے ان صاحب کے ول کو چھولیا۔ انہا کے جیب میں ہاتھ ڈال کر دس کا ایک نوث نکالا اور بیں روپے اصغری طرف بلطان "لوبیٹے' یہ تہاری عیدی ہے۔"

ا منر نے بے حد شکر گزاری سے وہ پیے یوں لیے 'جیسے کوئی مقدی جی اس کی آئیں۔ اس کی آئیس بھیگنے لگیں۔

"بینے عیدی لے کر سلام بھی تو کرتے ہیں۔ حمیس نہیں معلوم؟"
اصغر نے نفی میں سربلایا۔ وہ اس کی زندگی کی پہلی عیدی تھی۔ اسے واقعی
نہی معلوم تھا۔ اس نے سلام کیا۔ وہ صاحب بولے۔ "جیتے رہو بینے۔" پھروہ آگے

وہ نواب صاحب سے۔ ان کی بیوی بہت چرچی خاتون تھیں۔ ان کا ڈر نہ ہو تا وہ اس لڑے کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ اسے نمالاتے وحلاتے 'اپنے بیٹے کے صاف سخرے کپڑے بہتاتے اور ساتھ بٹھا کر اسے ناشتا کراتے مگروہ جانے سے کہ بیوی ان کے تولئے لیس گی اور اس لڑکے کو تو شاید مار کر اللہ کی راہ میں قربان ہی کردیں۔ پال چہ وہ دل مسوس کر رہ گئے۔ پھر بھی جاتے جاتے انہوں نے پلٹ کر ویکھا۔ لڑکا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں محبت' عقیدت' شکر گزاری اور نجائے کیا کیا تھا۔ انہوں نے شرمندہ ہوکر نظریں جھکالیں پھروہ بلٹے اور گھر کی طرف چل

اصغر انہیں جاتے ہوئے دیکھا رہا پھر اس نے ہاتھ میں موجود نوٹوں کو دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی بھوک کا احساس جاگ اٹھا۔ اس نے اوھر اوھر دیکھا۔ ایک ٹھیلے پر چھولے بک رہے تھے۔ وہ اس طرف چل دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا آج کے دن بھی گوشت نہیں ملے گا۔

0

امداد صاحب کے ہاں قربانی ہوگئی تھی۔ ان کی بیوی نے ایک حصد کوشت فررزر می رکھا اور باقی کوشت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کما "مید ندی والول میں دے آئیں۔"

ندی کے اروگرد ایک کچی بہتی تھی۔ وہاں کے باس پیر کالونی میں ندی والے کملائے تھے۔ وہ بہت غریب لوگ تھے۔ مرد گھر بیٹھ کر چھوٹے موٹے کام کرتے یا خالی بیٹھ سے مور تیں گھروں کے کام کاج کرکے گھر چلا تیں۔ پیر کالونی میں تمام گوشت ندی والوں میں بجوا دیا جا تا تھا۔

اں کے اور زیادہ فکر مند تھیں کہ بچوں نے ناشتا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کا کمنا فاکہ اب گوشت ہی کھائیں مے اور دُٹ کر کھائیں ہے۔

ریاض احد باہرسے آئے تو سلمی بیکم نے ان پر پریشانی ظاہر کی۔ "سلمی بیکم " برامید چھوڑ دیں۔" ریاض احمد نے افروگی سے کما۔ "میمال پروسیول کے ہال کوشت مجوانے كا رواج نسيں ہے۔"

"آپ کو کیے پا چلا؟"

"د كيد كر آربا بول-" رياض احمد بولے "ابحى الداد صاحب طے- وہ كئ محمول ا قربانی کا گوشت لاد کر ندی والی بستی میں لے جا رہے تھے .... مستحقین میں بانشے ے لیے۔ بنا رہے سے کہ یمال ایک ایک گھریس کی کی قربانیاں ہوتی ہیں۔ رشتے راروں کا بھی نین حال ہے اس لیے موشت غربوں اور مستحق لوگوں کو مجموا ویا جاتا

"عجيب فلفه ٢- "ملى بيم مبغملا كئين-

ریاض احمد کو جیرت ہوئی 'وعجیب نہیں۔ فطری بات ہے۔'' وہ انہیں سمجھانے کے "آدی کو اینے اسٹیٹس کے مطابق اقامت اختیار کرنی جاہیے۔ آدمی غریب ہو باے تواے متول لوگوں کے ورمیان رہنے کا کوئی حق نہیں بلکہ وہ اس کے لئے مضر اور نقصان ده بی هابت هوگا-"

"آب كا مطلب ہے ، جميں ان حالات ميں ندى ميں ربنا على ميے-" سلمى بيمم كا لجم ملخ بوكيا

"اب جب سخت وقت گزر چکا ہے۔ صرف دو دن گزارنے ہیں جمیں تو آپ ا کے مبر کو کیوں را نگاں کرتی ہیں سلمی بیٹم۔ پرسوں انشاء اللہ ہم قربانی کریں گے۔" " مجھے آج اور کل کی فکر ہے۔ آپ سمجھ نہیں رہے ہیں۔ آج میں بچوں کو کا طور پر بملا نہیں کتی اور پھریہ زیادتی ہے کہ گلی کے ہر گھر میں قربانی ہو اور میس نے گوشت کو ترسیں۔" سلمی بیکم کا لعبہ تیز ہوگیا۔

"الله مبب الاسباب ہے۔" ریاض احد نے معندی سانس لے کر کما۔ سلمی بیگم حقیقت پند تھیں۔ انہوں نے مہلی فرمت میں دال چرهالی کین بد

الداد صاحب پر مولوی صاحب کے میج کے وعظ کا محرا اثر ہوا تھا۔ انہول کما دمیزوس میں تو گوشت تججوا دیں۔"

"كيى باتس كرتے ہيں- سب كے ہال قرباني موتى ہے- بعض محرول ميں وز تین ہوتی ہیں۔ یہ انہیں دے کر آئیں' جن کا حق ہے۔"

ومستحق كا تو بعض اوقات يا بهى نهيل چلا .... "اماد صاحب نے كما اور مولئ صاحب کے وعظ کا خلاصہ بیکم کے گوش گزار کر دیا۔

ودہشیں ..... یمال کوئی ایبا نہیں۔ کھاتے پیتے لوگوں کی بستی ہے۔ جیمام کہتی ہوں 'وبی کریں۔ " بیگم نے انہیں جعر ک دیا۔

الداد صاحب کو غصہ تو بہت آیا لیکن بوی سے دیتے تھے ، خاموش ہو گئے۔ ام وقت یزوس کا ایک بچه آگیا "انکل" ای عمد ربی بین" ابنا کوشت لے کر جائیں قرامال موشت بھی لیتے جائیں۔ ندی والوں کو دیا ہے۔"

بیم نے اراد صاحب کو مسخرانہ نظروں سے دیکھا "دیکھا آپ ہے؟" ان ک ان تين لفظول مين بهت مي تهاـ

اراد صاحب نے كندھ جھكائے اور سودوكى كى جانى اشال-

بچوں کو سلمی بیکم اور ریاض احمد نے الگ الگ وس وس روپ عیدی دا مقی- نمازے آنے کے بعد انہول نے بچوں کو کیڑے بدلوا دیے تھے۔ اخرنے اکا ہار پینٹ منیض پنی تھی۔ وہ عجیب سا محسوس کر رہا تھا اور باہر نکلتے ہوئے ججک را تھا۔ کچھ فرق جوتوں اور موزوں سے بھی پڑا تھا۔ وہ نگلے پاؤں چلنے والا جوتے ہن کر پریشان ہو رہا تھا مگر پھراشعر کو دیکھ کراہے احساس ہوا کہ وہ یقیعاً" اچھا لگ رہا ہوا، كيول كه اشعر اچها لك رہا ہے وہ اشعر اور فياض كے ساتھ باہر چلا كيا۔ انهول جھولا جھولا اور بوتل نی۔ ادھر ادھر گھومتے ہوئے اچانک اے بھوک لکنے گلی۔ ادهر گریس سلمی بیگم پریثان تھیں۔ ان کی گوشت بمونے کی سب تاریال

ممل تھیں مگر ساڑھے میارہ بج کے باوجود اب تک کمیں سے موشت نہیں آبا۔ ا

سوچ کروہ لرز ربی تھیں کہ بچوں کو کیسے قائل کر سکیں گی۔

تھوڑی دیر بعد بج بھی آگئے۔ حب وقع انہوں نے آتے ہی کمامور کھلائیں ای ! بہت بھوک تھی ہے۔"

"اس وقت تو میں وال یکا رہی ہوں۔" یہ کتے ہوئے سلمی بیگم اتن ثرر منس کہ مجھی زندگی میں نہیں ہوئی تھیں ومحوشت ابھی آیا نہیں۔ آئے گا و موشق

"جی ای ! استے دن سے آپ آج کے لئے کہ رہی تھیں "اب تو میں گوڑن بي كھاؤل گا۔" بيد اشعر تھا۔

اخترنے حیرت سے دونول بچوں کو دیکھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ مجی ال کی طرح کوشت کو ترس رہے ہیں۔ اس نے منہ سے پچھ نہیں کما۔ بس افروہ ہوگیا۔ ایک بجا .... ڈیردھ نج کیا۔ کمیں سے کوشت شیں آیا۔ فیاض اب بعوک ،

بلک رہا تھا' لیکن وال کھانے کو تیار حسین تھا۔ یمی حال اشتر کا بھی تھا۔ میمونہ مجی ایک طرف سر ڈالے پری تھی۔ سلمی بیکم کا چرہ یوں سپید ہو رہا تھا جیسے سی نے ان

ے جم سے خون کا آخری قطرہ بھی فچھوڑ لیا ہو "وقم تو کھالو میونہ بٹی۔" انہوں لے

میمونہ نے سر اٹھا کر اشیں دیکھا۔ اس کی نگاہوں کی شکایت سلمی بیکم کا مل كاث مى "امى ... جھے بموك نسي ج-" ميموند نے آست سے كما۔ ملی بیم کے لئے آنسو ردکنا مشکل ہوگیا۔

یہ سب دیکھنے کے بعد اخر ریاض احمد کے پاس جلا گیا "انکل" ہر گریس قرال موئی ہے پھر آپ کے گھر گوشت کیوں نہیں آیا؟"

"بينے ميں تميں سمجا نيں سكا۔" رياض احمد نے بى سے كما جراے سمجمانے کی کوشش کی۔

"انكل ..... كونى بمى كهانا نسيس كها ربا ب- چمونا فياض رو ربا ب-

"بين سجه بهي نهين كرسكما ميني"

«مِين تو كرسكما جول انكل- مِن كوشت مأنك لاؤل كا-" "نبي اخر - ما نكنا تهي نبين-" رياض احمد في سخت ليج مين كما "مين حمين على رہا مول كه دنيا ميں ترقى وى لوگ كرتے بين جو الله سے ماتكتے بين اور اينى فی اور زور بازد پر بھروسا کرتے ہیں۔ اس لیے میں نے تہیں بھی مدد کی پیکش نیں کے۔ میں نے تم سے یمی کما ناکہ تم گھروں میں اخبار ڈالنا اور دکان میں میری مدو ر اینی خود کمانا۔ پھر بر منا اور بیے بچانا بھی۔ اس کے بعد ریکھنا انشاء اللہ ایک دن "میں گوشت کے سوا پھے نہیں کھاؤں گا۔" نضے فیاض نے پاؤل سٹے ہو نے بت برے آدی بنو مے۔ میں تساری مدد کروں گا تو تم خود کھے نہیں کرسکو مے۔

بوٹے ہی رہ جاؤ گے۔ سمجھ رہے ہو نا میری بات؟" "جي انگل **! مي**ں سمجھ مميا۔"

"وعده كو مجمى كى سے كچھ خيس ما كو كے - بال كوئى خود سے كچھ دے اور وہ الله مرورت من و الك بات ب- اس سے بھى بيخ كى كوشش كرنا-"

"میں وعدہ کرتا ہوں انکل!"

اخر اندر چلا گیا۔ تین نج رہے تھے۔ بھوکے بچے روتے روتے سو مکتے تھے۔ آثی مجی بستر پر کیٹی تھیں۔ وہ شاید رو رہی تھیں۔ اختر بے آبانہ شملاً رہا۔ انگل نے كاتما الله سے ماكو اور ائى عقل اور زور بازو سے كام لو- يه معالمه زور بازو كا تىيى فاكه وه كى سے كوشت چين لا آ۔ اسے عقل سے كام لينا تھا۔

اس نے افردگ سے سوتے ہوئے بچوں کو ویکھا۔ یہ ان لوگوں کے بچے تھے جنول نے اسے سارا دیا تھا۔ محبت دی تھی۔ عید کی خوشی وی تھی جب کہ وہ اپنے 

ایک دن اور ایک رات میں وہ بہت بدل کیا تھا۔ پیتم خانے میں بھی وہ تیز و الرادر جارحیت بند تھا مراب اس کے پاس خود اعتادی بھی تھی۔ وہ سوچتا رہا۔ الت أيك آئيذيا سوجه حميا- وه الها اور كجن مين چلا مميا-

الماره تين بج سے كه دروازے ير دستك موئى۔ امداد صاحب في خود جاكر

167

16

دردازہ کھولا۔ ایک خوش شکل اور خوش بوش لڑکا کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھول ندایر شرے تھی۔ ٹرے میں ایک برتن تھا'جس پر کپڑا ہوا تھا۔

امداد صاحب نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا "کمال سے آئے ہو بیٹے؟"
"میں آپ کے برابر والے گھرسے آیا ہوں ... ریاض صاحب کے ہال مے۔"
"تم ان کے بیجے تو نہیں۔"

"جی میں یتیم ہوں۔ کل میں بھوک سے بے ہوش ہوگیا تھا۔ وہ مجھے اپنے گر لے آئے۔ سونے کا بسترویا کھانا کھلایا اور مجع نئے کپڑے دیے۔"

کے اعنے۔ سونے کا بسترویا ' کھانا کھلایا اور منبع نئے کپڑے د۔ "ریاض صاحب بلاشبہ بہت اجھے انسان ہیں۔"

"بيد ميں ان كے گھر سے لايا ہوں ليكن انہيں ہا نہيں ہے۔ آپ بير برن انہيں واپس بھی نہيں سجيج گا۔ انہيں ہانہ چلے كه ميں بيد لايا تھا۔"

امداد صاحب کی سجھ میں نہ آیا کہ بیہ کیا معما ہے۔ عجیب پراسرار معالمہ قالہ انہیں گڑبو کا احساس ہونے لگا ''فہیں بھی' میں قو نہیں لیتا۔''

"ویکھے کوئی اور بات ہوتی تو میں آپ کو سے سب بتا آ بی کیوں۔ کہنا کہ آنیٰ نے بھوایا ہے اور آپ لے لیتے۔"

لڑکے کی دلیل دل کو لکنے والی تھی "دمگر بات تو پاچلے ...."

"آپ اندر جاکر دیکھیں گے تو سب سمجھ جائیں گے۔" لڑکے نے کما "فداکے لے، آپ یہ اندر لے جائیں۔"

نہ چاہتے ہوئے مجی الداد صاحب نے ثرے لے ل۔ وہ اندر کئے دوریا ہے؟"

"ویکھا ہوں۔" امداد صاحب نے کما اور قاب پر سے خوان ہٹایا۔ وہ سانے ہی آگئے۔ زمین انہیں واضح طور پر اپنے پیروں کے نیچ سے مرکق ہوئی محسوس ہوئی۔ بیگیم برے بجش سے آئیں۔ قاب میں وال دیکھ کر ان کا منہ بن گیا "بید کیا؟ کون وے کر گیا ہے۔ منہ پر ماریں اس کے۔"

"تم بقر عید کے دن کئی کے گھرے دال آنے کا مطلب سمجھتی ہو؟ نہاں مسمجھتیں۔" ایداد صاحب مرد لہج میں بولے بدبخت عورت میں نے صبح بھی کما تھاکہ

کا خیال رکھنا چاہیے۔ اب دیکھو' سرپر ہاتھ رکھ کر روؤ اور توبہ کرو۔ تہمارے اور نی ہوئی ہے۔ اب دیکھو' سرپر ہاتھ رکھ کر روؤ اور توبہ کرو۔ تہمارے مربی قربی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ تف ہے تم پر۔ یہ قربانی تعول ہوگی بھلا۔" بیم کا چرو فق ہوگیا "میہ کس کے ہال سے آیا ہے؟"

بیم کا چرو فق ہولیا "بیہ س لے ہاں سے آیا ہے؟"

"بیہ میں نہیں بتاؤں گا۔ وہ عزت والے اور خود دار لوگ ہیں۔ یہ انہوں نے
نہیں بھیجا۔ انہیں تو معلوم بھی نہیں۔ یہ مجھے ایک فرشتہ دے کر گیا ہے۔ اب یہ
بن محرمیں رکھنا یا کسی کو دے دینا اور ان کے بارے میں تجتس نہ کرنا۔"

"کون ہوسکتا ہے؟" «هل که ساتھوں" سنجشس نر کرنا اور سر تم ھلاں آ

"میں کمہ رہا ہوں " حجس نہ کرنا اور یہ تم جان بھی نہیں سکتیں۔ ہے نا کمال کی بات؟ اے کتے ہیں "مفید پوشی۔ اب تم جلدی سے ایک ڈش میں بعنا ہوا گوشت فالوادر فریزر کے گوشت میں سے آدھا نکالو۔ آدھے سے زیادہ ہو "کم نہ ہو اور یہ بیلیقے سے ٹرے پر رکھ دو۔" امراد صاحب کے لیج میں ایبا تحکم تھا " جو ان کی بھم کے لئے نیا تھا۔

"آپ سمجھ رہے ہیں کہ جمعے برا لگ رہا ہے۔" ان کی بیگم گر گرائیں۔ "خدا کی مم مر سرمندہ ہول۔ آپ کسیں تو میں پورا گوشت دے دول ۔ ہمارے ہال کل بی تو قربانی ہوگ۔"

"بس جو میں نے کما ہے ' وہ کرو۔"

 $\bigcirc$ 

المربولا-

ریاض احمد نے شک آمیز نظروں سے اختر کو دیکھا "دخمیں کیسے یا جلا؟" "بس انکل میرا دل کسد رہا تھا۔" اختر نے معصومیت سے کہا۔

ریاض احمد سوچتے رہے۔ اخر تو باہر بھی نہیں گیا تھا۔ اس پر شک کا کوئی جواز نہیں تھا بھر امداد صاحب نے کر جانا ہے۔ ان کا مطلب ہے کہ امداد صاحب مختلف آدمی ہیں۔ وہ پردسیوں کو گوشت بھجواتے ان کا مطلب ہے کہ امداد صاحب مختلف آدمی ہیں۔ وہ پردسیوں کو گوشت بھجواتے

ہا۔ "انکل .... تیری رات آپ مجھ اس چور کی پر لے کر چلیں مے نا؟" اخر نے انسی جونکا دیا۔

وہ مسکرائے۔ دل و دماغ پر سے بہت برا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ وہ خوش تھے۔ "ہاں بٹے اور ہم جا کر اصغر کو بھی لے آئیں مے۔"

"آئیں بھی سب لوگ- کھانا کھالیں- "سلمی بیگم نے چکتی آواز میں پکارا۔" بچ ڈاکننگ ٹیبل کی طرف لیکے۔ ان کی عید کی صبح ہو گئی تھی۔

 $\mathbf{C}$ 

امنر ادھر ادھر گھومتا کھیل تماشے دیکھتا کھرا۔ شام ہو رہی تھی۔ وہ بھوکا تو اس نے تین پلیٹ جھول کھا لیے تھے لیکن اس کی گوشت کی تمنا پوری اس کا تھی۔ اس کے پاؤل میں کوئی چیز چیسی۔ تکلیف کا احساس ہوا تو اس کے باؤل میں کوئی چیز چیسی۔ تکلیف کا احساس ہوا تو اس کے بھو کے بیس سے خون فکل رہا تھا۔ شاید کوئی شیشہ جما تھا۔ بوہ لنگرا کر چا ، ریا تھا۔

C

بائی عمر پڑھنے کے بعد دعا کر رہی تھیں۔ اے اللہ ' مجھے مبر اور میرے چندو اورملہ دے۔ یہ دعا لفظوں میں نہیں تھی وطرکنوں میں تھی اور ان کی آکھوں سے بنے دالے آنسودُں میں تھی۔

انهول نے چرے پر ہاتھ چھرا اور مرتھما کر چندو کو ویکھا' جو مصطربانہ انداز میں

اخر پھلے دروازے سے باہر گیا تھا اور ادھر بی سے واپس آگیا۔ واپس آگرا۔ چپکے چپکے سب بچوں کو جگانے لگا "اٹھ جاؤ گوشت آنے والا ہے۔ کھانا کھانا ہے۔" تیوں بچے چونک کر اٹھ بیٹھے لیکن ان کی نگاہوں میں بے بیٹی تھی۔

"دوس سے کہ رہا ہوں۔ دیکھنا ابھی دروازے پر دستک ہوگی اور گوشت آئے گا۔"
ابھی دہ یہ کہ ہی رہا تھا کہ اطلاعی تھنی بچی۔ ڈرائنگ روم میں افرور بیٹے ہوئے ریاض احمد نے دروازہ کھولا۔ دہاں امداد صاحب کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ٹرے تھی۔ ٹرے پر ایک قاب اور کانی ساراکیا گوشت تھا۔ قاب پر خوان تھا دومحانی چاہتا ہوں ریاض بھائی !" امداد صاحب نے معذرت خواہانہ لیج میں کما دمحانی چاہتا ہوں ریاض بھائی !" امداد صاحب نے معذرت خواہانہ لیج میں کما دمارے ہاں قربانی ذرا دیر سے ہوئی۔ ہے تو ناوقت لیکن قبول فرمالیں۔"

"برتن میں بعد میں لول گا اور محلے والول کے ہاں بھی جانا ہے گوشت کے

ریاض احمد ٹرے لے کر اندر آئے۔ انہوں نے سلمی بیکم کو اٹھایا۔ قاب بیل بھنا ہوا گوشت تھا ''دیکھا سلمی بیگم ' الله مسبب الاسباب ہے۔ آپ خواہ مخواہ پریثان ہورہی تھیں۔ اب بچوں کو جگائیں اور کھانا لگائیں۔''

محر بتا چلا کہ بچے پہلے ہی جاگ رہے ہیں "اختر بھائی ٹھیک کمہ رہے تھے۔" فیاض چلایا "گوشت آگیا۔"

"كياكمه رباتها اخر؟" رياض احد نے چوكك كر يوچھا۔

"بمين سوتے سے جگايا اور كنے لكے .... اٹھ جاؤ "كوشت آنے والا ہے-"

صحن میں مل رہا تھا۔ قسائی کمال رہ گیا۔ باجی نے سوچا کمیں ایبا تو نہیں کہ زار ا صاحب نے اسے کمائی نہ ہو۔

ای لیے بھائی جان قسائی کو لے کر گھر میں داخل ہوئے۔ ان کا چرہ ستا ہوا تھ قسائی کے گھر میں قدم رکھتے ہی چدو کا بڑا شدید ردعمل سامنے آیا۔ وہ طق سے ڈری ڈری آداز نکالتے ہوئے باتی کی طرف لیکا اور باتی کی گود میں چھنے کو کشش کرنے لگا۔ باتی نے اے خود سے لیٹا لیا اور اسے تھیئے لگیں۔ "ڈرائ رے چندو حوصلہ کر میرے بیٹے میرے لال۔" انہیں احساس ہوا کہ چندو پر ان طاری ہے۔ " بختے تو پا ہے میں تختے کتنا چاہتی ہوں۔" بابی کا اپنا دل بھی یوں دھڑا رہا تھا، جیسے اپنی ہی تیزی کے ہاتھوں بھر ہوئے والا ہو۔ وہ خود بھی کانپ رہی تھیں۔ "تو تو میرے جگر کا گلزا ہے رے چندو۔ بیٹے میرے لال وصلہ کر درنہ مال کا کا حصلہ کر درنہ مال کا کا بوگا ہو گانوں میں محبت بحری صل ہو گا۔ یوں تو تیری مال مر جائے گی چندو۔" وہ اس کے کانوں میں محبت بحری سرگوشیاں کر رہی تھیں۔ اس کا حوصلہ بیصا رہی تھیں۔ گر چندو کی کوشش سے تھی کہ ان کی آغوش میں یوں سائے کہ کی کو نظر نہ آئے۔

)

بھائی جان قسائی کو لے کر گلی میں واضل ہوئے تو انہیں عابد نے دیکھ لیا۔ ایک منٹ کے اندر پوری گلی کو معلوم ہو گیا کہ بھائی جان کے ہاں قربانی ہو رہی ہے۔ یہ خیال کسی کو نہیں آیا۔ سوائے اماں کے۔ کہ بیہ چندو کی قربانی ہے۔ پھر بھی گلی کے لڑکے تماشا دیکھنے کیلئے جمع ہو گئے گر جب انہیں اندازہ ہوا کہ قربانی چندو کی ہو رہ اسے تو گلی میں کھلبلی مج گئی۔ گلی کی تمام عور تیں ' بیچے اور مرد آگئے۔

باجی نے چندو پر گلاب چرکا۔ اس کے عطر لگایا پیگر انہوں نے دیکھا کہ پورانا گلی اکٹھا ہو گئ ہے۔ انہوں نے پکار کر کہا۔ دسنو۔ جھ کے نیاوہ چندو کو کوئی نہیں چاہتا اور میں نہی خوشی بغیر کسی لالج کے اسے اللہ کی راہ میں قربان کر رہی ہوں آ سب کو جتم ہے 'کوئی بحث نہ کرے۔"

سب کو سانب سونکھ میا۔ باجی اور بھائی جان سب کیلئے محرّم سے اور پھر مب

رال بات كو كوئى چيلنخ شين كر سكما تھا۔ دليا بات كو كوئى چيلنے شين كر رونے لگی۔ "كيا كرتی بين باجی۔.."

وربس حسينه--"

آنو روکنا تو حید کے بس میں نہیں تھا۔ اس نے اپنی آواز کا گلا گھونٹ لیا۔ "دکیر چندو' میری جان' میرے لال۔۔ مال کی محبت کی لاج رکھ لے آج۔" بنی نے چندو کے کان میں کما۔

بن سبب با اور اچانک چندو یول کورا ہو گیا ، جیسے اس کی ٹاگوں میں جان پر گئی ہو۔
"چندو۔۔ میرے بیئے۔۔ میرے لال۔۔ جا ، قربانی پیش کر۔" باجی کی آواز ان
کی آواز نہیں لگ رہی تھی۔ "دیکھ میرے نیچ ، رونا نہیں۔ کوئی آواز نہ نکلے۔۔۔ وم
نہ ادنا میرے لال۔۔ نہی خوشی۔۔" ان کا گلا یوں رندھا کہ آواز بند ہو گئی۔
کہ چیشے جی نہ سے خوشی۔۔ ان کا گلا یوں رندھا کہ آواز بند ہو گئی۔

پھر چشم فلک نے۔۔ اور تماشا و سیمنے والوں نے وہ منظر دیکھا' جو وہ قیامت تک نیں بھول سکیں گے۔

چندد متانہ دار' بانکین سے چلا مقل کی طرف۔۔ امردد کے در فت کی طرف با جنان بائی جان اکردل بیٹے سے۔ چندو وہاں پننج کر اس طرح لیٹا کہ اس کا منہ اُتان کی طرف تھا۔ جیسے جھری کو گلا پیش کر رہا ہو۔

و کیسے والوں کی جینیں نکل گئیں۔ باہی نے اپنے منہ میں دوی کا گولا بنا کر اللہ

چنرو نے سر محما کر شائی کو ویکھا، جس کے ہاتھ میں چمری تھی۔ اس کی آگھول میں خوف جھاکا۔ وہ شائی کو ویکھا رہا۔ شائی نے بھائی جان سے کما۔ "چمری کا چاپ کا جناب!"

"من پھنروں گا-" بھائی جان نے کما لیکن ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ قبائی نے چھری ان کے ہاتھ میں دے دی۔ "میں اسے باندھ دوں؟" "اس کی ضرورت نہیں۔" باجی نے بلند آواز میں کما۔

ہ چھری بھائی جان کے ہاتھ میں آتے ہی چندو کی آکھوں سے خوف غائب ہو اللہ اس کے باتھ میں آتے ہی چندو کی آکھوں سے خوف غائب ہو اللہ اس کے بات کا اس کے بات کا اس کے بات کا اس کے بات کا اس کے بات کی جگہ واضح طور پر محبت جیسا کوئی جذبہ لرس لینے لگا۔ وہ اٹھا' اس نے

بیشے ہوئے بھائی جان کے کدموں پر دونوں ایکے پیر رکھے اور ان کے رخمار پہار

گریں تصور کی میتھی نہیں تھی۔ بابی نے سوچا گلی میں موجود کسی بیج سے علی اللہ گا۔ یہ سوچ کر انہول نے دروازے سے جھانکا۔ ان کی دیوار سے لگا سات آٹھ سال کا ایک بچہ بیٹھا تھا۔ "کون ہو تم بی؟" بابی نے پوچھا۔ "پہلے کبھی نہیں سے جہ سے "

"بين امغر بول-" يج في روح بوك كما-

باتی نے غور کیا تو انہیں خون نظر آیا۔ بچ کے پیر سے خون نکل رہا تھا۔ ا

«شیشه لگ گیا شاید-»

باتی باہر نکلیں۔ انہوں نے معائنہ کیا۔ تکوا اچھا خاصا کٹا ہوا تھا۔ "چلو اندر" یں دھو کر دوا لگا دول اور پٹی باندھ دول۔" باجی نے کما۔ اس وقت انہیں عابد نظر آ گیا۔ "عابد" ملاجی کی دکان سے تصور کی میتھی کا ایک پیکٹ تو لا دے جلدی سے۔"

وہ بنے کو اندر لے گئیں۔ انہوں نے پاؤل کی صفائی کی ،جو بردا مشکل کام تھا۔ بچ کے پیر بہت گندے ہو رہے تھے۔ "کتنے گندے رہتے ہو۔ عید کے دن مجی شیں

ناتے؟" بابی نے دوا لگاتے ہوئے کہا۔ "کپڑے بھی میلے چیکٹ ہو رہے ہیں۔" بچہ رونے لگا۔ بابی نے پی ٹکالی اور زخم پر لیٹنے لگیں۔ "کہاں رہتے ہو؟" "کہیں نہیں بیٹیم ہوں۔ کوئی ٹھکانا نہیں۔"

بای کرید کرید کریوچیتی ربی- اصغرنے انہیں پوری کتھا سنا دی- "بقر عید کے اللہ میں گوشت نہیں ملا؟" باجی نے احتیاجے سے کما۔

م میں رسے میں میں ہوں ہے۔ ہیں۔ "کچے گوشت کا میں کیا کر تا ای۔"

ائی کن کرباجی کا دل اس زور سے وحراکا کہ بس پہلی بار کوئی اشیں ای کمہ رہا ناساور دہ بھی چندو کی قربانی کے زرا ہی در بعد--

"میں کمال پکا آ اور پکا ہوا گوشت کمی نے دیا ہی شیں۔" "تو فکر: کر مذہ کا مر ریاس میں مجھری کا سراکھ شہ

"تو فکرنہ کر۔ ہفتہ بھر میرے پاس رہ میں مجھے جی بھر کے گوشت کھلاؤں گی۔" "گرعید کی تیسری رات مجھے جاتا ہے امی۔ میں اختر کے بغیر نہیں رہ سکا۔" باتی سوچ رہی تھیں کہ اس بچے کو بیٹا بنا لیس می لیکن دو بچے مسئلہ تھے۔ کیا۔ وہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ اس نے بھائی جان کو اس طرح پیار کیا ورنہ پارا یہ انداز صرف باجی کیلئے مخصوص تھا پھروہ دوبارہ ای طرح لیٹ گیا۔ سرایا پردگ سر سلیم خم کئے۔۔ بھائی جان کا چھری والا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا۔ "ایے کیے کام چا کا جناب!" قبائی نے انہیں ٹوکا۔ "دمضوطی سے چھری پکڑیں۔ تینوں نسیس کاٹنا ہوں گورنہ جانور کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔"

یہ سنتے ہی بھائی جان کے ہاتھ کو قرار آگیا کھیے اندر سے کسی نے کہا ہو۔ رر اوب ٹاداں۔۔! انہوں نے دعا پڑی۔ منہ پھیرا۔۔ یہ سوچ کر کہ وہ دیکھ کر تو یہ ب نہیں کر سکتے لیکن فورا ہی انہیں احساس ہو گیا کہ بغیر دیکھیے وہ چندو کی مشکل اسمان نہیں کر سکتے۔ اس کی اذبت بڑھا دیں گے۔

انہوں نے اس کے گلے پر نظر جمائی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے فا رہے تھ' جو نظر کے سامنے تھیں۔ انہوں نے پھر دعا پر حمی' تحبیر۔۔۔ اور چھری پھر دی۔ مکھنے دا لر 2.7 بھی گدای میں حمل حصوص کے ایک میں میں مات

و کیھنے والے آج بھی گواہی دیں مھے کہ چھری پھرنے کے بعد چندو کے ملن سے خرخراہٹ کی آواز ضرور نکلی لیکن چھری پھرنے سے پہلے نہ اس نے مزاحمت کی' نہ حلق سے کوئی آواز نکال۔۔ باجی نے میں تھم تو ویا تھا تا۔

الل آئی تھیں۔ انہوں نے سب لوگوں کو بھیج دیا تھا۔ بھائی جان کو مطلے کے کچھ لوگ لے گئے تھے۔ انہوں نے صبح سے پھر بھی نہیں کھایا تھا۔

\* "اب کلجی بھونو شمسہ" امال نے کما۔ "میہ شمسیں ہرصال میں کھانی ہے۔" "امال-۔ اولاد کا کلیجا مائیں تو شیں کھاتیں وائیس کھاتی ہیں۔" باجی نے فراد

''امال-۔ اولاد کا میجا ما میں تو سیس کھا میں' ڈا سیس کھائی ہیں۔'' باجی نے حیاد

"قربانی کو رائیگال کرنے والی باتیں مت کرد-" امال نے سخت لیج میں کما۔ " "ٹھیک ہے امال۔"

" فیک ہے تیری رات چلے جانا اور ہاں ، مجھی پریشانی ہو تو میرے پاس آ جانا۔ ار میں تیرے لیے کپڑوں کا بندوبست کرتی ہوں۔ عید کا دن ہے بازار بند ہو گا ورنس ا کپڑے دلاتی تجھے۔"

محلے میں اصغر جیسے کئی بچے تھے۔ باہی نے ایک جوڑا لیا اور بچے کو دیا۔ "ہم نما دھو کر پین او۔ اٹنے میں تمہارے کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔"

اصغر نها کر کپڑے بہن کر واپس آیا تو باتی کیجی بھون چکی تھیں۔ انہوں ا اسے کھلایا اور اس نے خوب ڈٹ کر کھایا۔ اہاں باجی کو کھانے کی تلقین کر رہی تم اور باجی کا یہ حال تھا کہ ہر لقے پر رو رو کر ندھال ہوئی جا رہی تھیں۔

بھائی جان نے بھی اماں کے اصرار پر تھوڑی سی کیلی کھا لی لیکن ان کا بھی ا ال تھا۔

باجی نے ایخ حصے کا گوشت کمی کو شیس دیا۔ انہوں نے ایکلے تین دن اللہ امغرکی گوشت سے اتنی تواضع کی کہ وہ گھبرانے لگا۔

عید کی دوسری رات باجی نے خواب دیکھا کہ ایک بہت خوب صورت ٹیرفار
\* بچہ باشیں بھیلا کر ان کی طرف ہمک رہا ہے۔ جیرت کی بات بیہ تھی کہ وہ بول مجی ا تھا۔ "ای --- بھے گود میں لے لیں۔ میں آپ کا چندو ہوں۔ آپ میرا چاہے جوا ارکھ دیں 'میں ہوں آپ کا چندو ہی۔ مجھے گود میں لے لیں۔ "

دلکھ دیں 'میں ہوں آپ کا چندو ہی۔ خمیص قربان کر دیا تھا۔ "

الى نے يہ خواب من كركما- "مبارك ہو شمسة" الله پاك نے تمهارے ليے الله باك مظور فرمايا ہے-"

اس رات امغر رخصت ہونے لگا تو باہی نے اسے ایک نیا جوڑا دیا ، چندو کی بہا کے بیا جوڑا دیا ، چندو کی بہا کے بیا کے اور اخر اسے کہا۔" انہوں نے کما۔ "اور وہال ، کوئی پریشانی ہو تو یمال آ جاتا۔"

"شکریہ ای ۔" اصغر نے کما لیکن اس وقت وہ اختر کیلئے تڑپ رہا تھا۔ اس نس معلوم تھا کہ اختر کا بھی میں حال ہے اور وہ ریاض احمد کے ساتھ اس چور گلی پر نئے والا ہے۔

O

دونوں دوست ایک بی دفت میں بنگلے کے دروازے پر پنچ۔ دہ سائیکاوں پر ہوارتے اور مختلف ستوں سے آئے تھے۔ دہ بنگلا ریاض احمد کا تھا، جو انہوں نے عیر کے بھر بی دن بعد خرید لیا تھا۔ انہوں نے وعدے کے مطابق انہیں سرونٹ کوارٹر کے بیکہ لیا تھا۔

بگلا ریاض احمد کا تھا لیکن سائیکلیں دونوں لڑکوں کی اپنی تھیں۔ وہ انہیں ریاض المم نے خرید کر دی تھیں۔ انہیں واپس المم نے خرید کر دی تھیں لیکن دونوں نے دو مینے میں سائیکلوں کی قیت انہیں واپس کردی تھی۔ کردی تھی۔ سے کی آرزو میں جینا سیکھ رہے تھے۔

"أن كه دير موكل" اخر نے سائكل سے اترتے موئے كما۔
"إلى اخبار ذرا رو سے لے تھے تا۔" امغ نے كما۔ "اب مار ؟

"إل 'اخبار ذرا دري سے ملے تھے نا۔ " اصغر نے كما۔ "اب جلدى كرو۔ اسكول الله مو جائے۔ "

دونول بنگلے میں واخل ہوئے اور اپنے کوارٹر کی طرف جانے لگے۔ لان میں بنا تعرف کرف جانے لگے۔ لان میں بنا تعرف کرتے ہوئے ریاض احمد نے اشمیں پکارا۔ "اختر۔۔ اصغر۔" آج وکان پر ذرا بلاک اُ جانا۔ نواز آج چھٹی کرے گا۔"

"تفیک ہے انکل۔ اسکول کی چھٹی ہوتے ہی آ جائیں گ۔" دونوں نے بیک اُراز کا چروہ کوارٹر کی طرف لیکے۔ اسکول کیلئے بھی تیار ہونا تھا۔

باجی یوں گمرائی ہوئی بیٹی تھیں جیسے عدالت میں موں اور ان کے متعلق ن سایا جانے والا ہو۔ لیڈی ڈاکٹر انہیں دیکھ کر مسکرائی۔ "آپ اتن پریشان اور نردس کیول ہیں؟" "بات ہی الی ہے ڈاکٹر۔" 

دكيا مطلب؟"

"مبارك بو- آپ مال بنيل كي- بس اينا خيال ركھے-"

باجي كي آكھول ميں آنو آ محت "الله -- تيرا شكر ہے-" انہول نا لب كما- تصور ميں چندو نے ان كے دونوں كندموں ير اين امكلے بير ركھ اوران! رضار چوشے لگا۔ "مبارک ہو ای !" اس کی انسانی آواز انہوں نے واضح طور ن- نے کی آواز! شک و شہم کی کوئی مخائش سی محی-

وہ ب ساختہ مسرا ویں۔ "شکریہ میرے بیج - میرے الل-" انہول لے! آواز میں کہا۔

لیڈی ڈاکٹرنے چونک کر انہیں دیکھا پھروہ بھی مسکرا دی۔ برسوں کے بعد فو کے تو ایسا ہو تا ہے۔

و بنتے کی صبح تھی۔ چوہدری محکوم اللہ معمول کے مطابق صبح پانچ بج بیدار ا۔ وائج ضروریہ سے فارغ ہونے کے بعد اس نے وضو کیا۔ نماز کے لئے مجد انے سے پہلے اس نے اپنی بیوی رحت کو جگا دیا۔ مجروہ محرسے نکل آیا۔

گل سنسان تھی۔ ہر روز کی طرح اے اس صبح بھی بہت قلق ہوا۔ دنیا تی الدى اور الله جزاريد مين واخل مونے والى ب- مر آدى ... مسلمان كتنا يجي جلا الاعدات بيسوس صدى كى جميش داكى ياد آكى جب وه وس سال كا تھا۔ اس ان الإزره تحد وه اسے منج پانچ بج جگا دیتے تھے۔ وہ بہت کر هتا تھا ... برا مانا تھا بالك كايى وقت ہے۔ برندے بھى اس وقت جا گتے ہيں اور الله كى حمد و ثنا كرتے الله ب نماز ردع جاتے ہیں۔ پر ناشتے کے بعد رزق کی جبتو کرتے ہیں۔ ای لیے الله يركت ويتا ہے۔

اور سے مج تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے گھروں کے دروازے کھلتے اوگ ٹوبیاں مرول پر الم نماذ كے لئے نظر آتے۔ شما چوہدرى ول بى ول ميں آه بھر كے ره جا آ مستجروه ابا کے ساتھ نماز بڑھ کر باہر آیا تو دکائیں کھلنے لگتیں۔ اباکو پاتھا کہ اسے الله بند ہے۔ چنانجہ وہ وودھ والے کی وکان سے دودھ ولل روثی اور مکھن بنے برتون والے سے چینی اور جائے کی ہی خریدتے ، گھر پہنچتے جبل کہل شروع

ر اب ایبا نہیں ہے۔ چوہدری نے سوچا اور ایک دل دوز آہ بھری ال نیں ہے۔ چوہدری نے سوچا اور ایک دل دوز آہ بھری ال نے قریب ہی سوئے ہوئے ایک کتے کو بے حد ڈسٹرب کیا۔ کتے نینر قراب ہو بھونک کر صدائے احتجاج بلند کی جیسے اس بات پر سخت برا مانا ہو۔ برا چھہدی کم نہیں مانا تھا۔ اس نے کتے کو ہنکارتے ہوئے کما "تو میری گلی کا کم ہورکم ہمونک ہو کہ ہمونگ ہو کہ بھونگ ہے۔ چل پڑا سوتا رہ جموٹی ہڑی کھانے والے۔"

چوہدری محکوم اللہ کو افسوس ہوتا تھا کہ اکیسویں صدی اور تیسرا ہزاریہ م ہونے سے پہلے ہی کتے است بد تماش ہو گئے ہیں کہ جانے والوں پر بھو تکئے ہے میں چوکتے۔ بلکہ موقع ملے تو کاف بھی لیتے ہیں۔ لیکن ان سے زیادہ افسوس چر کو اینے ہم جنسوں پر ہوتا تھا۔ صبح بیدار ہونے کے وقت پوری لبتی سوری، ہے۔ گلیاں اور سڑکیں یول سنسان ہوتی ہیں ، چیسے یہ آدھی رات کا وقت ہواور ، پنچنے پر فجر کی نماز میں اہام صاحب کے پیچھے چھ سے لے کر آٹھ تو تک نمازی ہو ہیں اور والپی پر بھی نمیں حال ہو تا ہے۔ سب دکانیں بند' کلیاں اور سر کیں سنا تھیں آدم نہ آدم زاد۔ ہاں کتے جاگ چکے ہوتے ہیں اور کوڑے وانوں کو تھ رہے ہوتے ہیں۔ جنہیں کچھ نہیں ملا وہ زور آور موں تو نمازیوں کو جنجوڑ لے جیتی جاگتی بڑی وصول کرنے کے چکر میں رہ جاتے ہیں۔ انسیں چھوڑو .... انسانوں ا ہوگیا ہے۔ وس بجے سے پہلے کمی کی صبح ہی شیس ہوتی۔ نہ کوئی وکان وار نہ فرا حد ہے کہ گاڑیاں بھی شیں چل رہی ہوتی ہیں۔ کیا بے گا اس قوم کا۔ یہ ا راکٹ پر بیٹے کر داخل ہو یا گدھا گاڑی پر اپ طے ہے کہ اکسویں صدی اور تم ہزاریے میں یہ قوم سوتی ہوئی واخل ہوگ۔ اور اٹھے گی تو نی صدی اور سے ہزار کے ہیں تمیں سال ضرور مخوا چکی ہوگی۔

چوہری محکوم اللہ نے اپن گلی پارکی اور دو سری گلی میں واخل ہوا۔ وہ کم ا چلا تھا کہ اس کا جی خوش ہوگیا۔ ذرا آگے ایک دروازہ کھلا۔ کوئی مرد باہر آبادہ لیے دہ دروازے پر کھڑا کسی سے باتیں کرتا رہا۔ اتن دیر میں چوہری اس تک آتا تھا۔ دروازہ بند ہونے کی آواز آئی اور باہر نکلنے والے نے اس طرف کا رخ کیا '\* سے چوہری آرہا تھا۔

قریب سے چوہری نے اسے دیکھا اور پہپان لیا۔ پہپان کر اسے قدرے حیرت اللہ ہوں کی گئی میں رہنے والا کما نوجوان انضال تھا۔ انضال کے باپ کا کمنا تھا کہ وہ دو پہربارہ ایک بجے سے پہلے اٹھتا ہی نہیں ہے۔

افضال کو سوا پانچ بج صبح بیدار دیکه کر چوبدری کو خوشی موئی۔ دل میں امید بیدا موئی کہ توم کی زندگی میں افتقال بھی آسکتا ہے۔ لیکن نہ جانے کیوں افضال بے کی کر گربردا گیا۔ ایسا کہ اسے سلام کرنا بھی بھول گیا۔

لین چوہری محکوم اللہ اس وقت امید کی خوشی سے سرشار تھا۔ اس نے خود ی سلام کرلیا۔ انسال نے سلام کا جواب دیا تو چوہدری نے کما "بیٹے .... یہ تو حشمت کا گھرے تا ' تو یمال کیسے ؟"

"دهشت بھائی کی طبیعت خراب تھی انکل' میں ان کی مدد کے لیے آیا تھا "انفال نے کما۔

"بت اچھا کیا تھا۔ مسلمان کو مسلمان کی عیادت کرنی چاہیے۔ جماعت نگلنے کا دُر نہ ہو آ تو میں بھی ابھی حشمت کی مزاج پری کر آ۔ خیر نماز کے بعد والی میں " سی۔"

انفال محراميا "يه غضب نه كرنا انكل!"

چوہری افضال کی سر خیزی کے کار عظیم کو سرائے کے باوجود اس بات پر برا ان کیا "غضب کیما" اللہ کا تھم ہے بیہ تو۔"

"إل" يه تو ہے۔ " چوہرى نے سر بلا كركها۔ "عيادت كے نام پر تكليف كمانيانا وُ فُوكِ بن\_"

سی چاتا ہوں انکل!" افضال نے کہا اور ایخ کمر کی ... یعنی چوہدری کی گلی اور ایخ کمر کی است یعنی چوہدری کی گلی ال

چوہدری اپنی راہ پر چل دیا۔ گر افضال کے معالمے میں کوئی خلش اسے ستا رہی گئے۔ گا۔ پھر بات اس کی سمجھ میں آئی۔ سمجھنے میں دیر اس لیے گئی کہ وہ حشمت کی

بیاری میں الجھا ہوا تھا۔ بات یہ تھی کہ چوہری کو یہ لفظ انکل بہت برا لگا تھا۔ چاہا،
ماما ' دادا اور نانا میں جو مضاس اور اپنائیت تھی' یہ اس سے محروم تھا۔ دو سرے یہ کر
انکل کوئی کسی کو بھی کہہ دیتا تھا۔ اس خطاب کے لئے نہ عمری کوئی تخصیص تھی' نہ مقام اور مرتبے کی اور نہ پیٹے کی۔ ہر دکان دار انکل تھا' جعدار انکل تھا' پہتیں بر کا جوان بھی انکل تھا اور اس انکل کا کسی جذب کا جوان بھی انکل تھا اور اس انکل کا کسی جذب سے 'کسی رہتے ہے کوئی تعلق نہیں تھا۔

وہ مجد پنچا تو جماعت کھڑی ہونے والی تھی۔ اس نے جلدی سے سنیں پڑھیں۔ سلام پھیرا تو جماعت کھڑی ہو رہی تھی۔ امام صاحب کے چرے کو دیکھ کر اسے دن کی گزشتہ روز کی تقریر کا خیال آگیا۔ جمعے کی نماز سے پہلے امام صاحب نے بہت ایمان افروز تقریر کی تھی، بہت روشن باتیں بتائی تھیں۔ اس نے تقریر سن کر بہت ایمان افروز تقریر کی تھی، بہت روشن باتیں بتائی تھیں۔ اس نے تقریر سن کر فیصلہ کیا تھا کہ ان باتوں پر عمل کرکے اپنی عاقبت سنوارے گا۔ لیکن افروس کہ وہ بھول گیا۔ اب وہ انہیں یاد رکھے گا، کہی نہیں بھولے گا اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرے گا۔

نماز کے بعد وہ باہر نکلا تو امام صاحب کی تقریر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے خود پر افسوس ہو رہا تھا۔ ارے ایس ایک تقریر تو آدمی کی زندگی بدل دی ہے اور مجھے دیکھو کہ عمد کرکے بھول گیا۔ پچھ یاد ہی نہیں۔

ایبا شیں کہ چوہدری محکوم اللہ کی یادداشت خراب ہو۔ اس کی یادداشت وہ بات ریکارڈ ہو جاتی کمجی شیس مٹی تھی۔ بس ایک خرابی تھی۔ اس کی یادداشت دور جدید کے ثیب ریکارڈ کی سی شیس تھی۔ بلکہ وہ پرائے زائے کے گرامو فون ریکارڈ جیسی تھی۔ اس کی سوئی والے کریڈل میں خرابی تھی۔ خرابی جیسی تھی۔ اور دشواری یہ تھی کہ اس کی سوئی والے کریڈل میں خرابی تھی۔ خرابی بھی کوئی بڑی شیس تھی۔ بس وہ کریڈل خود کار بھی تھا اور خود مخار بھی۔ وہ اپنی مرشی کے ریکارڈ پر کمیس بھی جا نکتا اور ریکارڈ نگ شروع ہو جاتی۔ اگر وہ چاہتا کہ ریکارڈ کی کوشش کرتے ہو جاتی۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بہت پریشان تھا۔ وہ یاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے گھرا آ۔ اس بات سے چوہدری بون دور دیتا۔

لین امام صاحب کی تقریر کی بات اور تھی وہ بہت اہم تھی۔ گھرجاتے ہوئے
اس نے مطلوبہ ریکارڈ پر کریڈل رکھا۔ سوئی کمیں درمیان میں ہی تکی۔ امام صاحب کی
آداز اس کی ساعت میں کو نجنے گئی " ..... اگر تممارے پاس پچھ نہ ہو تو راہ میں پڑا کا ٹنا
پ چھر ہنا دو کوئی تکلیف وہ رکادف دور کردو۔ یہ بھی صدقہ ہے اور اپنے بھائی کے
لئے پچھ نہ کرسکو تو اے ایک بے غرض تمبم سے نواز دو۔ یہ بھی صدقہ ہے۔"

لئے کچھ نہ رسلو تو اسے ایک بے حرس مسلم سے وار دول میں ما مدہ مب وہ رسلو تو اسلام ساحب نے ؟ مگر چوہری جنجلا گیا۔ یہ تو بعد کی باتیں ہیں۔ پہلے کیا کہا تھا امام ساحب نے ؟ مگر اولی ریکارؤ کے آغاز پر عک ہی نہیں رہی تھی۔ چنانچہ وہ سمری کی طرف لیکا۔ امام ساحب کا اس تقریر میں سارا زور نیکی پر تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ آدی کو ب ساختہ اور بے خرض نیکی کرنی چاہیے۔ وہ دکھاوا نہ ہو۔ اس کا مقصد لوگوں سے واو وصول کرنا ان کے تئیں نیک سمجھے جانا نہ ہو اور انہوں نے آخر میں کہا تھا کہ اگر پوری زندگی میں انسان کی ایک سے جانا نہ ہو اور انہوں نے آخر میں کہا تھا کہ اگر پوری زندگی میں انسان کی ایک سے والدر دور ہو جاتے ہیں۔

اس سمری نے چوہدری کو پچھ مطمئن کر دیا۔ یہ ہوئی نابات۔ اس نے دل میں کا ہے۔ کی قریب کی جبحو کرتا رہوں کا۔ کی تو میں نے ارادہ کیا تھا کہ اب باتی زندگی ایس ایک نیکی کی جبحو کرتا رہوں گا۔ کے جاؤں گا لیکن پانچ منٹ بعد میں بھول گیا تھا۔ خیر ..... اب نہیں بھولوں گا۔ لفظ نیکی کو اپنے داغ پر سوار کرلوں گا۔

سو چوہری محکوم اللہ بے غرض نیکی کے تصور میں سرشار اپنے گھر کی طرف برستا رہا۔ گھر جاتے ہوئے وہ دو سرا راستہ اختیار کرتا تھا۔ چنانچہ اب وہ تمیں فٹ چوڑی سرک پر خار دار جھاڑیاں بڑی ترتیب چوڑی سرک پر خار دار جھاڑیاں بڑی ترتیب سے پھیلائی تھیں۔ سے پھیلائی تھیں۔ کی بھی داہ گھیر کا دامن ان میں الجھ سکتا تھا۔ خراش بھی لگ سکتی تھی اور پیروں میں کئا بھی چیھ سکتا تھا۔

یے غرض نیکی کی خواہش نے چوہری کے دل کو گداز کردیا تھا۔ کانٹول والی محمار اور کی کی خواہش نے چوہری کے دل کو گداز کردیا تھا۔ کھنٹ گئیں۔ پھر محمار اور کی محمال کیا تھا۔ اس ان لوگوں پر غصہ آگیا، جنہوں نے خلق خدا کو ضرر پہنچانے کا یہ سامان کیا تھا۔

چلو' آدی نیکی نہ کرے تو نہ کرے لیکن ایسی کھلی بدی سے تو بیچ۔ اور تیمرے مرط میں اس کا دل خوش ہوگیا۔ راہ سے ایک کاننا ہٹانا بھی بہت بڑی نیکی ہے۔ الله اس سینکٹوں کانٹوں والی نیکی نصیب ہورہی تھی۔

چنانچہ چوہدری نے جھک کر وہ جھاڑیاں سیٹنی شروع کر دیں۔ یمال سے دہاں تک جھاڑیاں سیٹنی شروع کر دیں۔ یمال سے دہاں تک جھاڑیاں سیٹنے میں کئی بار اس کے ہاتھوں میں کانٹے چھے۔ ہربار اس کے دل یں تحق اور خوب صورت خوشی کی ایک ارا بھری۔ میری نیکی اور معتبر ہورہی ہے۔ خار دار جھاڑیاں سمیٹ کر وہ سڑک سے ملحقہ گھر کی دیوار کے ساتھ لگائی رہا تھا کہ کسی نے اسے لاکارا "او جاچا .... یہ کیا کر رہا ہے ؟"

سڑک پر کوئی اور موجود ہی شیس تھا کہ چوہدری گمان کرتا کہ کسی اور کو پکارا ہا
رہا ہے۔ اس کا دل خوش ہوگیا۔ مدت کے بعد کسی نے چاچا کہ کر پکارا تھا ...
خراب لیج میں سمی پکارا تو تھا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا بو
اس کی طرف بردھ رہا تھا۔ اس کی نظریں اور تیور بردے خراب تھے۔ وہ قریب آیا تہ
چوہدری نے نمایت حلیمی سے کما "فداکی اذبت کا سامان اور راہ کی رکاوٹ دور کر
رہا ہوں۔"

وہ شخص اب اس کے پاس آکٹرا ہوا تھا "خاک دور کر رہے ہو۔ خات خدا ک موت کا سامان کر دہے ہو تم۔" اس نے بے حد خراب لیجے میں کہا۔

چوہدری بھونچکا سا رہ گیا۔ یہ تو اس کے خواب و خیال میں بھی شیس تھا اللا

کمه رہے ہو تم؟"

"نیچ تو دیکھو شاید سمجھ میں آجائے کہ یہ کانٹے یماں کیوں بچھائے گئے تھے۔" چوہدری نے دیکھا وہ ایک اسپیڈ بریکر تھا۔ گراس کی سمجھ میں پچھ شیں آیا۔ "مجھے تو یہ بھی رکاوٹ لگ رہی ہے۔" اس نے کہا "اس سے کمی کو بھی ٹھوکر لگ

"اس فخص نے اسے یوں دیکھا جیسے اسے پرلے درجے کا جابل سمجھ رہا ہو۔" اللہ کے بندے' کس دنیا میں رہتے ہو۔ اس سراک پر چہل کہل رہتی ہے۔ بج مجا کھیلتے ہیں اور گاڑی والے اندھا دھند گاڑی چلاتے ہیں۔ بھی کسی کی جان بھی جلا

ایم ی رفار م کرنے کے لئے کل یہ اپیڈ بریکر بنایا ہے کے ایم ی ان می اپیڈ بریکر بنایا ہے کے ایم ی ان می کرنے ۔"

انوبير كانتے بھی انہوں نے بچھا دیے ؟"

"نس ۔ یہ تو میں نے بچائے ہیں نیکی سمجھ کر۔"

چہری کے لئے وہ مقام عبرت تھا۔ راہ میں کانٹے بچھانا بھی نیک ہے؟ بنظراللہ! اس مسلحت ہے بھائی؟" اس نے پوچھا۔

ال فخص نے ملامت بحری نظروں سے چوہدری کو دیکھا۔ "ابھی یہ اسپیٹر بریکر

اس فخص نے ملامت بحری نظروں سے چوہدری کو دیکھا۔ "ابھی یہ اسپیٹر بریکر

اللہ بائے گا۔ ایسا ہوا تو اس کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔ گاڑیاں پھرای طرح ب

اللہ بائے گا۔ ایسا ہوا تو اس کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔ گاڑیاں پھرای طرح ب

اللہ دوڑیں گی اور معصوم بچ زندگی سے محروم ہوتے رہیں گے۔ اس لئے میں نے

کاہم ہی والوں کے جاتے ہی یہ کانے لاکر بچھا دیے۔ پھر میں چوکیداری کرتا رہا۔ دو

بے میں گھر گیا۔ نیز ہی نہیں آئی۔ میں یماں اس لئے چلا آیا کہ کوئی کانے نہ ہٹا

دے۔ اچھا ہی ہوا ورنہ تم نے تو کام کر دیا تھا۔ "اس کے لیج میں بھی ملامت در

چوہدری کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ یہ مخص اس کی نیکی کو بدی بنائے دے الماقہ۔ عجیب آدی تھا "م اس کی فکر میں رات بھر نہیں سوئے ؟" اس نے حیرت

پوہدری کا شرمندگی سے براحال تھا۔ واقعی یہاں تو کانٹے ڈالنا اور ان کی پہرری کا شرمندہ ہوں بھائی!" انگل کاکام تھا۔ ان کانٹوں کو ہٹانا تو زیادتی تھی۔ "میں شرمندہ ہوں بھائی!" اسلامی کا اور دل گرفتہ سا آگے بردھ گیا۔ چند قدم چل کراسے خیال آگے اس کے بارک اسے کھی۔ اس کے بارک اسے کھی۔ اس کے آگر اسے کانٹے بچھانے میں اس فخص کی دد کرکے نیکی کمانی چاہیے تھی۔ اس نے

بلٹ كر ديكھا۔ وہ فخص كانٹے بچھا چكا تھا۔

چوہدری محکوم اللہ بے حد دل گرفتہ تھا۔ نیکی کا ارادہ کرنے کے بعد اس ا کوشش ہی بری طرح ناکام ہوگئی تھی۔ اور وہ بھی صبح ہی صبح۔ اب پورا ول م گزرے گا۔ کچھ نہیں ..... اس نے بے پروائی سے سوچا۔ میں پورے ول کولا کرنا رہوں گا۔

وہ چند قدم چلا ہوگا کہ اے دو سرا موقع مل گیا۔ سامنے سے ایک بھکاران آرہی تھی۔ اس کے قریب آکر اس نے اس نے اس کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔ " سیٹھ' مجھے کچھ دیتا جا۔"

چوہدری نے بے ساختہ جیب میں ہاتھ ڈالا۔ مگر جیب خالی تھی' خال ہاتھ ج سے نکالتے ہوئے اسے خیال آیا کہ نیکی تو وہ اب بھی کرسکتا ہے۔ چنانچہ وہ برے ا نشین انداز میں مسکرایا۔

بھکارن اب بھی ہاتھ بھیلائے کھڑی تھی "سیٹھ .... روپیا دو روپ دے در اللہ کے نام پر" اس نے کما۔ مگر جیب سے خال ہاتھ باہر آتے و کی کر اس کا درہا گیا۔

بھارن نے خال ہاتھ کے بعد ہونٹول پر مسکراہٹ ویکھی تو اسے اور ماؤ آیا ": تو مسکرا کیوں رہا ہے سیٹھ ؟" اس نے چرا کر پوچھا۔

"اس وقت تو میرے پاس می کھ ہے صدقہ کرنے کے لئے۔" چوہدای اسے صد خلوص سے کہا۔

"و جب سے خال ہاتھ نکال کے اور مسکرا کے کیا کمنا چاہتا ہے سیٹھ' بیں س سجھتی ہوں۔" بھکارن نے تیز لہج میں کما۔ "لیکن تو بوہٹی والا ہے۔ دیکھ میرا ہا دن خراب ہو جائے گا۔ ایک روبیا ہی دے دے اللہ کے نام پر"

بھکارن تو اینے تجربے کے مطابق سمجھ گئی تھی۔ لیکن چوہدری محکوم اللہ ہ نہیں سمجھا کہ بھکارن کیا کہہ رہی ہے۔ اس وقت تو وہ ایک بے غرض نیکی کرنا ہا

فی اور اللہ کے نام پر اپنی جان بھی قربان کرسکتا تھا۔ دو سرے وہ خود دکان دار تھا۔ بہت کی اہمیت خوب سمجھتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور زیادہ خلوص سے کہا۔ "جیب خالی ہے تو کوئی بات نہیں۔ گھریں میرے پاس اللہ کا دیا بہت کچھ ہے تو میرے ساتھ گھر بال یہ بین کچھے خوش کردوں گا۔ پورے دن مجھے کچھ مانگنے کی ضرورت نہیں پڑے گ

ں ۔۔۔
یہ سن کر تو بھارن بری طرح بحرک گئی "یہ مسکراہٹ تو صدقہ کر اپنی ہوی کو ۔ یہ سن کر تو بھارن بری طرح بحرک گئی "یہ مسکراہٹ تو صدقہ کر اپنی ہوی کو ۔ اپنی دھی کو۔ اور گھر لے جاکر کسی رنڈی کو۔ میں الین ولی نہیں۔ بھیک مائلتی ہوں عزت نہیں بیچتی اپنی ۔ جا اپنا کام کر۔"

ہوں مرت سے میں ہوں ہوں ہوں ہے۔ چوہدری بری طرح گزبرا گیا۔ بیہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ صفائی پیش کرنے لگا۔" بیہ بات نہیں۔ و کھھ میرے گھر میں بیوی ہے .... بیچ ہیں ...."

رے وں۔ یہ بات میں ایس کی کتے ہیں۔ مگر گھر چھڑوں کا نکلتا ہے۔ جا سیٹھ' رش اوقت ہو آ تو میں چلاتی ادر تیری کھیٹی لگ جاتی۔ شکر کر کہ یہ سونے کا وقت ہے۔ چلا جا ورنہ میں ایسا شور مجاؤں گی کہ سوتے ہوئے لوگ بھی گھروں سے نکل پڑیں م

چوہدری کے دیو آ کوچ کر گئے کوئی اور ہو نہ ہو' کانٹوں کی چوکیداری کرنے والا قوموہ وہ تھا اور پہلے ہی اسے ایک فتیج حرکت کرتے رئے ہاتھوں پکڑ چکا تھا۔ اب وہ رکآ تو دو منٹ میں پورے محلے میں اس کی بدنامی ہو جاتی۔ چنانچہ وہ وم دبا کر نکل لیا۔ لار تک اسے بھکارن کی گالیوں اور کوسنوں کی آواز سائی دیتی رہی۔

چوہدری بے حد مایوس تھا۔ پانچ منٹ کے اندر اس کی دو کوشٹیں ناکام ہو پیکی گئی۔ بلکہ دوسری کے نتیج میں تو عزت بھی بال بال بچی تھی۔ مولوی صاحب نے کمیک عی کما تھا کہ نیکی کرنا آسان ہوتے ہوئے بھی آسان نہیں لیکن آدمی کو ہمت نیک ہارتی چاہیے۔ انہوں نے فاری کا ایک مصرع بھی پڑھا تھا .... این سعادت بردور ازد نر۔

چوہدری محکوم اللہ نے فارس شیں پڑھی تھی۔ لیکن وہ فارس کو اردو کی بمن ا انا تما اور فارس اس کی سمجھ میں خوب آتی تھی۔ اس نے اس مصرعے کا مطلب بھی

سمجھ لیا تھا۔ جس نیکی کے لئے زور بازو کی ضرورت راے وہ نیکی نہیں ' بلکہ نیم

اننی خیالوں میں غلطاں وہ دو سری کلی میں مڑا تو اس کا جی خوش ہو گیا۔ حشریہ رورھ کی تھیلی لئے اپنے کھر کی طرف آرہا تھا۔ چلو .... عیادت کی نیکی تو مل گئے۔ چوہدری نے سوچا۔ عیادت بھی برے اجر والا کام ہے۔ چنانچہ قریب آنے پر اس لے برے تیاک سے سلام کیا۔ سلام کا جواب ملتے ہی وہ شروع ہوگیا "اس --- میں

دودھ لانے کے لئے نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو تمماری عیادت کے لئے آئے ی والا تھا۔ مجھ سے کمہ دیت میں لاربتا۔ اب طبیعت کیسی ہے تماری ؟"

حشت کے چرے پر الجمن کا تاثر ابحرا "میری طبیعت تو ولی بی ہے ، جی

تھی۔ اور آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں میری عیادت-؟" چوہرری نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کا حال بہت برا تھا۔ آکھیں سوجی ہوئی

تھیں اور بند ہوئی جا رہی تھیں۔ ظاہر ہے است بحرکی تکلیف کے بعد آدمی سوئے .... اور پھراسے دودھ لانے کے لئے اٹھنا بڑے تو اور کیا ہوگا۔ اس کا دل انسوس اور محبت سے بھر کیا۔

".... اور دودھ تو میں روز لے کرآ یا ہول .... کام سے والی آتے ہوئ" الرا ما عصے توڑ والے گا۔

حشمت نے اپنا جملہ بورا کیا۔

"م كام سے والى آرہے ہو؟" چوبدرى فے حيرت سے لوچھا-ہاں چوہدری صاحب۔ رات کی شفث ہے نا میری۔"

"رِ آج تو جھٹی کی ہے تا تم نے ؟" چوہدری نے کما۔ پر پوچھا طبیعت خراب ہو گئی تھی تمہاری ؟"

" يركس نے كما آپ سے؟ آپ كى طبيعت تو مُحيك ہے؟"

"مجھے انصال نے بایا تھا کہ تم رات مجردرد سے تڑتے رہے ہو۔" "كون انضال ؟" حشمت في است محورا-

"و, جوان لوكا ، جو حارى كل من ربتا ہے۔ مرزا صاحب كا بينا !" "تو اے کیے پاچلاکہ میں نیار ہول اور کام پر جانے کی بجائے وردے

انا الله عشت نے معرضانہ کہے میں پوچھا۔ جبرى كويقين ہوگيا كه حشمت برى اذبت ميں رہا ہے۔ ايسے ميں يادداشت پر

ار وردا ہے۔ وہ افضال کو بھی بھول میا۔ سو چوہدری نے بے حد در گزر کرنے ر لیج میں حشت سے کما "یاد میں افضال تماری مد کرنے کے لئے تمارے ار آیا ہوا تھا۔ تم ورو سے ترب رہے تھے تو وہ تمهارے پاس بیشا تھا۔"

اجاک حشمت کا رنگ بدل کیا۔ آئکسیں پوری طرح کمل مین "افضال میرے ار آیا ہوا تھا ... یہ آپ کیے کمہ سکتے ہیں ؟"

"مِن نماز کے لئے جا رہا تھا اور وہ ای وقت تسارے گھرے لکل رہا تھا۔

بر بوجنے براس نے مجھے بتایا کہ تم رات بحر دردے ترمیتے رہے ہو۔" "مِن بالكل يَهار شي جول چوبدري صاحب آپ محرجاوً" مِن اس خبيث كو

الاركير اول كا اور اس كثني كو بهي-"

چوہدری کی سمجھ میں کچھ میں آیا۔ وہ آگے برسے کیا۔ اس وقت وہ ہاتھ مل رہا الكر عيادت مجى نصيب شيس موئى اوريد الجهن الك كديد ماجرا كياب اور خبيث ان م اور کٹنی کون مے۔ پیچے گلی میں حشمت اپ گرے دروازے کو بول وحرم

چہرری اپن گل میں داخل ہوا۔ اپ گرے سامنے والے مکان سے اس نے الدين كو نطنته و يحصا- لال دين وه مخص تما جے ديكھتے ہى جوہدرى كو غصه آجا يا تما اور الله بكثرت ديمين ير مجور تما- اس غص كى وجه لال دين نهين اس كا مرغى خانه الله دين كے پاس مامنے كے جار بلاث تھے۔ ان بر اس نے اپنے مكان كے ساتھ ا مرق خانہ بنا رکھا تھا۔ مرغیوں کی بدبو سے کوئی اور عابز ہو نہ ہو ، چوہدری بے صد الله تما۔ اس نے سر توڑ کوشش کی تھی کہ مرغی خانہ بند کرا دے لیکن اس مقصد ار اب تک کامیابی نیس موئی تھی۔ الٹا ان کوششوں کی وجہ سے اس کے اور المالات ورمیان کشیدگی پیدا موگئ تھی جو کہ برمتی ہی جا رہی تھی۔

لال دین ای وقت سو کر اٹھا تھا۔ مجھی وہ انگزائی لیتا اور مجھی جماہی۔ چوہدری کو ر ر اس نے نصف سکیو کر یوں ظاہر کیا جیے اور اس نے نصف سکیو کر یوں ظاہر کیا جیے اچاتک بربو آنے گی ہو مجراس نے ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ یہ چوہدری کے لئے ال روز کا معمول تھا۔ وہ شاید اے سلام کے متراوف سجھتا تھا۔

چوہدری کا بھی میں خیال تھا۔ وہ کہتا تھا جیسی روح ویسے فرشتے۔ ج<sub>و فو</sub>

بروسیوں کے حقوق بامال کرے گا' ان کی اذبت کا سامان کرے گا' اس کا سلام آوا بى موگا۔ چنانچه وه اس سلام كا جواب مجى ضرور ديتا تھا۔ وه سوچتا تھا كه لال دين جرب

ر کراہت کا آثر لاک نتھنے سکیٹر کراور منہ اور ناک کی باتھ رکھ کر گویا اے اللہ

اردو میں دیتا تھا۔ چنانچہ اس روز بھی اس نے ہمیشہ کی طرح کما "جھ پر بھی اللہ الم موزی ہے موزی " رحمت ہو لال دین" اس طرح اس نے لال دین کی طرف سے زبروسی اللہ کی رو

کی دعا وصول کرلی۔ مگراس کا اگلا جملہ خاصا اشتعال انگیز تھا "اور سنا لال دین از اور سے درم لا تا ہوں۔ اس سے مرغی خانہ بھی دھو تا ہوں اور مرغیوں کو بھی ناك تو لكنا ہے ' ٹھيك ہو كئى ہے۔"

"ناك تو ميرى بميشه سے محميك ہے الله كے تحم سے" لال وين نے بال

ے کما۔ "اللہ کے حکم سے" اس کا تکیہ کلام تھا۔ "مراني مرغيول كي بديو تو تحقيم آج آئي ہے۔"

"مرغیوں کی بدیو! میرا تو مجھلیوں کی بساند .... بلکہ سراند سے داغ بھا ج

ہے" لال وین نے کما۔

یه چوبدری بر صاف صاف طنز تھا۔ کیونکه چوبدری کی کلفشن پر دکان می ج وہ تلی ہوئی مچھل بیچا تھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ تیری دور کی ناک تیز ہے۔ قریب کی اوف ہو چکی ہے" چوہری نے بوے رسان سے عالمانہ شان سے

کیونکہ لال دمین کی جمالت اس پر اظہر من انشمس تھی۔ اس کیے بخیمے اتن والم سندر سے مچھلیوں کی بٹاند تو آجاتی ہے، گھر میں موجود مرغیوں کی سڑاند کا کا

"سمندر ہے مجھلیوں کی بساند مجھی شیں آتی وس جماعت پاس جامل!" نے بے حد حقارت سے کما "وہ تو بای مجھلیوں سے آتی ہے۔ بای مدھالیا والوں کے جسموں سے آتی ہے اور الیں آتی ہے کہ دماغ بیٹنے لگنا ہے اللہ:

یہ س کر چوہدری مشتعل ہوگیا ''گھر میں اسٹور کرنا تو کجا' میں تو گھر میں مچھل

ورى بى چيزنه كوئى خود كھا آ ہے نه اسے گھروالوں كو كھلا آ ہے اللہ كے تھم

جدری نے اس جلے کو نظرانداز کیا اور اپنی بات جاری رکھی "میں تیری طرح رحموں سے نوازے جانے کی وعاکر آ ہے۔ سو وہ اس کا جواب عربی میں نیں ا ہوں کہ اپنا بدیو دار مرغی خانہ پورے محلے کے سر پر لاد رکھا ہے۔ تو پروسیوں

"بربو دار مرغی خانہ!" لال دین نے برا ماننے کی اداکاری کی "میں ولایتی عطر الاً اول- مجھ سے بدیو کی شکایت آج تک سمی نے شیس کی۔ لیکن تیرے جسم کی ادے سب عابر ہیں۔ لحاظ میں کچھ شمیں کتے۔ جس روز تو لا كف بوائے سے بھی الے تو محلے کے تمام چھوٹے بوے مورتیں اور مرد شکر کے لفل بڑھتے ہیں اللہ کے

چہدری عصے میں آپے سے باہر ہوگیا "تیرا یہ مرغی خانہ فیر شری فیر اطاقی مفير قانوني ہے لال ومين!"

"مجھے مجھی قانون نے بھی نہیں ٹوکا اس پر "لال دمین نے فخرسے سینہ مان کر الون سب کھ تو کرلیا۔ مجھے ایک نوٹس بھی شیں ملا آج تک اللہ کے تھم سے فراب کوم بی رہے گا۔"

"مِن كُوم مول الله كا- محكوم الله ميرا نام ب- مريس تيرك باپ كى پيش بني الاً اشاى كو سلام كرماً مول على في تيرك بيدا موت بى بھان لياكه اس كے الك ب وين بدا موكيا ب- اى كئے تيرا نام لال وين ركھا-"

اب کے اشتعال لال دین کو آیا "کیوں .... کیا خرابی ہے اس نام میں اللہ کے

الله عن كب كماكه خرابي ب- مي تو تعريف كررما مول اس كى- تيرا نام س

کری پتا چل جاتا ہے کہ تو سرخا ہے ..... کمیونسٹ ہے۔ سالے دہریے کمیں کر، یہ سرخا' کمیونسٹ' دہریا۔ یہ الل دین کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اس لمرا کر کما "پھر بکنے لگا اول فول۔"

تیری صورت دیکھ کر لگتا ہے کہ ابھی تیری حاجت رفع نہیں ہوئی۔ جا سبر الخلا میں جا۔ وہاں بیٹھ کر سوچ کہ دین بھی لال ہوا ہے؟ بیہ تو بے دینوں کا کار جابل !" یہ مقطع پیش کرکے چوہرری تیزی سے اپنے گھر میں چلا گیا۔ ادھر لال دین ۔ اپنے گھر میں چلا گیا۔ ادھر لال دین ۔ اپنے گھر میں گھتے ہی بوی سعادت مندی سے بیت الخلا کا رخ کیا۔

چوہدری اینے گمرے صحن میں چارپائی پر بیٹھ گیا۔ بیوی نے بوچھا "ناٹتالاً بی ؟" حالا نکہ وہ جانق تھی کہ ابھی چوہدری ہیں منٹ تک ناشتا نہیں کرسکے گا۔ "ابھی رہنے دو۔" چوہدری نے نرم لیج میں کما۔

چوہدری بیٹھا لال دین اور اس کے مرغی خانے کے بارے میں سوچا رہا۔
اس بارے میں سوچا تو اے بیشہ غصہ آتا اور بے بی کا احساس ہوتا۔ یہ اللہ خداداو میں کس طرح کی دھاندلی ہے۔ ایک فخض سینہ آن کر رہائٹی .... علانے ؛
مرغی خانہ چلا رہا ہے۔ کوئی اسے روکنے والا نہیں۔ ایک طرف انظامیہ کی طاقت استعدی کا یہ عالم ہے کہ شربھر کی بھینیس لے جاکر لانڈھی کے پیچھے پھینک دیں اس جگہ کا نام رکھ دیا بھینس کالوئی اور یمال لال دین پورے محلے کے سینے پر مرائی ورب محلے کے سینے پر مرائی

چوہری کو محلے کا خیال آتے ہی اہلیان محلّہ پر غصہ آلے لگا۔ لال دین انہیں کہ رہا تھا۔ چوہری نے مرفی خانے سے محلے کو نجات ولائے کے لئے کیا انہیں کہ رہا تھا۔ وہ تھانے گیا۔ انہوں نے کہا 'یہ انظامی مسلہ ہے۔ انظامیہ علی کرد۔ وہ انظامیہ کے پاس پہنچا۔ انہوں نے کہا۔.... اجماعی ورخواست لے کر شکلیت نامے پر پورے محلے کے وسخط ہوں۔ چوہری نے محلے کی جزل بادی کا اجماع طلب کیا۔ اجلاس میں چوہری کے علاوہ محلے کا صرف ایک شخص شریک ہوا۔ آئی کورم پورا نہ ہونے کی وجہ سے اجلاس ملتوی ہوگیا۔ پھرستم یہ کہ اجلاس کیا۔ اور م پورا نہ ہونے کی وجہ سے اولاس ملتوی ہوگیا۔ پھرستم یہ کہ اجلاس کیا۔ دراصل وہ چوہری کو سجمانی دراصل وہ چوہری کو سجمانی

لے آیا تھاکہ دیوارے مرنہ پھوڑے۔

اس کوشش کے لئے چوہدری نے شکایتی درخواست تحریر کی۔ پھر وہ اس پر اہان محلہ کے دستخط کرانے کے لئے نکلا۔ لیکن فدکورہ درخواست پر اس کے دستخط بمی اکیلے رہ گئے اور اس پر بیہ عبرت ناک انکشاف ہوا کہ محلے میں کسی کو مرغی خانے کی موجودگی کا علم ہی نہیں ہے۔ "کون سا مرغی خانہ" کمال ہیں مرغیاں؟"
"یہ لال دین کا گھر مرغی خانہ نہیں ہے؟" چوہدری نے تپ کر کما۔
"ارے یہ .... یہ تو لال دین کی پالتو مرغیاں ہیں۔"

"بيہ پالتو مرغمال ہيں ؟" "ته ان کها" جدار بلا " به ته شدق م

"تو اور کیا" جواب ملا۔ "بیہ تو شوق ہے لال دین کا۔" "جہیں مرغیوں کا شور پریشان شمیں کرتا ؟"

"كمال ہے مرغيوں كا شور ؟ جميں تو كوئى آواز سائى نميں ديتى-"

چوہدری شرمندہ موگیا۔ وہ غلط کمہ گیا تھا۔ فارمی مرغیاں شور کمال کرتی ہیں۔ اور دلی مرغیوں کو لال دین پچھوا ڑے کی طرف رکھتا تھا وو تہیں بربو نہیں آتی مغیول کی ؟"

"کیسی بدیو ؟ کهال کی بدیو ؟"

اس ناکامی کے بعد چوہدری اپنی انفرادی شکایت بالائی سطح تک لے گیا اس کا فافر خواہ نتیجہ نکا۔ انظامیہ کی طرف سے ایک سات رکنی انسکش شیم لال دین کے گر آئی۔ اس روز چوہدری بہت خوش تھا۔ وہ کام پر بھی نہیں گیا۔ اس نے سوچا تھا کہ شیم کے رخصت ہونے کے بعد چلا جائے گا۔

وہ انظار کرنا رہا۔ دس بجے آنے والی سات رکنی ٹیم شام چھ بجے تک لال دین کے گھرسے نہیں نکل پائی۔ چوہدری خوش اور مطمئن تھا کہ تفصیلی معائد کیا جا رہا جہ کین لال دین کے گھر کی طرف سے چلنے والی ہوا اپنے ساتھ ایسی اشتها انگیز فرنمونکی لا رہی تھی کہ اس کا دل گھرانے لگا۔ پھر اس نے سوچا کہ شاید انپکش ٹیم کے لال دین کو تمام مرغیاں پکانے اور اس کے بعد مرغی خانہ بند کرنے کا تھم دے لیا ہے۔

ساڑھے چھ بجے ساتوں اراکین باہر آئے تو ان کے بیٹ ان کی جیبوں کی مل چھول کی مل چھول کی مل چھول کی مل چھول کے بیت ان کی جیسوں کی مل چھولے ہوئے تھے۔ چروں پر طمانیت تھی لیکن چوہدری نے استفسار پر انہوں نے بارخی سے کما کہ اپنی رپورٹ وہ متعلقہ افسر کو ہی دیں گے۔

اکلے روز چوہدری کمشنر کے آفس کیا تو کمشنر کے پی اے نے وہ راپورٹ اے وہا دی۔ رپورٹ میں کھا تھا۔ "ہم نے نمایت تفصیل معائنہ کیا۔ اس مکان میں کوئی کمشل مرغی خانہ نہیں ہے۔ وہاں صرف Pets ہیں۔ مختلف اقسام کے پالتو پرندے۔ اور رہائشی علاقوں میں شوقیہ پرندے پالنے پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ راپورٹ پر ماتوں اراکین کے دستخط شبت تھے۔

چند روز بعد قرنے چوہری کو لال دین کے سیٹ اپ کے بارے میں سمجھایا۔
پتا چلا کہ لال دین تھانے سے لے کر انتظامیہ تک کو باقاعدہ بھتا پنچا تا ہے۔ علادہ
ازیں وقت ضرورت متعلقہ لوگوں کو مفت دلی عرغیاں فراہم کرتا ہے۔ دلی عرفیاں
اس نے اس مقصد کے تحت رکھی ہیں۔ اور اس کی دلی عرفیوں کے ذائقے کی پورے
وسٹرکٹ میں دھوم مچی ہوئی ہے۔ اور جماں تک محلے والوں کا تعلق ہے تو انہیں بوت
ضرورت رعایت نرخ پر عرفیاں حاصل ہو جاتی ہیں۔ ایسے میں کوئی لال دین کا بال جم

رحمت جانتی تھی کہ اب میہ مرحلہ آنے والا ہے 'وہ اس کے لیے تیار تھی!

زریند سونا نمیں چاہتی تھی۔ یہ سونے کا مناسب وقت تھا ہی نمیں۔ ابھی ذرا رہ بیں اس کا شوہر آجائے گا۔ وہ اس کے لئے چائے بنائے گی۔ ناشتا تیار کرے گی۔ روز ساتھ بیٹے کر ناشتا کریں گے۔ پھر حشمت سو جائے گا۔ اور وہ بھی۔ وہی سونے کے لئے مناسب ترین وقت ہو تا تھا۔ اور وہ خوب ڈٹ کر سوتی تھی۔ اکثر ایسا ہو تا کہ حشمت بڑے بیار حشت اپنی نیند پوری کرکے اٹھ جا تا۔ مگر ذرینہ کی آ تکھ نہ کھلتی۔ حشمت بڑے بیار

ے اسے جگا آ اسنو .... اٹھ جاؤ۔ میرا بھوک سے براحال ہے۔"
وہ اٹھتی تو وہ بدے پیار سے کہنا "تم تو ایسے سو رہی ہو' جیسے رات کی ڈیوٹی میں
لے نہیں' تم نے وی ہے۔"

یہ سن کر ذریعہ گھرا جاتی تھی۔ اے گلاکہ اس کا چور پکڑا گیا ہے۔ وہ بہت فررے حشمت کو دیکھتی لیکن اس کی آکھوں میں محبت کے سوا پچھ نہ ہو آ۔ تب وہ پانٹاد ہو جاتی و فریق نو میں بھی دیتی ہوں۔ تمہارے بغیر مجھے نیند کمال آتی ہے" وہ دور ہو جاتی دور ہو جاتی ہول ہے کہتی دور ہو جاتی ہول۔ کرنے کو پچھے نمیں ہو تا۔ تہیں دیکھتے دیکھتے بھی نیند بھی آجاتی ہے۔ تم رات کی ڈیوٹی کو ٹیوٹی چھوڑ دو نا" حالانکہ وہ جرگز نہیں چاہتی تھی کہ حشمت رات کی ڈیوٹی

"کیے چھوڑ دول؟ نوکری ہے۔ اس پر میرا اختیار تو نہیں ہے" حشمت افردگی سے کتا "پھراس میں کچھ پیے بھی زیادہ مل جاتے ہیں۔"

 لیکن سے ڈھول بجانے والا بے سمرا تھا۔ الذا ڈھول کی آواز اسے بہت ناگوار لگ رہے خواب تھے۔ اسے ڈر کلنے لگا۔ کمیں حشمت کو پتا تو نہیں چل ممیا لیکن نہیں .... متی۔ شاید ای ناگواری ہی کی وجہ سے اس کی نیند اچٹی۔ پھر اسے احساس ہوار و مول کی آواز خواب میں نہیں بلکہ حقیقت میں سائی دے رہی ہے۔ اسکلے مرط مل یہ احساس ہوا کہ وہ ڈھول نہیں' دروازہ پیٹے جانے کی آواز ہے۔ وہ تھبرا کر اٹھی ان دروازے کی طرف لیگی۔ لگتا تھا دروازہ توڑ دیا جائے گا۔

اس نے جلدی جلدی آکھیں ملیں اور دروازہ کھولا۔ حشمت دودھ کی تمل لیے دروازے پر کھڑا تھا۔ اس کے چرے پر غصے کا آثر تھا اور آگھوں میں شکوک ک برچھائیاں لرز رہی تھیں۔ زرینہ نے بے حد مدهر آواز اور شیریں لیج میں اسے ملام

حشمت كا مود بت خراب تفا- اس في سلام كا جواب بهى حمين ديا "كيا اجى ابھی سوئی تھی کہ آنکھ نہیں کھل رہی تھی ؟" حشمت نے بے حد خراب لیج میں

زرينه گربردا منى دسن سد نهيس تو- يس تو باتھ روم يس تھی۔ مجبوري تھی، باہر آنے میں در لگ سی۔"

حشمت نے اسے غور سے دیکھا۔ "صورت سے تو لگتا ہے کہ تم سوئی ہوئی

"آدمی رات بھر جاگے اور نینر سے بے حال ہو تب بھی الی صورت ہو جالی ہے'تم اندر تو آجاؤ۔"

حشمت کو احماس ہوا کہ وہ دروازے پر ہی کھڑا ہے۔ وہ اندر آگیا۔ زرید ف وروازہ بند کردیا۔ زرینہ نے اس کے ہاتھ سے دودھ کی تھیلی لی اور کچن کی طرف پال "ركو .... كمال جا ربى مو؟" حشمت في اسے لوكا\_

"؛ ٹتا بنا ہے تا ؟"

"ہوتا رہ کا ناشا۔ مجھے تم سے پچھ بات کرنی ہے۔" "اجها .... دوده چو لھے پر رکھ کر آتی ہوں۔" کچن کی طرف جاتے ہوئے زرینہ پریشانی سے سوچ رہی تھی۔ حشمت کے تور

انفال کو رخصت کر رہی تھی تو اس کا چوہدری چاچا سے عکراؤ ہوگیا تھا۔ اسے پوری ان این آئی۔ ضرور چوہدری چاچا نے لگائی بجھائی کی ہوگ۔ نہ جانے لوگوں کو وو سرول ع مر خراب كرنے ميں كيا مزہ آنا ہے۔ خير... وہ مجى د كھ لے گ-

وہ کمرے میں آئی تو حشمت جاربائی پر بیٹا پہنچ و آب کھا رہا تھا۔ "میال افضال بن آیا تھا؟" اس نے چھوٹتے ہی پوچھا۔

'کون افضال ؟ اور وہ کوئی بھی ہو' یہاں کیوں آنے لگا ؟'' زرینہ نے جارحانہ ازاز اختيار كيا-

"يى تومى بھى بوچھ رہا ہوں؟" حشمت كے تيور بدستور خراب تھے۔ ''اول تو میں کسی افضال کو جانتی ہی شہیں' پڑوس کی عورتوں کے سوا میں کس کو

"بی انضال سامنے والی گلی میں رہتا ہے۔ مرغی خانے کے ساتھ والے مکان

"سامنے والی کل میں تو میں سوائے چوہدری چاچا کے سمی کو نہیں جانتی-" الچوہدری صاحب نے ہی مجھے بتایا ہے کہ آج صبح سوا پانچ بجے انہوں نے انفال كو جارے كرے نطقة ويكھا تھا۔"

"چوہرری چاچا نے کما تھا ...." زرینہ نے ذہن پر زور دینے کی اداکاری کی- مجر ا چانک لہجہ بدل کر بولی "ہاں .... آج چوہدری چاچا آیا تھا صبح پانچے بجے۔ خدا کی مار إك اس رو مي في مجمى آب سے اس كى شكايت نہيں كى- ميں اس كى بدى عزت للی می لین وہ بت کمینہ ہے۔ آج تواس نے مدہی کردی۔"

"جھے سے میں نے بوچھا ہے کہ افضال یمال کیوں آیا تھا تو چوہدری کے بارے مُ مِاتِي كرنے بيله مَي "حشمت تو تراخ پر اثر آيا "صاف بات بتا-" "میں تو کسی افضال کو جانتی ہی شہیں۔ میں کوئی باہر تھومتی' ملتی بھرتی ہوں الال سے۔ تم خود سوچو ، مجھے تو سے مجمی نہیں معلوم کہ افضال کون ہے ، کیا ہے ؟

اس کی عمر کیا ہے ؟"

"چوہدری چاچا نے خود افضال کو گھرے نگلتے دیکھا تھا۔"

"جموت بولتا ہے وہ لعنتی !" اب کے ذرینہ نے غصے سے کما۔ "ہے یہ ہے ا وہ خود یمال آیا تھا۔ وہ اکثر یمال آیا ہے لجرکے وقت۔ جانتا ہے کہ وہ وقت مالے ا ہے۔ گلی میں کوئی ہو تا ہی نہیں۔ یمی موقع ہو تا ہے اس کے لیے۔"

"پر وہ یمال کیوں آتا ہے ؟"

زرینہ جواب دینے کے بجائے رونے گی۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ اس کے آنو دیکھ کر حشمت کا دل موم ہوگیا۔ وہ اس کی پیٹھ تھیکئے لگا ''تو رویا نہ کر جینو۔ مرا دل کٹنے لگتا ہے۔ جھے بتا تو سمی' بات کیا ہے ؟''

"تم اتنے بھولے ہو کہ کچھ سیھتے ہی نہیں" زرینہ نے ہچکیوں کے درمیان کا "اور سمجھو کے تو میری بات کا یقین نہیں کرو گے۔"

"تو بتا تو سي" الي بمولين كا تذكره من كر حشمت اور بكمل كيا-

"چوہدری مجھ پر بری نظر رکھتا ہے۔ ہیشہ مجھ سے کہتا ہے ... ذرینہ "برا با آئن دیکھ کر میرا دل کر هتا ہے۔ حشمت سے کھتے کھے نہیں ملے گا۔ مجھے موقع دے کر دیکھ۔ تیرا آئن پھولوں سے بھر جائے گا اور کمی کو پتا بھی نہیں چلے گا، حشمت کو بھی منیں، حشمت کو میں جانتا ہوں، وہ کمی قابل بھی نہیں۔ تو اس کے ساتھ گزارہ کر رہی ہے۔ یہ اجر کا کام ہے۔ اس لئے تیرا گناہ بھی اللہ کے ہاں گناہ نہیں شار ہوگا۔ بس ایک بار بال کردے اور آج تو اس نے میرا ہاتھ بھی پکرلیا۔ زبردسی کرنے لگا۔ بس ایک بار بال کردے اور آج تو اس کے میرا ہاتھ بھی پکرلیا۔ زبردسی کرنے لگا۔ میں نے کما، شور مجا دول گی۔ تب چھوڑا اس کینے نے۔"

"یقین نہیں آیا" حشمت نے لرزیرہ آواز میں کما "میں بحین سے جانا ہوں چوہرری چاچا کو۔"

زرینہ مجررونے گی "میں نے پہلے ہی کما تھا، تم یقین نہیں کرو گے۔ ای لئے تو پہلے نہیں بتایا تم کو۔ اپنا شوہر ہی اعتبار نہ کرے تو۔"

حشمت نے اس کا ہاتھ تھام لیا "مجھے تم پر اعتبار ہے لیکن یہ بات می الکا ہے۔ خیرتم یہ بتاؤ' تم نے کیا کہا؟"

میں بیشہ کی بات کہتی محق۔ میں کہتی محق، میرا حشمت دنیا کا سب سے کریل ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے مجھے کسی کی طرف دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں۔" رہنے نے بے حد معصومیت سے کہا۔" اور بچ تو اللہ کی دین ہوتے ہیں۔ جب اللہ رہنے ہوگا، مل جائیں گے۔ مجھے بچوں کی خواہش اپنے مرد کی محبت اور عزت سے المائی نہیں۔ میں یونمی بہت مطمئن اور خوش ہوں۔"

اپی مردائلی کے تعدیدے نے حشمت کو جیلی بناکر رکھ دیا۔ اس نے زرینہ کو اپنی مردائلی کے تعدیدے نے حشمت کو جیلی بناکر رکھ دیا۔ اس نے موثی سی گالی دے ہالا "اس چوہدری ساتھ چلو۔"

رکما "تم میرے ساتھ چلو۔"

"سنوجی" تم مرو ہو۔ پر معندے وماغ سے کام لو" زرید نے اس سے اور لیتے ہے بدئے یہ مد تخرے سے کما۔

. "تم دُرتی ہو؟"

"میں نے کبھی شک نہیں کیا۔ اب یہ تو چوہدمری جیسے بندے کی بات تھی۔" "بس تم دفع کرواسے۔"

"لیکن میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ میں اسے بناؤں گا کہ مجھ پر اس کی حقیقت کل گئ ہے لیکن میں اس کا پروہ رکھ رہا ہوں۔"

"تو چلو، میں بھی چلتی ہوں تمہارے ساتھ" زرینہ نے کما۔ لیکن دل ہی دل سندہ و اور اس میں کہ کہ اس کے اس میں کے بی سامنا کرنا نہ پڑ جائے۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ میں مرد ہوں' ان معاملات سے نمٹنا میرا کام ہے۔"
حشمت اشخے لگا تو زرینہ نے کما "ناشتا تو کرتے جاؤ۔"
"تم ناشتا تیار کو واپس آکر تمهارے ساتھ ناشتا کوں گا۔"

"ميري طبيعت تو تھيك تھي۔ مين تماري طبيعت ٹھيك كرنے آيا ہون" حشمت

بن ليج مين كها-

چہری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ بد بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے۔ لیکن اس لی سوچ کر کچھ نہیں کما کہ حشمت اہمی بیاری سے اٹھا ہے۔ کون جانے اب بھی ں کی طبیعت تھیک نہ ہو۔ اس نے بے حد خلوص سے کما "متم نے کیوں زحمت کی"

"جانیا ہوں" تم تو میرے گھر میں تھنے کا بہانہ تلاش کر رہے ہو" حشمت نے کما " بن تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں محکوم اللہ۔ اور تم ہو تو اس قابل کین مجر

ا م م محلے والوں کے سامنے تمہاری بے عزتی نہیں کرنا جابتا۔ اب بیہ بناؤ ابت

ال كريس كرنا حاجة مويا نهيس؟" چوہدری کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ بیا کیا ہورہا ہے۔ لیکن حشمت کے تیور

ا بت خراب لگ رہے تھے۔ بات تو بتا نہیں کیا تھی لیکن ہوگی کوئی بری ہی بات المك بـ اندر چلے چلولكن ميں تمهارا بزرگ موں عميس مجھ سے اس طرح بات سی کرنی جاہیے ' آؤ۔"

"مجھے تو بورے محلے کو جمع کرکے سب کے سامنے بات کرنی چاہیے۔" حشمت

الماس کے ساتھ گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ "بیٹھو !" چوہدری نے چارپائی کی طرف اشارہ کیا "چائے ہیو مجے یا ناشتا کرو

"اصولا" تو مجھے تمهارا خون بینا چاہیے اور تمهارے ٹوٹے کر دینے چاہئیں" تمت نے بیٹھتے ہوئے کما "ولین میں نہ مجھ بیوں کا اور نہ مجھ کروں گا، بس تم میری

چوہدری کو غصہ تو بہت آیا لیکن گھر آئے مہمان سے بات کرنے کے بھی الب ہوتے ہیں۔ وہ نیکی کے تصور میں دویا ہوا تھا۔ اور اللہ کو ناراض نہیں کرنا جاہتا الله چنانچه اس نے بے مد محل سے کما "مجھے یہ تو بناؤ کہ میں نے ایما کیا کر دیا

چوہدری کے محری طرف جاتے ہوئے حشمت کو سے سوچ سوچ کر غربہ آراؤ کہ چوہدری جیسا دین وار آدی بھی مید سب چھ کرسکتا ہے۔ مگر اپنے اندر کس مرا میں اسے اس بات کے سیج ہونے پر معمولی ساشبہ تھا۔ شاید ای لیے اس نے پہلے مزا صاحب کو چیک کرنے کا فیعلہ کیا۔ اس نے دستک دی۔ مرزا صاحب باہر آئ وال نے ان سے کما "ذرا افضال کو بلا و تھے۔"

"وہ تو سو رہا ہے۔" مرزا صاحب نے جواب ریا۔

"سورہا ہے ؟" حشمت کے ول میں کوئی شک محفظارا۔ "كوئى نئ بات نهيں" مرزا صاحب نے بے زارى سے كمال "روز ايك دو بك

ووپسر تک بردا سوتا رہتا ہے مردود۔ برسوں کا معمول ہے اس کا۔ یہ آج کے لاکے ایے بى بيں- كام كے نه كاج كے وحمن اناج كے\_"

حشمت کو برسول کا بید معمول سن کر اطمینان ہوگیا۔ وہ مزا اور اس نے چوہدری ك كمرى طرف رخ كرك آواز لكائى "كوم الله .... بابر آؤ ذرا-"

ناشتہ کرتے ہوئے چوہدری نے وہ ایکار سی تو اس کی آنکھیں ڈبڈیا سکیں۔ برسول ے کی نے اے اس طرح نہیں ایکارا تھا۔ ابا مرحوم ہی اس طرح ایکارا کرتے ہے۔

دو مرول کے لئے تو وہ چوہدری تھا۔ اور بیہ جو چوہدری کا لاحقہ تھا تو اس وجہ سے میں کہ وہ چوہدری براوری سے تعلق رکھتا ہو' عام طور پر لوگوں سے اس کا نام اوا میں ہو تا تھا۔ صرف محکوم کما جا تا تو ایس کی تیوریاں چڑھ جاتیں۔ وہ سمی بندے کا نہیں' مرف الله كا محكوم تفاد كمي في تك آكرات چوہدري كمنا شروع كيا پرسبات چوہدری کئے لگے۔

سواس ونت محکوم اللہ کی پکار پر اسے ابا مرحوم یاد آگئے۔ پھر بیہ خیال آیا کہ ابا مرحوم تو جنت مكانى مو يكي- يه اس طرح سے بكارنے والا كون موسكا ہے۔ آواز جال بجانی کی تھی۔ اس کے اپنے بچوں میں سے کوئی اٹھا ہوا نہیں تھا۔ چنانچہ وہ خود ناشا چھوڑ کر دردانے پر گیا۔ حشمت کو دیکھ کر وہ کھل اٹھا "ارے حشمت میاں تہارگا «میں تو گھر میں تھا ہی نہیں۔ کیما ورو کیمی تکلیف۔ میں جب تم سے ملا تو ان ڈیوٹی کرکے آرہاتھا۔"

رحت اب بری توجہ سے ہر بات سن رہی تھی۔ لیکن چوہدری کو اس کی رحت اب بری توجہدری کو اس کی احساس ہی نمیں تھا۔ اس پر افقادہی الیمی بردی تھی۔ حشمت کی بیہ بات سن روز گربرا گیا۔ اس نے تاسف سے کما "بیہ تو میں نے سوچا ہی نمیں تھا۔"
"تو اب سوچو نا" حشمت نے کما "بہتان تو تم نے لگایا ہے۔"

"مِن كيول بهتان لكاؤل كا- مِن ني تو اسے جمعى ديكھا بھى نہيں-" "تم جھوٹ بولتے ہو محكوم- ميرى بيوى ني جمجھے سب كچھ بنا ديا ہے-" "كيا بنا ديا ہے؟" چوہدرى نے بلبلاكر بوچھا-

"يى كه تم اس يحسانا چاہتے ہو۔ روز فجر كى نماز كے لئے جاتے ہوئے تم اب دروازے پر ركتے ہو اور اس ورغلاتے ہو۔ تم اس كتے ہوكہ ميں بچہ پيدا لئے كابل نميں مول۔ وہ نيك نہ ہوتى تو تم اسے بحسا ليتے۔ وہ نميں محسنى تو اللہ بہتان لگا ديا۔ ميں تمہيں بہت اچھا شجستا تھا محكوم۔ تم بہت كينے نكلے اس پر بہتان لگا ديا۔ ميں تمہيں بہت اچھا شجستا تھا محكوم۔ تم بہت كينے نكلے اس ٹرم آنى چاہيے۔"

چہرری اس دوران میں ایٹ ہاتھوں سے ایٹ دونوں رخسار پیٹا رہا۔ "بید اللہ کا یوی کے کہا ہے تم سے ؟"

"إلى اوريه وه بورك محلے كے سامنے كہنے كے لئے بھى تيار ہے۔" يقينا" ہوگى .... جو عورت اپنے خاوند سے اس طرح كا جھوٹ بول سكتى ہے وه اُر أدرون كے سامنے بھى يه سب كچھ كه سكتى ہے۔ " چوہدرى نے ول ميس سوچا الزكرره كرا۔

میں اسے نہیں جھٹلا سکتا اور وہ افضال بھی اسے بی جھٹلا دے گا۔ اب کیا ہوگا، ابْمُن بِرَی مشکل میں کھٹس گیا۔ کیا ہوئے والا ہے ؟

المرابع من من من یا ہے۔ یا رہے۔ یا کہ کہو کہو بھی ہوا۔ اس کی مشکل آسان ہو گئی۔ حشمت اٹھ کھڑا ہوا ''دیکھو اللہ ''اللہ' ہونا تو یہ چاہیے کہ تمام محلے والوں کے سامنے تمہارے کرتوت' بیان کیے سائن میں تمہاری عزت کرتا تھا۔ اس لیے شہیں چھوڑ رہا ہوں لیکن اب اگر

"تم نے میری یوی پر بہتان لگایا ہے ؟" حشمت نے تند و تیز لیج میں کہا۔ رحمت آنگن میں بیٹی کپڑے وطو رہی تھی۔ اس بات پر وہ چوکی اور ان کی طرف متوجہ ہوگئ۔

چوہدری اب تک یہ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حشمت کے ساتھ ال نے کب اور کیا زیادتی کی ہے لیکن یہ سن کروہ جران رہ گیا۔ یہ تو اس کے سان، گان میں بھی نہیں تھا۔

"میں نے شماری ہوی پر بہتان لگایا ؟ کب ؟" اس نے ہراساں ہو کر کما "کی نے کما تم سے ؟"

"کی نے نہیں۔ خود تم نے کما ہے جھ سے۔ تم نے بہتان لگایا ہے میری معصوم بوی بر۔"

''میں نے ..... کب ؟" چوہدری کی جرت کی کوئی حد شیں تھی۔ ''آج صبح' جب تم نماز پڑھ کر آ رہے تھے۔'' ''م .... مجھے تو یاد نہیں۔''

"تم نے نیں کما تھاکہ تم نے سوا پانچ بیج صبح انضال کو میرے گھرے نگلے اللہ اتھا؟"

"بال" كما تھا اور افضال كو ديكھا ہى شميں تھا" اس سے بات بھى كى تھى۔ كر اس ميں بہتان لگانے كى كون مى بات ہے ؟" چوہدرى كى سمجھ ميں اب بھى كچھ شيں آرما تھا۔

"معصوم نہ بنو تکوم اللہ اتن میج کو میرے ممرسے کوئی جوان آدمی نکے گو قر عبادت کرکے تو نہیں نکلے گا۔ وہ میرا محرب کوئی محد نہیں ہے اور بہتان کیا ہو آ

"کروہ تو تماری عیادت کے لئے اکا تکلیف میں تمارا ساتھ دینے کے لئے تمارے گر کیا تھا۔ اس نے کما تھا کہ تم ساری رات ورد سے تربتے رہے ہو اور ابھی سوئ ہو۔"

چہری نے سراٹھا کر اسے دیکھا اور بھاڑ کھانے والے کہیج میں بولا "اب کیا

"جھ پر کیوں ناراض ہوتے ہو؟ میں نے تو کچھ شیں کہا۔" چوہدری نے بوی مشکل سے لجہ نرم کیا "بات کیا ہے؟" "تم فجری نماز گھر میں ہی بڑھ لیا کو۔"

غصے کے مارے چوہدری کے سرکے بال کھڑے ہوگئے۔ پہلے کما .... گھر میں ہی کابا پیا کو- اب کمہ رہی ہے، نماز بھی گھر میں پڑھ لیا کرو۔ "بکواس مت کرو" وہ

"تہمارے ہی بھلے کو کہ رہی ہوں" رحمت نے تنک کر کما "اتنے سورے سان گلیوں میں مردوں کا نکلنا ٹھیک نہیں عزت بدی چیز ہوتی ہے۔"

"باجماعت نماز سے بردی چیز نہیں ہوتی عزت" چوہدری بولا۔ "و مکھ نیک بخت ا الکی نماز میں مشکل سے سات آٹھ آدمی ہوتے ہیں۔ سب میں سوچنے لگیس تو وہاں الکے اہم صاحب ہی رہ جائیں گے۔ ہونا تو یہ چاہیے کہ سب لوگ فجر کی نماز کے لئے افیں۔ ناکہ نہ گلیاں سنسان ہوں اور نہ کسی پر تہمت لگے۔"

میرا کام سمجھانا تھا' آگے تم جانو" رحمت نے کہا اور کمرے میں چلی عمی ناکہ اللہ کو جگاسکے۔ چوہدری کو غصہ تو بہت شدید آیا تھا۔ رحمت کے انداز سے اللہ ظاہر تھا کہ وہ اسے مجرم سمجھ رہی ہے۔ لیکن بھٹ پونے سے پہلے ہی چوہدری کو اللہ علم میا گیا کہ غصہ بہت بری چیز ہے۔ اسے چینے کا تھم ویا گیا ہے۔ اس نے اٹھ کر پائی اللہ کیا غصے کی کردی زہر ملی گولی کو حلق سے انار لیا۔

پراسے خیال آیا کہ ان نحوستوں میں وہ یہ بھول کیا کہ اسے قرآن پاک کی است کن ہے۔ وہ اٹھا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

، چوہدری نے گزشتہ روز قرآن پاک ختم کیا تھا۔ اس روز دوبارہ شروع کیا تو اس سلاغ کے میکنزم کا سوئی بردار کریڈل یادداشت کے گرامونون ریکارڈ کے ابتدائی

میں نے حمیں اپنی گلی سے بھی گزرتے دیکھا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

چوہدری نے دل میں قتم کھائی کہ اب وہ اس گلی سے بھی نہیں گزرے ہے۔

بلکہ اس کے بس میں ہوا تو بھی بھی بھی گلی سے نہیں گزرے گا۔ اسے پا بھی نہی

چلا کہ کب حشمت گھرسے چلا گیا۔ وہ تو اس وقت چونکا جب رحمت نے قریب آگریا

"ناشتا تو بورا کرلو۔"

چوہدری نے سراٹھا کر بیوی کو دیکھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ رحمت نے بھی سب کچھ سن لیا ہے۔ اب تو اس کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے پا پا کہ آدمی بغیر گناہ کیے بھی شرمندہ ہو جا آ ہے "بس کر چکا ناشتا۔ اب اٹھا لو۔"

رحمت نے ناشتا یوں اٹھایا 'جیسے شوہر کے گناہوں کا بوجھ اٹھا رہی ہو۔ پھر کی میں جانے سے پہلے اس نے چوہدری سے یوچھا۔ "کیوں تی کیا میں بوڑھی ہوگئی ہوں

چوہدری نے بے دھیانی ہے اسے دیکھا اور بولا "فہیں تو" میں بوڑھا نہیں ہوا تو تم کیے ہوسکتی ہو؟" پرچونک کر بوچھا "بیہ تم کیوں بوچھ رہی ہو؟"

' کچھ نہیں' یو نئی۔'' رحمت ٹرے لے کر کچن کی طرف چل دی۔ مجر اچانک دا بلٹی اور بول ' گھر میں ہی کھایا پیا کرد۔ باہر کا کھاؤ کے تو ہاضمہ مجڑ جائے گا۔'' یہ کمہ کر وہ کچن میں چلی گئی۔

چوہدری دل ہی دل میں جل بھن کر رہ گیا۔ بیوی نے ہاضمہ ایسے کما تھا بھی اس کی عاقبت کا تذکرہ کر رہی ہو۔ اور وہ اس کی گرفت بھی نہیں کرسکیا تھا۔ لوئی کم میں بھی عزت گئی بلاوجہ۔ اس نے سوچا۔

اب وہ کڑھ رہا تھا' یہ کیسی مشکل ہے۔ اس نے عیادت کی نیکی کمانے کا کوسٹش کی تو اس کے حصے میں بہتان کا گناہ آیا اور بے عزتی الگ۔ وہ تو شکر ہم کہ حشمت نے محلے والوں کے سامنے فساد نہیں مچایا۔ ورنہ وہ اس سرفے لال دین کم سامنے بھی نظر نہیں اٹھا یا آ۔

ر حمت کچن سے نکل آئی اور اس کے پاس کھڑی ہوگئی "سنتے ہو جی" ایک ا<sup>یک</sup> وں ؟"

ھے پر گرا۔ اے مب کھ یاد آنے لگا۔

مولوی صاحب نے تقریر سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات کے حوالے سے ہی شران کی تھی۔ انہوں نے کہا تھا ... "اس پہلے رکوع کو غور سے پڑھو" پڑھو اور غور کرد اللہ فرما تا ہے کہ بے شک میہ اللہ فرما تا ہے کہ بے شک میہ اللہ کی کتاب ہے۔ ہدایت ہے ان کے لئے جو اللہ و فررتے ہیں۔ تو اللہ سے نہیں ڈرو کے تو تمہیں اس سے ہدایت نہیں مل عتی اور اللہ سے اس وقت تک نہیں ڈرکتے۔ بثب تک کہ اسے سمجھو کے نہیں" پچانو کے نہیں۔ آگے اللہ فرما تا ہے کہ جو اللہ پر ایمان لاتے ہیں" بغیر دیکھے" جو نماز قائم کرتے ہیں۔ اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرج کرتے ہیں۔ جو قرآن پر اور اس سے پہلے نازل ہونے والی کتابوں پر یقین رکھتے ہیں۔ اور جو آخرت پر بھی یقین رکھتے ہیں۔

"اب سوچو تو یہ سب آپس میں مراوط ہے" مولوی صاحب نے کما تھا "آڑت کو یقین بہت اہم ہے۔ آخرت پر مکمل یقین رکھو کے تو اللہ سے ڈرے بغیر رہ ہی نیں کھے۔ تو پھر قرآن سے ہدایت بھی ملے گی ورنہ پڑھتے رہو" سمجھو کے کچھ بھی نہیں۔ اور اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرچ کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ اپنے لیے پائی اللہ ہزار کی فتیض خریدل۔ یا اونچا محل بنوالیا۔ اس کا مطلب ہے" اللہ کی خوشی کے لئے اللہ اپنے رشتے واروں" پڑدسیوں اور ان تمام مسلمانوں کی مدو کرتا جو ضرورت مند ہوں۔ آپ رشتے واروں" پڑدسیوں اور ان تمام مسلمانوں کی مدو کرتا جو ضرورت مند ہوں۔ آپ رہو کو اس کی حرون چھڑا اس کی وضاحت آگے بھی۔ کئی مقامات پر کی گئی ہے۔ یقیموں" مسکینوں" قیدیوں اور بھو کو کھانا کھانا بھی اللہ کو خوش کرتا ہے۔ کوئی قرض وار ہو تو اس کی گرون چھڑا کھی نیکی ہے۔ یہ بے اللہ کے دیے ہوئے مال میں سے خرج کرنا۔

"اور یہ نہ سمجھو کہ ایمان کے آئے تو بخش ہوگئ۔ قرآن پاک میں جہال بھی ایمان لائے کا تذکرہ ہے، وہاں نیک عمل کی شرط بھی ہے۔ متعدد مقامات پر اللہ فی فرایا کہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک عمل کی شرط بھی ہے، انہیں جنت کی بشارت فرایا کہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے نیک عمل کیے، انہیں جنت کی بشارت وے دو۔ گویا نیک اعمال سے تجدید اور قیام ایمان ہے اور نیک اعمال کی دضائت قرآن پاک میں جابجا موجود ہے۔ کی گوائی دو، حق کو نہ چھپاؤ۔ انصاف سے کام لائی جماد کرد، برائی سے روکو۔ بھاریوں کی عیادت کرو۔ لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کلا جماد کرد، برائی سے روکو۔ بھاریوں کی عیادت کرو۔ لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کلا استطاعت نہ رکھتے ہو تو اپنے بھائی کی راہ سے کانٹ پھر رکاوٹیں ہٹا دو۔ اپنے بریان

ال بھائیوں کے لیے مسکرا دو۔ دو مرول کے لئے وہی پند کرو ، جو اپنے لیے پند ہو۔ ان اپندیدہ چیز دو مرول پر تھوپنا نیکی نہیں ، پڑوسیوں کا خیال رکھو۔ پردوسیوں کو تم کیف نہ پنچے۔ پنچ کی تو تم مومن نہیں ہوسکتے۔ "

پر مولانا نے کما تھا کہ نیکی کا حسن نیت کی پاکیزگی میں ہے۔ اسے بے غرض اور راضی با چاہیے۔ بلکہ وہ بے ساختہ ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ آدمی صرف اللہ کو خوش اور راضی کے لئے نیکی کرے۔ دکھادے کی نیکی کا صلہ تو آدمی انسانوں سے ہی وصول کا ہے۔ نیک کے ساتھ پلٹی کو شامل نہیں ہونا چاہیے۔ اللہ تعالی کو تو وہ نیکی پیند کہ جن کے متعلق نیکی کرنے والے اور جس کے ساتھ نیکی کی جا رہی ہو' اس کے ہاکی تیسرے فرد کو علم نہ ہو۔ نیکی کرتے وقت صلے کا تصور جتنا وهندلا ہو' اتنا ہی

اللیک چل کمل ہوتی اور پلیل کے لیے سازگار وقت ہو آ تو وہ محلے میں بدنام ہو

المالي منفي بلبني إ بحراس نے عيادت كى نيكى كمانے كى كوشش كى تو تهمت كا كناه

اور اپنے کیے بد کرداری کا الزام کمالیا۔

چوہدری نے قرآن پاک کو چوہ 'آگھوں سے لگایا' جزدان میں رکھا اور المان میں رکھا اور المان میں رکھ دیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے آذہ قرین تجربات بتا رہے تھے کہ نکی کی بہت دشوار ہے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ایک نیک انسان ہے۔ للذا اس کا دل اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ نیکی دشوار کسے ہو عتی ہے۔ پھر اس کے ذہن میں ایک دلیل آئی۔ اگر ایک نیکی سے دونوں جہان کے دلدر دور ہو سے بیں تو وہ نیکی آمان و نہیں ہوگ۔ دنیا کی ذندگی تو پوری کی پوری آزمائش ہے۔ ایسی ایک نیکی اتی آمان ہو تو آزمائش کا تو تصور ہی گیا۔ نہیں ایک ایسی نیکی تو مشکل ہی ہوگی۔

بسرحال چوہدری نے یہ ارادہ کرلیا کہ اب ایسی ایک نیکی کے بغیروہ چین ہے منیں بیٹھے گا۔ کامیابی تک وہ اور کسی چیز کے بارے میں منیں سوچے گا۔ اے الی ایک نیکی کرنی ہے۔ اور وہ کرکے رہے گا۔ وہ نیکیوں کے کنوئیس میں ڈول ڈالٹا رہ گا، جب تک کہ اس کے ڈول میں ایک خالص نیکی منیں آجاتی۔

چوہدری محکوم اللہ کی عیادت کرنا خاص طور پر بہت پند تھا۔ پچھ اس لیے کہ نے والے فرش پر بچھے ہوئے پلاسٹک پر ٹھے ہوئے نمایت بے آرامی سے بیٹے یہ نبی کریم کی سنت تھی اور پچھ اس لیے کہ یہ آسمان بہت تھا۔ خوش قسمتی سے اس اللہ اس سورت حال کو دیکھ کر چوہدری کو اپنے عرصہ مگراہی کے وہ دن یاد آگئے ' آسمان ہونا اس پر ثابت ہوچکا تھا اور وہ عیادت کے صحیح مفہوم سے واقف تھا۔ اے بول می آر نیا نیا آیا تھا اور عام لوگوں کی وسترس میں نہیں تھا۔ کاروباری لوگوں وہ واقعہ یاد آگیا' جب عیادت کی روح کو اس نے سمجھا تھا۔

چوہدری محکوم اللہ اس روز حافظ بثیر احمد صاحب کی عیادت کے لیے ان کے لرگیا تھا۔ چند روز پہلے حافظ صاحب کو دل کا شدید دورہ پڑا تھا۔ اللہ نے ان پر کرم اللہ تقاد روز ہی وہ اسپتال سے رخصت ہوکر گھر آئے تھے۔ وہ بہت کمزور رکے تھے۔ بند فشار خون کے مریض وہ پہلے ہی سے تھے۔

رع سے بعد صار ہون ہے ہوں ہے ہے۔

پوہدری ان کی عمادت کے لیے گیا تو وہ ایک اوسط سائز کے کمرے میں بیڈ پر
اڈ نکھے سے ٹیک لگائے ہوئے نیم دراز سے اور کمرا عمادت کرنے والوں سے کھیا
گی برا ہوا تھا۔ پہلے آنے والے صونوں اور کرسیوں پر قابض ہو چکے سے۔ بعد میں
نے والے فرش پر بچھے ہوئے بلائک پر شھے ہوئے نمایت بے آرامی سے بیٹے
اس صورت حال کو دکھ کر چوہدری کو اپنے عرصہ گمرابی کے وہ دن ماد آگئے '
اس صورت حال کو دکھ کر چوہدری کو اپنے عرصہ گمرابی کے وہ دن ماد آگئے '
اس مورت حال کو دکھ کر چوہدری کو اپنے عرصہ گمرابی کے وہ دن ماد آگئے '
اور کی آر نیا نیا آیا تھا اور عام لوگوں کی وسترس میں نمیں تھا۔ کاروباری لوگوں نموں می آری کی آر کی گھڑا ہوکر اور کی سے اور بین مادی کی اس سنا ہاؤس کے طور پر استعال کرنے لگے۔ باہر ان کا ایک آدمی گھڑا ہوکر اور کی سے انہ کی ایک آدمی گھڑا ہوکر انہ کی گھڑے ہوگا دی وس روپ ۔۔۔۔ دس روپ ہوتے کے۔ اندر سے حال ہو تا تھا کہ تی وحر نے کی دستی ہوتی تھی۔ بور مور کی میں ہوتی تھی۔ بور مجور ہوتے دسی موتی تھی۔ بور مور کی میں ہوتی تھی۔ بور مور کی کھڑے ہوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دسی میں ہوتی تھی۔ بور مور کی کھڑے ہوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دسی مور کی کھڑے۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دسی ہوتی تھی۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دسی میں ہوتی تھی۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دیں دور کی دور اور کی کھڑے۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دیں دور کی کھڑے۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دیں دور کی کھڑے۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دیں دور کی کھڑے۔ بوکر قام دیکھنے پر مجور ہوتے دیں دور کھی کے دور کو کی دور کو کی کھڑے۔ بوکر قام دی کھڑے۔ بوکر کو کھر کو کو کھڑے کی کھڑے۔ بوکر کو کو کو کو کو کو کھڑے۔ بوکر کو کو کھڑے کو کھڑے کو کھڑے۔ کو کھڑے کے کھڑے کے کھڑے کو کھ

مافظ صاحب نے عجیب سے یاس انگیز لہے میں کما "اہمی تک تو تھیک ہوں آگے کی اللہ جانے۔ آپ تشریف رکھیے نا۔"

ودرری بشکل وہاں بیٹھ گیا۔ حافظ صاحب کے بدے بیٹے نے اس سے رو "کھانا لاؤں آپ کے کیے ؟"

چوہدری نے قدرے جرت سے اسے دیکھا "ونسیں بیٹے۔ کھانا کھا کر آیا ہوں" فی فااور ڈاکٹروں نے آپریش تھیٹر میں لے جاکر اس کا پتا نکال ویا۔" "تو چائے لیں مے یا محندا؟"

اب چوہدری کو بت ناکوار گزرا۔ اس نے کما "بیٹے .... میں حافظ صاحب الداث لیا۔ عیادت کے لئے آیا ہوں۔"

"وہ تو سے سب لوگ بھی آئے ہیں" حافظ صاحب کے بیٹے نے دلی آواز م

معروف تنے۔ کہیں سیاست چل رہی تھی' کہیں حالات حاضرہ اور کہیں مدگائی اورزا اُلَا اُلا نظرہ تھا۔"

مسائل پر مشتکو ہو رہی تھی۔ کچھ لوگ وقتا" فوقا" کسی کی خطرتاک بہاری یا خواار حادثے کا آتھوں دیکھا حال سنا رہے تھے۔ حاضرین میں حافظ صاحب کے رشنے اللہ کا مانظ صاحب کا کیا ہوگا۔ دل کا معاملہ ہے اور ابھی وہ پوری طرح صحت یاب اور احباب بھی تھے اور پڑوسی بھی۔

کا تو دل مجت گیا تھا۔" کسی نے کہا۔

"يه تو الله كاكرم موا" كوئى اور بولا "ورنه أكرم صاحب درد س اليح ترج تھے کہ ان کا پورا جم اینھ کیا تھا۔ ہاتھ پاؤں اور ہونٹ نیلے بڑ مجئے تھے۔"

" یہ تو نمونسے کی علامت ہے" ایک اورصاحب نے اعتراض کیا "ارك الله میں ایبا نہیں ہو تا۔"

جس پر اعتراض کیا گیا تھا' اس نے تپ کر کما "وہ گرمی کا موسم تھا اور <sup>لا</sup> میں نمونیا نہیں ہو تا۔"

"نمونیا گری میں بھی ہو جاتا ہے "اعتراض کرنے والے نے نمای<sup>ے سکون</sup>

"لكن واكثرن ول كا مرض تشخيص كيا تها-" " ج کل کے ڈاکٹر کھے بھی کرسکتے ہیں۔"

اں بر زور دار بحث چھڑنے والی تھی کہ تیسرے صاحب کی مداخلت پر روک ا واکروں کا کیا ہے جی میرے سامنے کی بات ہے۔ ول کے ایک مریش کا

ایک آدمی کی ٹانگ پر بس مر مئی متنی ..." حاضرین میں سے ایک اور مخص

"انگ بربس!" كسى نے حيرت سے وہرايا۔

"جی ہاں۔ اللہ کا فضل تھا کہ باتی جسم محفوظ رہا۔ بسرحال ٹانگ کا تو سرمہ بن اب ڈاکٹروں کو وہ ٹانگ کاٹ کر جم سے علیحدہ کرنی تھی اور جانتے ہیں کہ کیا

وہاں موجود تمام لوگ دو دو تین تین کی کلوبوں میں آپس میں باتیں کرنے می ،انول نے دو سری ٹانگ کاٹ دی۔ کہتے تھے کہ اس سے بورے جسم میں زہر

یہ فوفاک واقعات س س کر چوہدری کی اپنی حالت غیر ہونے کی۔ وہ سوچ رہا ائیں ہوئے ہیں۔ اس نے حافظ صاحب کی طرف دیکھا۔ ان کا چرو سرخ ہو رہا

الان کی ہتھیلیاں سلا رہے تھے۔

" الله الله عادة على الله على الله عادة مادب ك جهوف بهائى

البيخ لوگول كى موجودگى مين احيما نهين لكتا" حافظ صاحب في جواب ديا- ان النسئ نقابت اور لہج ہے تکلیف متر شح تھی۔

" تُو آپ اندر چلے چلئے۔ آرام کرلیجئے تھوڑی دیر۔"

الله صاحب اٹھ رہے تھ کہ عیادت کرنے والوں میں سے ایک نے جلدی

اللك كرتے بين امير بھائي۔ اتنے لوگ اتن محبت سے عيادت كے لئے آئے ''<sup>رآ</sup>پ مانظ صاحب کو اندر لے جا رہے ہیں۔''

ڈاکٹرنے بھائی صاحب کو سختی سے آرام کے لئے کما ہے۔" امیر صاحب ا

والو يمال آرام بى توكر رب بين حافظ صاحب !" ايك اور عيادت كرا الم كيا كيا ب

پولا۔

اب کے حافظ صاحب بیٹھ گئے لیکن ان کے چرے سے اندازہ ہورہا قار تکلیف محسوس کر رہے ہیں۔ پہلو بدلنے سے ان کے ہائی بلڈ پریشر کا اندازہ ہو رہا قیا پانچ منٹ بعد ایک اور صاحب آئے۔ وہ بھی حافظ صاحب تک وینی کی ہوں کر رہے تھے۔ راتے ہیں ان کی نظر فرش پر بیٹھے ہوئے ایک صاحب پر پڑی۔ وہ م صاحب کو بھول گئے اور لیک کر بولے "آغا صاحب بھی موجود ہیں۔ بھی کیے ا

"الحمد لله على مول" آغا صاحب في كما

نو وارد نے مرم جوشی سے آغا صاحب سے مصافحہ کیا "اب تو برس الل اللہ موتی ہے۔"

"زندگی اتن مصروف موگئ ہے کہ اب تو عیادتوں ' جنازوں یا شادیوں میں ا مو آ ہے" آغا صاحب بولے۔

''فین ذرا حافظ صاحب کی مزاج پری کرلوں پھر سکون سے بیٹھ کر بات کے۔ بہت باتیں کرنی ہیں آپ سے '' نووارد پھر حافظ صاحب کی طرف بردھ کے۔ چوہرری کو وہاں بیٹھے ہیں منٹ ہو چکے تھے۔ اسے خیال تھا کہ اور جائی کرنے والے بھی آئیں گے۔ جگہ خال کرنی چاہیے۔ دوسرے لوگ تو بول جھ نشخ والے بھی آئیں گے۔ جگہ خال کرنی چاہیے۔ دوسرے لوگ تو بول جھ نشخ میں رات کا کھانا ہی کھا کر اٹھیں گے۔ چوہرری اٹھ جانا چاہتا تھا۔ لیان سے نکلنا آسان نہیں تھا۔ مبعا "وہ شرمیلا تھا۔ نمایاں نہیں ہونا چاہتا تھا۔ عادی جوش میں جھے بیسے وہ یمال تک پہنچ گیا تھا لیکن جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تو بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کی جو بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کی جو بھر سے تھروں نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کی جو بھر سے بھروں نظر آیا۔ اس کا بھر دروازہ کھلا اور ایک جوان لڑے کا خوب صورت چرو

میں ایک گلدستہ تھا۔ اس نے بھرے ہوئے کمرے کو گمری نظرے دیکھا اور بلند آواز میں السلام علیم کما۔ کچھ لوگوں نے جواب دیا۔ کچھ کو اپنی باتوں میں پتا ہی نہیں چلا کہ میں السلام علیم کما۔ کچھ لوگوں نے جواب دیا۔ کچھ کو اپنی باتوں میں پتا ہی نہیں چلا کہ

امیرصاحب اس لڑے کو دیکھ کر کھل اٹھے "آؤ بیٹے ابرار 'کیے ہو ؟"
"فیک ہول چچا میاں۔ آیا ایا کی طبیعت اب کیسی ہے ؟" لڑک نے دروازے پر
کڑے کوڑے یوچھا۔

"اب تو میں بمتر ہوں" حافظ صاحب نے خود ہی جواب دیا۔ آواز کی کمروری کے باوجود ان کے لیج میں اوے لیے محبت اور شفقت تھی۔

"الله كا شكر ب آيا ابا من آپ كے ليے پيول لايا ہوں" لڑك نے گلدسته رردازے كے قريب بيٹے ہوئے ايك فخص كو ديا "بية آيا اباكو پانچا ديجئے-"

گلدسته ہاتھوں ہاتھ حافظ صاحب تک پنچا۔ انہوں نے پھولوں کو سوتھا۔ پہلی اران کے چرے پر خوشی اور طمانیت نظر آئی ''اندر تو آؤ بیٹے۔ ذرا دیر بیٹھو۔''

"نسيس آيا ابا مين دراصل بيه كنے آيا تھاكه كوئى ضرورت ہو كوئى كام ہو تو

"جيتے رہو بيني" حافظ صاحب نے كما۔

اڑکا چلا گیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا "میہ حافظ صاحب کا سگا بھیجا ہے۔"
"کتنا قربی رشتہ اور عیادت کا میہ انداز!" کسی نے طنزا "کہا۔" آبا کے پاس آنا
مجی گوارا نہیں ہوا بھینچے ہے۔"

"آج کل کے جوانوں کو عیارت کنی آتی ہی کماں ہے" کوئی اور بولا ؟بس مول کے آئے کوئی اور بولا ؟بس مول کے آئے کا ہوتا ہے میاں!"

یہ سنتے سنتے عافظ صاحب کا چرو کرب میں ڈوب گیا "فدا کے لیے ایسی باتیں نہ کریں" انہوں نے کرب آمیز لیج میں کہا "یہ میرا بھیجا بہت محبت کرتا ہے مجھ سے۔ بان چھڑکتا ہے مجھ پر۔ یہ تمین رات اسپتال میں میرے ساتھ رہا۔ ایک منٹ کے لئے مجھ نہیں سوا۔"

ادھر امیرصاحب کو بھی عصہ آگیا۔ انہوں نے کما "اور آپ لوگول کو تو عیادت.

کے آداب بہت آتے ہیں۔ آپ سے تو وہ لڑکا ہی اچھا کہ تعلق خاطرکا' اپنی موجودگا اور ہدردی کا احساس دلا کر چلا گیا' بوجھ نہیں بنا اور خود کو دیکھیں' مریض کے آرام کا' اس کی تکلیف کا آپ کو خیال نہیں۔ اس کے مر پر بیٹھ کر دنیا جہان کی باتی کرتے ہیں۔ خوف ناک قصے دہراتے ہیں۔ دل جوئی نہیں کرتے' النا تکلیف کا بب بنتے ہیں۔ بوائی' عیادت کا مقصد دل جوئی کرنا' مریض کو احساس دلانا ہوتا ہے کہ وہ اکیلا نہیں ہے۔ سب اس کے ساتھ ہیں۔ عیادت کا مقصد مریض کو سکون آرام سے محروم کرنا نہیں ، مریض پر بوجھ بننا نہیں ہوتا۔ یہاں تو مہمان داری ہو رہی ہے۔ کھانا ہو رہا ہے' چائے آرہی ہے' جیسے کوئی خوشی کی تقریب ہو۔۔۔

اس دوران میں خاصی بڑی تعداد میں لوگ اٹھ کر کھڑے ہوگئے۔ وہ سب برا مان کر جا رہے تھے "کیا زمانہ ہے بھی" کسی نے کہا "نیکی کو" برائی لو۔"

"ہم یمال کھانے پینے تو نہیں آئے تھے۔ اللہ کا تھم ہے عیادت کا۔ رسول کریم کی سنت ہے" دوسرا بولا۔

"چلو بھی چلو۔ ناقدرول کے ساتھ بھلائی کرنا عمل کو ضائع کرنا ہے" تیرے نے ارشاد فرمایا۔

مرایسے لوگ بھی تھے جو وہیں بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک نے بے پروائی سے کما دمیں جانا ہوں' آوٹی تکلیف میں ہو' پریشان ہو تو دماغ کام شیں کرتا۔ ایے میں کسی بات کا برا شیں مانا جاسے۔"

"اور پھر میہ بزرگ ہیں۔ بزرگوں کی بات پر خفا ہونا کیما ؟" ایک جوان آدی نے کما۔

چوہدری بھی جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مگر شاید وہ واحد آدمی تھا جو ہا مان کر نہیں جا رہا تھا بلکہ اسے نگلنے کا موقع ہی اب جگہ بننے کی وجہ سے ملا تھا اور وہ شرمندہ بھی تھا۔ اس کی سجھ میں عیادت کا مفہوم تھیا تھا۔

اچانک اس کی نظر حافظ صاحب کے چرے پر پڑی۔ ان کو دیکھ کر اے ڈر سکے لگا۔ ان کا چرو انگارے جیسا سرخ ہو رہا تھا اور سائسیں ٹوٹ کر آرہی تھیں۔ انوں کے اپنا ایک ہاتھ سختی سے دل کے مقام پر رکھا تھا اور اسے دیا رہے تھے۔ کچھ بدمزگا

ار کچے بے آرای کی وجہ سے ان کی حالت بر مئی تھی۔

امیر صاحب کی نظر بھی ان پر پڑی تو وہ تڑپ مکئے 'دکیا ہوا بھائی صاحب! کیا ۔..

"? **ج** تا

نکین حافظ صاحب سے بولا بھی نہیں گیا۔ بس انہوں نے اشارے سے بتایا کہ ان کے دل میں درو ہو رہا ہے۔ چند لحول میں سب کو اندازہ ہوگیا کہ انہیں استال

لے جانا پڑے گا۔ "اب دیکھیں۔ ہم لوگ ہیں تو حافظ صاحب کو اسپتال لے جانے میں دشواری نہیں ہوگی" ناراض ہوکر اٹھنے والوں میں سے ایک نے کما۔

"آپ لوگوں ہی کی وجہ سے بھائی صاحب کو استال لے جاتا ہو رہا ہے" امیر مان نے جل کر کیا۔

سو حافظ صاحب کو اسپتال لے جایا گیا۔ ڈاکٹر نے معاننے کے بعد ان کی حالت نویش ناک بتائی اور انہیں انتائی مگداشت کے شعبے میں نتقل کر دیا گیا۔ چھ کھنٹے کہ موت و زیست کی کھکش میں رہنے کے بعد وہ انتقال کرگئے۔

ان کی موت کے بعد چند معتد افراد کے درمیان بیٹے کر ان کے جھوٹے بھائی ایر احمد نے کما دائرچہ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں ڈاکٹروں نے موت کا سبب دل کی باری تحریر کیا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ ان کی موت کا سبب کثرت عیادت ہے۔ اُن کی موت کا سبب کثرت عیادت ہے۔ اُن دہنے والے اور مستقل مزاج عیادت کرنے والوں کی عنایت۔ میرا بس چاتا تو یہ بات ان کی قبر کے کتے پر کندہ کروا دیتا۔"

" بخار تو اب بھی تھا" اندر سے سعید کی بیوی نے کما "لیکن بچوں کا ساتھ ان دن سے وکان بئد تھی " آج ہمت کرکے چلے ہی گئے۔" اپر تھی کہ کوئی کام سیدھا ہو ہی نہیں رہا ہے۔ لیکن عیادت تو چہری کو مایوی تو ہوئی کہ کوئی کام سیدھا ہو ہی نہیں رہا ہے۔ لیکن عیادت تو بھی کرسکتا ہے۔ " محمیک ہے بہن میں دکان پر ان کی مزاج پری کرلوں گا۔" دکھا۔

توڑی ہی دور سعید کی دکان تھی۔ وہ ویڈیو کیسٹ کرائے پر دیتا تھا۔ چوہدری اس کی دکان پر نہیں گیا تھا۔ پیمی گوارا ا اس کی دکان پر نہیں گیا تھا لیکن اس روز عیادت کی خاطراس نے میہ بھی گوارا اللہ کی محاطے میں وہ بوہنی کرنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔

وہ سعید کی دکان پر پنچا تو وہاں تیسری گلی والے نعمان کی بیٹی رضیہ موجود تھی۔ عرکھ کر چوہدری کو جیرت ہوئی۔ ابھی چند سال پہلے وہ چھوٹی سی چی تھی ۔۔۔۔ اور ہائی مجربور جوان ہوگئی تھی۔ چوہدری نے گھرا کر نظریں جھکالیں۔ وہ صرف جوان ابن ہوئی تھی۔ اس کے لباس اور انداز میں بے حجابی بھی بہت تھی۔ وہ ایک

> "مجھے ویکی قلم علم ہے "آپ سمجھتے کیوں نہیں ؟" رضیہ کمہ ربی تھی۔ "بیُّ میں الی ویکی قلمیں نہیں رکھتا۔"

"جموث نہ بولیں۔ شہباز ہیشہ آپ سے بیہ قلمیں لئے کر جاتا ہے۔"
"ک

ں .... "کین ویکن کچھ نہیں۔ میں ہنگامہ کردوں تو ابھی آپ کی وکان سے سینکٹوں لاقمیں برآمہ ہوجا کمیں گی۔" لڑکی کے لہجے میں دھمکی تھی۔

معید نے اسے بے بی سے دیکھا۔ پھر شوکیس میں ہاتھ ڈال کر ایک کیسٹ اور لائی کو دے دی۔ لڑکی کے جانے کے بعد وہ چوہدری کی طرف متوجہ ہوا "آؤ

اس روز چوہدری محکوم اللہ نے عیادت کا مفہوم سمجھ لیا۔ اس نے یہ مجی جان لیا کہ عیادت آسان ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد اجر والا کام ہے۔ اس میں آدی کا خرج کچھ مجی نہیں ہو آ اور صلہ بہت بڑا ملتا ہے۔ مگر اس نے عیادت کو نیکی میں مجی شار نہیں کیا۔ اس کے ذہن میں نیکی کا مفہوم الگ تھا۔ عیادت تو اگر دیکھا جائے تو ایک اعتبار سے فرض ہے۔ نیکی کو وہ دعدہ کے مفہوم میں لیتا تھا۔

سوچوہدری نے ارادہ کرلیا تھا کہ اب وہ ایک بے غرض نیکی کرکے رہے گا۔ گر اس سے پہلے عیادت کا ایک موقع مل جائے تو سجان اللہ۔ عیادت کا ایک موقع تو مج سویرے ہی ضائع ہوگیا تھا۔ صرف اس لیے کہ جس کی عیادت کرنی تھی' وہ سرے سے بیار ہی نہیں تھا' الٹا چوہدری خود وبال میں آگیا تھا۔

گرکام پر جانے کے لئے گرے نظتے ہوئے چوہدری کو یاد آیا کہ عیادت کا ایک چانس اور ہے۔ اس نے سوچا کام پر جانے ہے۔ اس نے سوچا کام پر جانے سے پہلے دہ پانچ منٹ میں اس کی عیادت بھی کرلے گا۔ پھر شاید نیکی آسان ہو جائے۔

سب سے پہلے اس نے پھول والے سے ایک گلدستہ لیا۔ پھروہ سعید کے کمر
کی طرف چل دیا۔ راستے میں وہ عیادت کے لیے بولے جانے والے جملوں کا انتخاب
اور ان کی ریمرسل کر آ رہا۔ اس نے سعید کے وروازے پر دستک دی۔ سعید کا چھوٹا
بیٹا دروازے پر آیا "میں سعید بھائی سے طنے آیا ہوں" چوہرری نے کما۔
"ابا تو دکان پر مجئے ہیں۔"

"لیکن انہیں تو بخار تھا۔ سا ہے' بہت طبیعت خراب تھی ان کی۔"

چوہدری صاحب کیے نکل آئے اوھر؟ کوئی فلم چاہیے؟"

"دنمیں 'میں تو مزاج پری کے لئے آیا ہوں" چوہدری نے جلدی سے کما" ہا۔ تھا کہ تمہاری طبیعت خراب ہے 'اب کیا حال ہے ؟"

''بخار تو اب بھی ہے۔ لیکن کیا کروں' دھندا بھی ضردری ہے۔ روز <sub>کڑا</sub> کھود آ ہوں' روز پانی نکالآ ہوں۔ تین دن دکان بند رہی تو فاقوں کی نوبت آلے تھی۔''

"الله رزق دینے والا ہے۔ گھبراؤ مت' الله حمیس شفا عطا فرمائے۔ روزگاریم برکت دے" چوہدری نے بے حد خلوص سے کما۔ پھر گلدستہ سعید کی طرف پرما "بیہ لو سعید بھائی' میں تمہارے لیے لایا تھا۔"

سعید نے مشکوک نظرول سے اسے اور پھر گلدستے کو دیکھا۔ "اب میں اعاماً ا

"اس میں تہیں خلوص اور اپنائیت کی خوشبو انشاء اللہ بورے ون آئے گالا تم بوری طرح صحت مند ہو جاؤ مے۔"

سعید نے گلدستہ لیا اور پھولوں کو سو گھا۔ پھروہ مسکرایا "تم بہت نیک آدی" چوہدری صاحب! آج کل تم جیسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔"

چوہدری کو بروقت خیال آگیا کہ تعریف پر اکڑنا پھولنا نہیں ہے۔ ورنہ نکی منالاً ہو جائے گی۔ اس نے نمایت عاجزی سے کما "ارے نہیں سعید بھائی، میں تو بت کا گار آدی ہوں۔ اچھا اب میں چاتا ہوں۔"

چوہدری بس اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ تمام راستے وہ ٹرپل ایکس مودی کے بارے میں سوچنا رہا اور اس حوالے سے اسے نعمان کی بیٹی رضیہ اور سعید کے ورمیان ہونے والی تفتگو یاد آتی رہی۔ پھر اس نے میہ سب زہن سے جھٹک دیا اور فود کو یاد دلایا کہ اسے بس ایک بے غرض نیکی کی فکر کرنی چاہیے۔

چوہدری صدر پنچا۔ وہاں سے اس نے کلفش کی بس پکڑی۔ بس میں ا

جی وہ مکنہ نیک کے بارے میں سوچتا رہا ،جو اسے کرنا تھی۔ اچانک اس کی آکھیں چکے لگیں۔ اسے مولوی صاحب نے کما فیس حکم اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ نے ایسے لوگوں کی مدد کرنے کا حکم دیا ہے۔ جو بظاہر سفید پوش ہوتے ہیں ، جنیں دکھے کر کوئی سوچ نمیں سکتا کہ وہ پریشان حال ہیں لیکن ان کے چروں کو غور سے دیکھا جائے تو یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو اپنی عزت اور فرد داری کی وجہ سے کسی کے سامنے وست سوال بھی وراز نمیں کرسکتے۔

یہ ٹھیک ہے، چوہدری نے دل میں سوچا۔ یہ آسان بھی ہے۔ صدر سے کلفٹن جانے والی بس میں میں کے وقت رش نمیں ہو آ۔ تفریح کے لئے تو لوگ دوپر کے بعد می نظتے ہیں اور صحیح معنوں میں تو تفریح کرنے والوں کا رش شام کے وقت ہو آ ہے۔ اس وقت تو صرف وہی لوگ کلفٹن کا رخ کرتے ہیں جو وہاں کوئی دھندا کرتے ہیں یا پروہ لوگ ہوتے ہیں جنیں بابا عبداللہ شاہ غازی کے مزار پر جانا ہو آ ہے۔

سوچوہدری بس میں بیٹے ہوئے لوگوں کو بہت غور سے دیکھا رہا۔ وہ سب پھٹیچر اپ کے لوگ تھے۔ ان میں کوئی سفید پوش تھا اور نہ ہی کوئی ایبا جو مولوی صاحب کا بیان کردہ تعریف پر پورا اتر آبا ہو اور وہ ہچکپانے والے بھی نہیں تھے۔ انہیں پتا چل مانا کہ وہ ایک بے غرض نیکی کا خواہش مند ہے تو وہ سب اپنی ضرورتوں کی فرست کے کراس پر بل پڑتے۔ ان میں بسرحال اس کے مطلب کو کوئی نہیں تھا۔

کلفٹن پر بس خالی ہوگئ۔ چوہدری محکوم اللہ بھی اتر گیا۔ ینچے ساحل سمندر پر اللہ کو پیچے دھکیلنے والی دیوار کے اس طرف جو دور تک دکانوں کا سلسلہ تھا ان میں سے ایک دکان اس کی بھی محمی۔ وہ دہاں تلی ہوئی مجھلی بیچا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کی دکان خوب چلتی تھی۔ بہت معقول آمدنی تھی اس کی۔ وہ دکانیں ساری ہی الی تھیں۔ ان میں کہیں سیبیوں کے زیورات پیچن والے تھے کہیں شربت والے الی تھیں۔ ان میں کہیں سیبیوں کے زیورات پیچن والے تھے کہیں شربت والے کئی آلو چھولے کی چات والے۔ اور سب کے سب ہزار سے اوپر ہی پید لیتے سے۔ کیاس دونے روز تو پولیس کا بھتا ہی جا آتھا اور سب خوشی سے دیتے تھے۔ کیاس دونے روز تو پولیس کا بھتا ہی جا آتھا اور سب خوشی سے دیتے تھے۔ بھرات سے اتوار تک آمدنی اور زیادہ ہوتی تھی۔

اس روز اپنی دکان پر پینچنے کے لئے چوہدری نے لمبا راستہ اختیار کیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس راستہ بوش ہو اور خیال تھا کہ اس راستے پر اے کوئی ایبا ضرورت مند مل سکتا ہے جو سفید پوش ہو اور عزت اور خودداری کی وجہ سے دست سوال دراز نہ کرسکے۔ اگر قسمت سے ایبا ہوگیا تو صبح ہی صبح نیکی مل جائے گی۔ وقت متوازی کی سڑک پر چاتا رہا۔ وہ مین روؤ وہ ساحل سے کانی دور' ساحل سے متوازی کی سڑک پر چاتا رہا۔ وہ مین روؤ

تھا۔ لیکن اس وقت وہاں ٹرفک بہت کم تھا۔ آگے جاکر سے سڑک ساحل کی طرف مؤتی

تھی۔ ساحل پر پہنچ کر اپنی وکان پر جانے کے لئے اسے بائیں ہاتھ پر مڑ کر کائی دور چانا پر نہا۔ یہ النے بانس بریلی والا معالمہ تھا۔ لیکن چوہدری کو کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ جانا تھا کہ اس کا معتمد ملازم اکبر وکان کھول چکا ہوگا۔ اور اس وقت رش بھی نہیں ہوگا۔ چنانچہ وہ اطمینان اور سکون سے چلتا رہا۔ وہ سڑک کی سائڈ میں کھڑی ایک عالی شان کار کے پاس سے گزرا۔ کار میں ایک ڈرائیور اور دو گن مینوں کے سواکوئی شیس تھا۔ وہ شاید کمی کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ کار کی طرف توجہ دیے بغیر آگے بڑھ

اپنے سے پچھ آگے اسے ایک فخص جاتا و کھائی دیا۔ اس کی دھڑکوں کی راآر ٹیز ہوگئی۔ اس فخص کو پیچیے سے دیکو کر بھی وہ سے کمہ سکتا تھا کہ وہ اس کے مطلب کا آدی ثابت ہوسکتا ہے۔ وہ بھاری بھر کم' بلکہ موٹا فخص تھا جو سفاری سوٹ وہ پنے ہوئے تھا' وہ بیش قیت معلوم ہو رہا تھا اور وہ اپنے مٹاپے کے باوجود تیز قدموں سے چلنے کی کوشش کر رہا تھا' جیسے کمیں چینچنے کی جلدی ہو۔

چوہری نے اپنی رفتار تیز کرلی۔ وہ جلد از جلد اس مخص کا چرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ بس چرے پر پریشانی نظر آئی اور میرا کام ہوا' اس نے سوچا۔

ایک منٹ بعد ہی چوہدری کو محسوس ہوا کہ آگے جانے والے فض کی رفار ٹوٹ رہی ہے۔ اے اس کے قدموں میں لڑ کھڑاہٹ بھی صاف طور پر نظر آئی۔ تہ اچھی علامت تقی۔ چوہدری کو یقین ہوگیا کہ اس مخص نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔ وہ لڑکھڑاہٹ سو فیصد بھوک سے پیدا ہونے والی کمزوری کی وجہ سے تھی۔

بد میں اے حتی طور پر پتا چل گیا کہ اس کا اندازہ کس قدر درست تھا!

چہری نے اپنی رفتار اور بدھائی اور چند سکنڈ میں اس مخص تک پہنچ گیا۔

حریب پہنچ کر اس نے اپنی رفتار کم کی اور چند لیجے اس کے پیچیے چاتا رہا۔ پھر

سے آگے نکلا اور اس نے بدے مرسری انداز میں لچٹ کر دیکھا۔ اس مخض کا

بہتے ہی اس کا دل خوش ہوگیا۔ وہ یقینا " اس کے مطلب کا آدمی تھا۔ اس کا چرو

من نمایا ہوا تھا اور اس پر عجیب طرح کے کرب کا تاثر تھا۔ اور اس کی آکھیں

مندلائی ہوئی تھیں جیسے اے پچھ دکھائی نہ دے پا رہا ہو۔ شاید اے چکر آرہے

چہری کے ذائن میں شدت سے ایک لفظ کو شخنے لگا۔ بھوک .... بھوک! چد قدم چلنے کے بعد چوہری رکا اور اس مخص کی طرف پلٹا۔ اب وہ مخص اگا تھا اور بری طرح ہانپ رہا تھا۔ چوہری محکوم اللہ نے اس کی عزت واری کا ارکھتے ہوئے بے حد احترام سے کما "السلام علیم!"

اس مخص نے اسے یوں دیکھا جیے ٹھیک طرح سے نہ دیکھ پا رہا ہو۔ پھر پھولی المانوں کے درمیان کما "وا ..... ایکم ...."

"آپ کی بہت بڑی پریشانی سے دوجار ہیں جناب ؟" چوہدری نے پوچھا۔ اس فخص نے چونک کرا آلکھیں پوری طرح کھول کر اسے دیکھا "جہیس کھیے

"آپ کے چرے سے صاف ظاہر ہے۔"

"کیا کون بت کوشش کرنا ہوں مگر پھر بھی چرے سے پتا چل ہی جاتا ہے" الفی کے لیجے میں بے بھی متی۔

"پیك میں اینشن مو ربی موگ؟" چوبدری في مدرداند ليج مين كها-"اینشن كيا" ایك كولا ساب جو مرطرف دو ژنا چررما ب-"

"تم میری مشکل آسان کرد مے ؟"

كيا- وه اوير والاجمع حامي وسيله بنا دے-"

حكيم ؟" اس نے بوچھا "تم كيا كريكتے ہو ميرے ليے ؟"

"میں .... میں کیا کوں گا عاجت روائی تو بس الله فرما آ ہے" چوہدری نے الله الله عرورت!

صد عاجزی سے کما۔

وہ محض اچاتک گڑ گڑانے لگا "مجھے ماجت کی حاجت ہے میں بڑی معیت ہے۔ گاڑی کے بریک چلائے۔ وقفہ .... پھر گاڑی دوبارہ چل بڑی۔ وہ اس سے ب

مضطرب كرويا- وه مخص بظاہر اس سے بهت .... بهت زياده خوش حال تھا۔ لين از ان من اى موٹے كے برابر بيشا ہوا تھا۔ اسے اٹھا كر كا زى ميں سيكنے كے بعد

پریٹان تھا کہ اے اس کی مدد کی ضرورت تھی "میں جناب" بے حیثیت آدی ہور آباؤی گارڈ اگلی سیٹ پر بیٹے کیا اور ود سرا بچھلی سیٹ پر اس کے برابر۔ اب وہ لین شاید میری حقیری مد آپ کے پچھ کام آسکے" اس نے بے حد مجزے کہا۔ کی اور کن مین کے درمیان پھنسا بیٹنا تھا۔ موٹے کا وجود اسے بیسے ڈال رہا تھا۔

جیب سے سو کا ایک نوٹ نکال کر اپنی مٹھی میں بند کیا۔ پھر اس نے اس فض کا ان اسلامی چلاؤں مربی !" ڈرائیور نے موٹے سے یوچھا۔ . تھا، ' سو کا نوٹ اس کی متھی پر رکھ کر اس کی متھی بند کی اور تیز قدموں سے آگ "چلاؤل کے بیج ' پہلے بیہ بنا کہ گاڑی کھڑی کرنے کی کیا ضرورت متھی۔ میں

ایک کے بعد اے عقب سے تیز لیج میں ایکارا گیا "اے رکو ۔ یہ تم لے بھ

چوہدری کے قدم اور تیز ہو گئے۔ واقعی .... خود دار اور عزت والا لگا ؟ اس نے سوچا اللہ ایا وقت کسی کو نہ دکھائے۔

"اب رک الو کے سیمے یا جمعے خرات وہا ہے" اس بار عقب سے دائسال الرق میں آپ کو یا جج سومیٹر کی لیڈ دے کر چاتا ہوں۔"

وی۔ اس کے ساتھ ہی بھاگتے ہوئے بھاری قدموں کی چاہیں۔

چوہدری بھی دوڑنے لگا۔ اسے یقین تھا کہ وہ موٹا اسے شیں پکڑسکے گا اور ا

خوش تھا کہ اے ایک سجی نیکی نصیب ہوگئ۔

چوہدری اپنے دونوں رخسار پٹنے لگا "توبہ توبہ جناب ! میں کیا اور میری اور سے موٹے کی دہاڑ دوبارہ سائی دی "ادھر آؤ نا خبیث وہال کھڑے کیا کر

وہ مخص اب چوہدری کو مشتبہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ "تم کوئی شیائ ہوا کے چہدری نے بلٹ کر بھی نہیں دیکھا ، بھاگتا رہا اور وہ زیادہ تیز نہیں بھاگ رہا اں کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس بھوکے موٹے سے تو چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔

عقب سے ایک گاڑی کی آواز سائی دی۔ مگر چوہدری کو اس سے غرض میں

اہالا رہا۔ ایک بار چربریک کی چین ہوئی آواز ..... اور اس کے ایک لمح بعد ہی

چوہدری پر رفت طاری ہوگئ۔ سچی اور بے غرض نیکی کی خواہش اے اے راتوں نے اسے داوج لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھے یا آ ، وہ اس بست بدی

ر کتا ہوں کہ گاڑی میرے ساتھ ساتھ چلایا کرو۔"

چهرری دم بخود بیشا تھا کہ یہ کیا افاد آردی۔ وہ صورت حال کو سمجھنے کی الش كرريا تقاب

"سرى آپ جس رفارے جو كنگ كرتے ہيں كاڑى كم ہے كم رفار يس المي الله الله على اور اتن كم رفار من الجن بيض كا خطره الك بـ اى

"اب گاڑی تیرے باب کی ہے کیا۔ انجن بیٹھے یا لیٹے، تھے کیا۔ تو میری بات

النا سیٹھ نے گرج کر کما "بانچ سو میٹر کی لیڈ کی وجہ سے تو میں اغوا بھی ہوسکا

الی بات نمیں سرجی۔ ہم سڑک یر اور راہ میروں پر بوری طرح نظر رکھے

موئے تھے" آگے بیٹے ہوئے گن مین نے جلدی سے کما۔

"بكواس بند كرو غيرذم دار خبيثو!"

ڈرائیور نے شاید موضوع بدلنے کی کوشش کی "سرجی" تھانے چلول یا اے شمانے لگا کر سندر میں کھینکنا ہے ؟"

اشارہ چوہدری کی طرف تھا۔ یہ س کر چوہدری کے تو دیو آ کوچ کرگئے "م\_ میراکیا قصور ہے جناب عالی ؟"

"جب گاڑی چلانی ہوگ، میں بتا دول گا" موٹے سیٹھ نے ڈرائیور کو ڈاٹا۔ کم وہ چوہدری کی طرف متوجہ ہوا "تم بتاؤ، تمهارا کیا معالمہ ہے؟"

چوہدری نے محبرا کرالف سے سے تک سب کھے سا دیا۔

"تو میں تہیں صورت سے بھوکا 'پریشان حال اور حاجت مند لگ رہا تھا؟" "بس غلطی ہوگئی جناب!" چوہدری تھگیایا۔

دو فلطی کسی۔ میں بھوکا بھی تھا، پریشان حال بھی اور حاجت مند بھی " سینے نے کہا "بھوکا اس لیے کہ حاجت پوری نہ ہو تو میں ناشتا نہیں کرسکا۔ میں گیس اور بھی کا مریض ہوں۔ حاجت مند بھی میں تھا اور پریشان حال اس لیے کہ اس جم کا مریض ہوں۔ حاجت مند بھی میں تھا اور پریشان حال اس لیے کہ اس جم کم ساتھ مجھے ہر روز جو گنگ کرنی پرتی ہے۔ مگر تم نے مجھے خوب بھیانا" یہ کہ کرسٹا نے بنسنا شروع کیا اور بنستا ہی چلا گیا "کمال کیا تم نے۔" وہ بنسی کے ورمیان کہ اللہ تھا "تم نے مجھے ایسا عرت دار ضرورت مند سمجھ لیا جو برے حال میں ہے اور کی اور نمیں مانگ سکنا خودداری کی وجہ سے۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ میں اس حال شاہی اس حال شاہیں۔"

سیٹھ ہے جا رہا تھا اور گھرایا ہوا چوہدری اے دیکھے جا رہا تھا۔ اچا کہ

زور کا ایک دھاکا ہوا' جس نے چوہدری کو سیٹھ سے کم از کم چھ انچے دور اچھال دیا۔ اس کے نتیج میں گن مین گاڑی کے دروازے کے ساتھ دب کر رہ گیا۔ اس دھاکے کی نوعیت سجھنے میں چوہدری کو دس سکیٹر گگے۔

وھاکے کے نتیج میں موٹے سیٹھ کے چرے پر سکون اور طمانیت کھیل گئ تی۔ اس نے برے میٹھ لیج میں کما ''لو ... میری آدھی عاجت تو رفع ہوگئ۔ تم برے باکمال اور مبارک آدمی ہو۔ نام کیا ہے تممارا ؟''

"چوہدری محکوم اللہ لیکن جناب میں نے کیا کیا ہے ؟" چوہدری نے بے حد مظاومیت سے بوچھا۔

"ببت بردا کام کیا ہے تم نے۔ میری مشکل آسان کی۔ نہ صرف میری پریشانی
در کی بلکہ اس کا مستقل حل بھی سمجھا دیا۔ ڈاکٹر کتے تھے کہ جاگنگ کرو، مجھے پتا چل
میا کہ میرا مسئلہ تو بہنے سے بھی حل ہو جاتا ہے۔ اور وہ بھی بردی آسانی سے۔ تم نے
بت بردی نیکی کی ہے میرے ساتھ! اب میں روز صبح کے وقت لطیفے ساکوں گا۔"

چوہدری ول بی ول میں جملس کر رہ گیا۔ اتنی شدید خواہش اور اتنی مشقت کے بعد یہ کس قتم کی نیکی نصیب ہوئی اسے اور وہ بھی بہت بری۔

"لیکن ہم نے میری توہین کی سو روپے دے کر" اچانک سیٹھ نے گڑے ہوئے لیے میں کہا۔ پھر لیجہ فرم کرتے ہوئے ایا۔ "خیر تمہاری نیکی کی خاطر میں نے اسے تبول کرلیا۔ لیکن حمیس بھی ایک نڈرانہ قبول کرنا ہوگا" اس نے بریف کیس کھول کر اس میں سے سو کے نوٹوں کی ایک پوری گڈی نکالی اور اس کی طرف برهائی "لو .... یہ رکھ لو۔"

"اس کی کوئی ضرورت نہیں" چوہدری نے عاجزی سے کہا۔ "ضرورت ہے۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ میں نے کسی کو احسان کا صلہ نہ دیا ہو۔ رکھ لوییہ شایاش!"

"مگرسیٹھ صاحب! میں اللہ سے صلہ چاہتا ہوں۔"
"وہ تم جانو اور اللہ جائے۔ یہ تو تہس لینے ہی پڑیں گے۔" سیٹھ کا لہم سخت

ہو گیا۔

"اور اگر میں نہ لول تو؟" چوہدری نے ول کڑا کرکے کما۔

"مجھے افسوس ہوگا۔ میرے من مین تہیں شوٹ کرکے سمندر میں چھینک دیں

``\_2

چوہدری نے خاموشی سے نوٹوں کی ممدی جیب میں رکھ لی۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ ابھی تک وہ نیکی کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا ہے اور نیکی کے بغیر وہ مرنا نہیں چاہتا تھا۔ اب اس کا بس چا تو وہ اڑ کر اس گاڑی سے نکلنا اور اپنی دکان کی راہ لیتا لیکن سے ممکن نہیں تھا۔ اس کے ایک طرف من مین بیٹھا تھا اور دوسری طرف مونا سیٹھ۔ چنانچہ اس نے بے حد نیاز مندی سے کہا "سیٹھ صاحب" اب مجھے اجازت سے؟"

"م مجھے سیٹھ نبہ کمنا۔ اب میں تمهارا دوست ہوں۔ میرا نام جسیم ہے۔ اور بال سے بتاؤکہ تم جاکمان رہے تھے؟"

"يهال ساحل پر ميري وكان ہے۔"

"تو چلو۔ میں تمہیں وہاں پنیا دول گا" سیٹھ جسیم نے کما اور ڈرائیور سے مخاطب ہوا "چلو .... ساحل کی طرف...."

د کان تک پینچنے میں ایک منٹ لگا۔ سیٹھ جسیم دکان دیکھ کر خوش ہوگیا "تم مچھلی بیجتے ہو؟"

"جي مال سيڻھ ...."

" پھروئی سیٹھ" سیٹھ جسیم کے تیور بدلنے لگے۔

"میرا مطلب ہے جسم صاحب میں مچھلی بیچتا ہوں کیے میری وکان ہے۔"
"صرف تلی ہوئی مچھلی بیچتے ہو یا المی ہوئی بھی ہوتی ہے تمهارے ہاں؟" سیٹھ
نے پوچھا۔ پھر وضاحت کی۔ "وراصل ڈاکٹروں نے بتایا ہے کہ اہلی ہوئی مچھلی میرے
لئے دوا کا کام کرے گی۔"

چوہدری اس وقت اس کار سے نگلنے کے لئے پچھ بھی چ سکا تھا۔ اس نے

اللی سے کما "الملی ہوئی بھی ہوتی ہے ۔۔۔ میرا مطلب ہے جسیم صاحب!" دبس تو پھر دوسی کی ہوگئ۔ میں روز مچھلی منگوایا کروں گا تم سے۔ دو تین کلو

وابھی دے دو۔"

چوہدری مرکز برا محمیا "وہ .... ابھی تو ممکن شمیں ہے۔ میں آیا ہوں' اب ابالوں

"جي- شيس كول كا اب مجھے اجازت ؟"

سیٹھ نے اشارہ کیا۔ من مین نے اتر کر چوہدری کو راستہ دیا۔ گاڑی چلی گئی تو چہرری کی جان میں جان آئی۔ تب اس کی نظراپنے ملازم اکبر پر پڑی۔ اکبر کی باچیں

کلی جارہی تھیں ''واہ سیٹے' خوب مزے اڑا رہے ہو۔'' چوہری دل ہی دل میں جل کر رہ گیا۔ اب اسے مچھلی ابالنے کی فکر تھی۔ اس اس کے پاس کوئی بندوبست نہیں تھا۔ وہ اس میں مصروف ہوگیا۔

 $\bigcirc$ 

ن لاژ کر کہا۔ ووچل جان چھوٹی۔ اب سیٹھ مجھی مجھلی نہیں منگوائے گا۔" "توسیٹھ مجھ کو بولنا تھا نا" اکبرنے کہا "میں الیی مچھلی ابال کر دیتا کہ اگلے روز

مراک چھ کلو مانگا۔"

" تجني مچلى ابالى بعى آتى ب ؟" چوہدرى نے اسے كھورا-

ودمیں فنکار ہوں سیٹھ۔ مچھلی کا کچھ بھی کردوں' اس میں وہ ذا کقہ ہوگا جو کہیں ار نس طے گا۔" اکبرنے اکر کر کہا "اور مچھلی ابالنا تو ایک فن ہے۔ میں چرکا وے ر اندر مالہ لگانا ہوں۔ ایا کہ نہ کمیں سے پھیکی نہ کمیں سے تیز مالے کی نایت۔ برابر کا ذائقہ ہوگا مچھلی کے اندر۔ اور مچھلی بکھرے گی بھی نہیں۔ یہ تو بوا ازک کام ہے سیٹھ۔"

چوہدری جانا تھا کہ مچھلی کے معالمے میں اکبر فن کار ہے .... سچا فنکار "معلک ے کل چار کلو ابال دینا۔ دیسے اب تو گراک نہیں آئے گا۔"

اب مصوفیت کا وقت شروع ہوگیا تھا۔ کلفٹن کے علاقے میں بے شار تغیراتی کام ہو رہے تھے۔ وہاں کام کرنے والے مزدور کھانا کھانے ادھر ہی آتے تھے۔ چوہری کی مچھلی شنزاد کی چھولوں کی جات اور فضل دین کی حلیم اس دوران میں خوب

دو بجے کے بعد ذرا آرام ملا۔ اب تفریح کے لئے آنے والے اکا وکا گاب ہی رہ کئے تھے چنانچہ یہ وقت تھا کہ سر توڑ کوشش کے باوجود وہ ایک نیکی بھی شیں كريكا تهاله مبح سوري تو نمازي بخثوانے مح تھے كه روزے محلے برا كي والا معامله قا۔ مر آخری کوشش کے تو برے عجیب نتائج برآمد ہوئے تھے۔ اول تو جو کھ اس نے نیکی کے خیال ہے کیا' وہ اس کے خیال میں نیکی تھا ہی نہیں۔ کیکن جس کے التم وہ کیا گیا تھا اس کے خیال میں وہ بہت بری نیکی تھا۔ اب ایبا تھا بھی تو وہ نیکی مَانِع ہو گئی تھی۔ کیونکہ وہ مخص صلے کا معالمہ اللہ پر چھوڑنے کے بجائے خود صلہ وینے پر مل گیا تھا۔ دس ہزار روپے تو اس نے دیے ہی تھے۔ چوہدری کو شبہ تھا کہ وہ

ال سے تین کلو مچھلی بھی ہر روز منگوائے گا۔ یعنی وہ صلے کو صلہ جارہ بنا رہا تھا۔ یہ

کل کی تڑپ میں جٹلا چوہری کے لیے نمایت ناپندیدہ صورت حال تھی۔

" یہ گراک روز کا بی ہے" چوہری نے کما۔ پھراس نے بچی ہوئی مچھلی کا ایک

چوہدری نے جار کلو مچھلی ابالی تھی۔ وہ اس کا پہلا تجربہ تھا۔ اکبر اس دوران میں اسے حیرت سے دیکھا رہاتھا "سیٹھ" یہ نیا آئیڈیا کیے سوچھ گیا؟"

"ممی مراک کی فرمائش ہے۔" چوہدری نے خنگ کہے میں کہا۔ بارہ بے جیم سیٹھ کی گاڑی آئی۔ اس نے تین کلو مچھلی ڈرائیور کو دی۔ من مین نے ایک ہزار کا نوث اس کی طرف بردها دیا۔

"ميرے ياس كملا نيس ب- ابھى تو وهندا شروع بى نيس موا ب" چوہدرى نے کہا۔ ویسے اسے سیٹھ کی دی ہوئی گڈی یاد تھی۔ لیکن نیکی کی خواہش اور تصور میں سرشار اس کے ذہن نے اس رقم کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ ان نوٹوں کو ہاتھ بھی نہیں لگانا جاہتا تھا۔

"اس کی ضرورت نمیں "کن مین نے کما" سیٹھ نے بید بوری رقم تہیں دی ہے' یہ محجل کی قیت ہے۔"

چوہدری نے کوئی بحث نہیں گی۔ وہ خالص کاروباری آدمی تھا۔ اس نے سیٹھ کی فرمائش کے مطابق خاص طور پر مچھل ابالی تھی۔ اب وہ تین کلو کا ایک ہزار دے تو اس کی مرضی۔ اس نے تو زبردسی نہیں کی تھی۔ اندا یہ اس کے نزدیک حلال کی ممالی تھی۔ اس کی آمدنی تھی۔ البتہ اس کے دیے ہوئے پہلے وس ہزار اے اب بھی کاف

''داہ سیٹھ' اللہ روز ایسا گراک دے۔ تین کلو مچھلی ایک ہزار کی'' گاڑی جا<sup>نے</sup> کے بعد اکبرنے خوش ہوکر کما۔

عرا اپنے منہ میں رکھا۔ اس کا ذا نقه خراب ہوگیا "بیہ تو بہت خراب ہے" اس من

اب ایسے میں چوہدری میں سوچ سکتا تھا کہ اس نام نماد نیکی کو دریا میں وال دے اور خود بیضا برے خشوع و خضوع کے ساتھ نیکیوں کے کوئیں میں طلب کا وول والی نکالٹا رہے۔ بھی تو کوئی نیکی ہاتھ آئے گی ہی۔ اور وہ بھی اس سے پہلے چین سے ضمیں بیٹھے گا۔

سب سے پہلے تو اسے دس ہزار کی اس رقم سے نجات پانی تھی۔ بے شک و اس کوئی چھوٹی نیک کرے 'لین اپنے چسے سے کرے گا۔ اس رقم سے کی گئی تو اس کی نیکی قواس کی نیکی شار نہیں ہو عتی۔ مولوی صاحب نے حرام اور طال کے متعلق بھی تو ہایا تھا۔

یہ سب اور اپنی بچھلی ناکامیوں کے بارے میں سوچ سوچ کر چوہدری کڑھتا اور کف افسوس ماتا رہا۔ اور اسی میں اس کے وماغ پر نیکی کی سنگ بری طرح سوار ہوگئی۔ اس کی آئیموں میں استقلال کی چمک پیدا ہوگئی۔ اس نے یوں ادھرادھر دیکھا جسے وہ میدان جنگ میں سپہ سالار کی حیثیت سے ہو اور جنگ جیتنے کے لئے عکمت جسے وہ میدان جنگ میں سپہ سالار کی حیثیت سے ہو اور جنگ جیتنے کے لئے عکمت علی پرغور کر رہا ہو۔ مولانا کے جمعے کی تقریر کے ہمہ گیر اثرات اور حمرے ہو گئے سے۔ عام طور پر وہ ہر بات بہت جلد بھول جایا کرتا تھا۔ لیکن مولانا کی وہ تقریر اس کے دل میں اثر حمی تھی۔ سے دل میں اثر حمی تھی۔ سے الگ بات کہ وہ اسے قسطوں میں اور مختلف مقامات پر یاد تی تھی۔

چوہدری بس میٹرک پاس تھا لیکن اس کے خیالات فلسفیانہ نوعیت کے تھے۔
ویسے وہ بے حد عملی آدمی تھا۔ اس لیے اسے خور و فکر کرنے کا موقع کم ہی ملا تھا۔
مجھی موقع ملتا تو وہ بیٹھ کر زندگی ک ونیا ک وگوں کے بارے میں سوچتا۔ بنیادی طور
پر وہ سیدھا سادہ آدمی تھا۔ تیزی طراری اس میں نہیں تھی۔ کوئی بھی موقع ملنے پ
اسے آسانی سے بے و توف بناسکتا تھا۔ ہاں وین کا رجمان اس کا بہت پکا تھا۔ اللہ عوہ ور ڈر تا تھا۔

اس وقت کلفٹن کی وہ لوکیٹن اس کے لئے کارزار حیات تھی 'جمال اے ایک یکی جیتنے کے لئے جنگ کرنی تھی۔ اور وہ جنگ اس کے لئے جماد کی حیثیت رکھنی تھی۔ وہ ہفتے کا دن تھا۔ یعنی ویک اینڈ۔ تین بجے تھے۔ اس لیے ساحل سنسان پڑا تھا۔ گروہ جانا تھا کہ ابھی چار بجے کے بعد سے یہاں رونق شروع ہوگی' جو بڑھن

ہے گی اور رات تک بھی ختم شیں ہوگی اور رونق کا مطلب تھا دھندے کی سودنیت۔ سو اب اس کے پاس نیکی کے بارے میں سوچنے اور نیکی کرنے کے لئے ایک شختے کی مسلت تھی۔ اس کے بعد تو اے سر تھجانے کی فرصت بھی نہ ملت۔ وہ ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا کہ شاید کمیں کوئی ضرورت مند نظر آجائے اور نئی کا موقع مل جائے۔ دور دور سے اس کی نظر ناکام لوث آئی اور پھر ذرا سے فاصلے بہوئے اس جوان آدمی پر ٹھر گئی۔ وہ خوبرد اور وجیمہ تھا۔ بہت قیمتی سوٹ بہوئے تھا اور ہر اعتبار سے بہت معزز آدمی دکھائی دے رہا تھا۔

اے دیکھتے ہی دیکھتے اچا تک چوہدری کی نگاہوں سے تثویش جھلکنے گئی۔ تثویش کی وجہ یہ تھی کہ کا نشیبل مولا واو کا حسین چارہ اس جوان کی طرف بردھ رہا تھا۔

کانشیبل مولا واو کا تعلق کلفٹن کے تھانے سے تھا۔ کہنے کو وہ کانشیبل تھا لیکن ورحقیقت وہ اس علاقے کا باوشاہ تھا اور سبب اس کا یہ جایا جاتا تھا کہ ایس پی کلفٹن اس کا بہنوئی تھا۔ بمرکیف یہ حقیقت تھی کہ مولا واد سے تھانے کا ایس ایچ او بھی آکھ

مولا واد بولیس کے ان کارندوں میں سے تھا جو ساحل کی دکانوں' ٹھیلوں اور دوسرے دھندے والوں سے بھتا وصول کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کا سرکاری کام یمال چوری چکاری' لڑائی جھڑا اور فحاثی اور بدکاری کو روکنا تھا۔

الما كربات نهين كريا تھا۔

چوہری اس مضمون میں بت تیز تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کامول میں بھی پولیس کی کمائی ہے۔ پولیس والے بھی بھی کی جوڑے کو جنما گھومتا بھرنا دیچہ کر گھیر لیت۔ سب سے بہلے تو وہ مال بنانے کی فکر کرتے۔ مال نہ نکلنا تو دونوں کو تھانے لے جاتے اور دونوں سے الگ الگ سلوک کرتے۔ یماں تک کہ ان کے گھروالے آکر مک مکا کرتے اور انہیں چھڑا کرلے جاتے۔ وہ میاں یوی کو بھی نہیں بخشتے تھے۔ کیونکہ عام طور پر شادی شدہ جو ڑے نکاح نامہ ساتھ لے کر نہیں نکلتے ہیں۔

ایے میں مولا داد نے اپنی ایک خود مخار کارپوریش کی بنیاد ڈال لی تھی۔ چار پیلی نگریاں تو اس کی ویال کی تھی۔ اس نے چار رسکین فیکسیاں بھی ڈال لی تھیں۔ اس نے چار رسکین فیکسیاں بھی ڈال لی تھیں۔ وہ چاروں خوب صورت اور طرح دار تھیں۔ ساحل کے تمام دکان دار انہیں

مولا واو كا حيين چارہ كتے تھ، جن كے ذريع مولا واد بردى، چھوٹی ہر ط م كى م جھلياں بھنسا يا تھا۔ وہ چاروں لؤكياں ساحل پر فحاشى اور بے حيائى كے ان تمام طهوں كو فروغ ديتى تھيں جنہيں روكنا، جن كا سدباب كرنا پوليس كا كام تھا۔ چنانچہ يا سمين كو فروغ ديتى تھيں جنہيں اور مال وار شخص كى طرف بردھتے ديكھ كر چوہدرى كا ماتھا لئ اور اس خوس كى عزت و عافيت كے لئے ول بى ول بيں دعاكى كه والے اله العالمين اس شريف آدمى كے ساتھ كوئى دُرامه نہ ہو جائے پھراس نے كان اس سمت لگا ديے۔

محروہ دن ہی ایسا تھا کہ کوئی کوشش' کوئی دعا قبول شیں ہو رہی تھی۔ یا سمین اسی خوبرہ جوان کی طرف بڑھی اور لگاوٹ بھرے کہیج میں بولی «ہلِو برسمان»

جوان آدمی نے اسے ٹولنے والی نظروں سے اور گردو پیش کو چوکئے بن سے دیکھا۔ وہال دکان داروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ ذرا مطمئن ہوگیا اور اس نے بمی جواب میں ہیلو کہا۔

> "کہیں چل کر آئس کریم کھائمیں ؟" یا سمین نے اسے دعوت دی۔ "مجھے ٹھنڈی چیزوں سے کوئی دلچسی شیں۔" "تو کہیں چل کر گرما گرم سوپ پی لیتے ہیں۔"

''میرا بھوک بھڑکانے کا موڈ نہیں۔ وہ یقیناً" محکڑی آسامی تھا۔ ''تمہارے پاس ڑی ہے ؟''

جوان آدمی نے کوث کی جیب سے کار کی چابیاں نکال کر دکھائیں۔

''تو چلو' جبیں سے کیج باکس کیتے ہیں۔ اولڈ کلفٹن پر گاڑی میں بیٹھ کر کھائیں پئیں گے اور باتیں کریں گے'' یا سمین نے باتیں کریں گے اس انداز میں کہا کہ چوہدری محکوم اللہ کی رائے میں اس پر حد جاری ہو سکتی تھی۔

''میں بازار میں کھانے پینے کا قائل نہیں ہوں'' جوان آومی نے بڑی بے نبازگا سے کما

یا سمین کی آنکھوں کی چیک اور بردھ گئی "بنگلا کماں ہے تمہارا ؟"

"وُنفِنس سوسائميْ ، فيز فور ميس-"

وول چلتے ہیں۔"

ودٹھیک ہے لیکن پہلے میہ بتاؤ کہ تم کیا لوگ؟" جوان آدمی نے دو ٹوک کہتے میں

"بے سب میں سجھتا ہوں۔ تم سیدھی بات کرو۔ میں بور والے ڈرامے کا بھی اثر ان میں ہوں۔ عزت وار آدمی ہوں" جوان آدمی پر یاسمین کی اواکاری کا پھھ اثر

یاسمین سشش و پنج میں پڑھئی کہ ڈراما جاری رکھے یا نہیں۔ اس نے پوچھا

"میری والیسی کب ہوگی ؟"
"میری والیسی کب ہوگی ؟"
"میری والیسی کب ہوگی نا بات۔" جوان آدمی نے خوش ہو کر کہا "جسمی پہلے یہاں تفریح کریں

ک۔ بھر رات کو گھر چلیں گ۔ صبح ناشتے کے بعد تم اپنے گھر چلی جانا۔" یاسمین پھر سوچنے گلی۔ چند کمجے بعد بولی "میں دس ہزار لوں گی۔"

جوان آدمی کے لئے وہ یقیتاً "معمولی رقم ہوگ۔ چوہدری اسے بہت غور سے دکھ رہا تھا۔ اس کے چرے پر آثر کی کوئی تبدیلی چوہدری کو نظر نہیں آئی۔ اس نے ب مدیر شکون لہج میں یوچھا۔

"تمهارا نام كيا ہے؟"

"ما شمین۔"

"خوب صورت نام ہے۔ کاش ...." جوان آدمی نے جملہ ناتکمل چھوڑ دیا۔ پھر اُپانک بولا "یاسمین" تمہارے پرس میں آئینہ تو ضرور ہوگا۔"

"ہے۔ تم کیول پوچھ رہے ہو؟" یاسمین بھڑک اٹھی۔
"کہ نہد دانے کے کال "

یا سمین مسکرائی۔ اس نے برس کھول کر آئینہ نکالا اور جوان آدمی کی طرف

براهاتے ہوئے کما "ولیے تم بہت اجھے لگ رہے ہو۔"

جوان آدمی نے آئینے میں اپنا چرہ دیکھا "میں تو ٹھیک ہوں" اس نے کہا <sub>اور</sub> آئینہ یا سمین کی طرف بردھا دیا "ذرا تم بھی دیکھ لو۔"

232

یاسمین اپنے چرے کی میخنگ کرنے گی۔ اچانک جوان آدمی نے کہا "میں نے ویکھ لیا۔ میں صورت سے بے وقوف نہیں لگا۔ ہوں بھی نہیں۔ اب تم ذرا غورے ویکھو اپنے منہ کو۔ یہ تنہیں دس ہزار کا لگتا ہے ؟"

یاسمین کی سمجھ میں پہلے تو پچھ آیا ہی نہیں۔ پھراس نے جلدی سے آئینہ پر سے میں رکھا "بید کیا بکواس ہے؟" وہ غرائی۔

"پانچ سو سے زیادہ کی تمهاری اوقات نہیں۔ بولو' چلتی ہو۔ نہیں تو اپنا رائہ \_"

یا سمین کا چرو تمتما اٹھا "میری اوقات کا تو شہیں ابھی پتا چل جائے گا۔ ایک لاکھ دے کر بھی بغیر مرمت کے جان نہیں چھوٹے گی تمہاری۔"

چوہدری کا دل لرزنے لگا۔ وہ جانا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ البتہ جوان آدی کے حق میں ایک بات جا رہی تھی۔ اس وقت وہاں رش ہو تا تو پہلے مرطے میں "عوام" کے ہاتھوں اس کی چٹنی بن جاتی۔ پھر دو سرے مرطے میں شاید اے ایک لاکھ ہی دینے پڑتے۔ اس کی شان و شوکت ہے ہی اندازہ ہو رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ جوان آدمی کچھ سجھتا' یاسمین نے بہت مضبوطی سے اس ا ہاتھ پکڑا اور گلا پھاڑ کر چیخ کلی "بچاؤ .... مجھے بچاؤ۔ کوئی ہے؟"

جوان آدی نے گبرا کر کما "ارے چھوڑو "میرا ہاتھ۔"

گر یاسمین کی گرفت بہت سخت تھی۔ اور پچھ یہ کہ جوان آدمی اس اعالک افقاد کے لئے تیار بھی نہیں تھا۔ یاسمین اس کے ہاتھ کو تیزی سے اپنے گر ببان کی لائی اور اگلے ہی لمحے اس نے اپنا گر یبان بھاڑ ڈالا۔ اب تو جوان آدمی بالکل ہی بو کھلا گیا۔

وہ بیک وقت ہوش رہا اور عبرت ناک منظر تھا۔ چوہدری نے مشروع ہی ہے سب کچھ نہ دیکھا ہو تا تو بھی اس منظر کی اور ہی تعبیر کرتا۔ اب صورت حال سے تھی ک

ہمین کا گریبان پھٹا ہوا تھا اور اس نے جوان آدمی کے ہاتھ کو بری طرح جکڑ رکھا لا جوان آدمی کو صورت حال کی سکینی کا احساس ہوچکا تھا۔ وہ ہاتھ چھڑا کر بھاگنے کی کر میں تھا اور ہاتھ چھڑا نہیں پا رہا تھا۔ اس کوشش میں وہ یاسمین کو و تھیل رہا تھا۔ رکھنے والا میں سجھٹا کہ وہ لڑکی کے ساتھ زیادتی کر رہا ہے اور چوہدری کے سوا تمام بردیاں نے میں سمجھا۔

جوان آدمی اپنا ہاتھ چھڑانے کے لئے دوسرے ہاتھ سے یا سمین کو مارنے لگا۔ رکھنے والے اسے وست درازی بھی سمجھ سکتے تھے۔ پکھ دکان دار ان دونوں کی طرف لگے۔ اس وقت مولا داد کی انٹری ہوئی۔ مولا داد نے سب سے پہلے وسل بجا کر گویا کک طلب کی پھر جوان آدمی کو پکڑلیا "اوئے" یہ کیا کر رہے ہو تم سر بازار ؟" اس نے دہاڑ کر کما۔

" یہ اس کشتی سے بوچھو حوالدار۔ یہ مجھے گھررہی تھی" جوان آدمی نے گھرا کر

جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا' وہ گریبان چھپانے کے بجائے وونوں ہاتھوں میں بُوچھپائے سبک سبک کر رو رہی تھی۔

"موقع واردات کا نقشہ تو کھے اور ظاہر کر رہا ہے" مولا داد نے نفرت آمیز کہے۔ اما۔

"یه سب ڈراما ہے حولدار بی !" مولا دادیا سمین کی طرف مڑا "کیوں فی بی "کیا مسئلہ ہے ؟" "یه زبردی کر رہا تھا میرے ساتھ۔ مجھے اٹھا کر لے جانا چاہتا تھا۔" مولا داد نے جوان آدمی کا ہاتھ کپڑا اور اسے الگ لے گیا۔ یوں وہ چوہدری

ے اور قریب ہوگئے "آپ مجھے معزز اور شریف آدمی لگتے ہیں۔" مولا داد نے ہیں۔ احرّام سے کما "لیکن آپ بہت بے سکے پھش گئے ہیں۔ تھانے گئے تو برسی ترانی ہوگی' منگا بھی بڑے گا۔"

ودمیں نے کچھ کیا ہی شیں۔ "جوان آدمی نے کما۔

"بات يمين ختم ہو جائے تو بهتر ہے" مولا داد كے ليج مين دهمكى تتى\_ "آپ كيا چاہتے ہيں ؟"

"دس ہزار۔"

" کیمی تو وہ مأنگ رہی تھی' جوان آدمی نے کما "میں کمال سے لاؤں دس ہزار؟" "آپ تو دس لاکھ بھی دے سکتے ہیں عزت کے لئے۔ مجھے بڑی پمچان ہے آدئی

" الله و مشكل ہے" جوان آدمی نے آہ بحرك كما "جو يد مجھے سمجھ رہى تھى اور آپ مجھے سمجھ رہى تھى اور آپ مجھے سمجھ رہى تھى اور آپ مجھے سمجھ رہے ہيں، ميں وہ شيں ہوں۔ ميں تو اختام صاحب كا ڈرائيور ... خاص نوكر ہوں۔ وہ ايك ہفتے كے لئے بيوى بچوں كے ساتھ شرسے باہر گئے ہیں۔ ميں ان كا سوٹ بين كر، گاڑى لے كر تفريح كے لئے نكل آيا تھا۔ ميرى جيب ميں بن تين چار سو رويے ہوں گے۔ "

یہ سنتے ہی مولا داد کے تیور بدل گئے۔ اس نے جوان آدمی کی گردن پکڑلی ادر اسے دوبارہ لڑکی کے پاس لے گیا۔

کارروائی شروع ہوگئ۔ دونوں فریق بیان دینے گئے۔ ایک سے بول رہا تھا اور دوسرا جھوٹ .... اس دوران میں چوہدری محکوم اللہ میں ایک کیمیاوی .... تبدیلی دونما ہو رہی تھی۔ شاید نیکی کی خواہش اور طلب سے بوجس نہ ہو آ تو ایسا نہ ہو آ۔ اور شاید جوان آدی امیرو کبیر ہو آ تو وہ یہ سوچ لیتا کہ اس کی دولت میں سے صدقہ نگل رہا ہے لیکن وہ بے چارہ تو معمولی سا ڈرائیور تھا۔ چوہدری کو اللہ کے احکات بالا سے لیکن وہ بے چارہ تو معمولی سا ڈرائیور تھا۔ چوہدری کو اللہ کے احکات بالا سے لئے۔ حق کو نہ چھپاؤ گوائی تجی دو۔ یہ تمماری ذمے داری ہے۔ سے کا ساتھ دد مطلم کے ظاف آواز اٹھاؤ۔

سو چوہدری ان سب باتوں سے لبالب بھر گیا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ دریا میں ا

ر مرچھ سے بیر نہیں رکھا جاسکا اور دوسروں کے بھٹے میں ٹانگ اڑانا ٹھیک نہیں۔ سے نتیج میں اس کے اندر سخکش شروع ہوگئ۔

ای لیح مولا داد نے جوان آدمی ہے کما "کوئی گواہ ہے تمہارے الزام کا۔ تم نے زیادتی کی اور الٹا الزام لگا رہے ہو "مجروہ دکان داروں کی طرف مڑا "تم میں سے زیادتی کی اور الٹا الزام لگا رہے ہو "مجروہ دکان داروں کی طرف مڑا "تم میں سے کئی گواہ ہے اس بات کا ؟" مجر اس کی نظر چوہدری پر پڑی جو موقع واردات سے زیب تر تھا۔ "چوہدری مم نے کچھ دیکھا" کچھ سنا ؟"

رب بی اب چوہدری کو گواہی کے لئے پکار لیا گیا تھا۔ وہ پیچے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ نیکی اب چوہدری کو گواہی کے لئے پکار لیا گیا تھا۔ وہ اب تک کر نہیں سکا تھا۔ چے چھپانے کا گواہی سے گریز کرنے کا گناہ کیوں کر آ۔
ماری مصلحتیں دھری رہ گئیں۔ اس نے سوچا، کون جانے، یہ نیکی ہی شار ہو۔ "میں نے سب کچھ دیکھا، سب کچھ سا" اس نے کہا۔

مولا دادی آنکھیں جیکنے لگیں۔ کیس لیکا ہو رہا تھا "یہاں آگر جھے بتاؤ۔" چوہدری دہاں جاکھڑا ہوا "یہ لڑی اس آدمی کو گھیر رہی تھی۔ کہیں چلنے کو کمہ رق تھی۔ اس نے اس سے دس ہزار روپے کی بات کی۔ اس پر اس آدمی نے کہا کہ اس کی پانچ سوسے زیادہ کی اوقات نہیں ہے۔"

ں ن پی وقت ریودہ میں اور اس کے کا کھلا رہ گیا۔ پھراس نے سنبھل کر کما 'دلیکن اس مولا داد کا منہ کھلا اور کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پھراس نے سنبھل کر کما 'دلیکن اس نے لڑی کے گریبان پر ہاتھ ڈالا۔''

دوگر ببان افری نے خود بھاڑا ہے" چوہری نے بوے سکون سے کما۔ "بید کیسے موسکتا ہے" مولا داد نے اعتراض کیا۔

"آپ نے سورہ بوسف نہیں پڑھی وامن پیچھے سے پھٹا ہو آ تو مرد قصور وار

'' میر دامن کی نمیں 'گریبان کی بات ہے اور کوئی عورت اپنا گریبان خود نمیں اللہ مولا داد نے اس کی دلیل مسترد کردی۔

> " يه كرىكتى ہے- يه عشتى ہے-" "تهيس كيم معلوم؟"

"ایک سال سے سے ساں میں دھندا کر رہی ہے۔ میں جانا ہوں اسے۔ تم بھی

جانة موحوالدار صاحب!"

مولا واو گزېږا گيا "ميس ..... ميس کيا جانوں ؟"

"اس میں اور الی ہی تین لڑکیاں جو اور ہیں ان کے دھندے میں تم بھ ا حصے دار ہو" چوہدری اب ہر مصلحت سے بے نیاز تھا۔

اس پر بات بالکل ہی مجر گئے۔ مولا واو نے مرج کر کما "دمیں سمجھ کیا چوہری ز بھی میں دھندا کرتا ہے۔ مجھ پر الزام لگا تا ہے۔ کجھے تو آج میں مزہ چکھاؤں گا۔"

مجرم کی حیثیت سے اس میں شامل تھا۔

مقدے کی اگلی ساعت ایس ایچ او کے سامنے ہوئی۔ اس نے سب کچھ سننے پدرہ منٹ کے اندر وہ پورا قافلہ تھانے کے لئے روانہ ہوگیا۔ چوہرری بم اید چوہدری سے کما "تم یمال وکان کرتے ہو۔ حمیس اس میں ملوث ہونے کی کیا ندرت تھی؟"

"مجھے تو جی حولدار نے خود پکارا تھا" چوہدری نے کما۔

اس پر ایس ای نے مولا داو کو کھا جانے والی نظروں سے ویکھا۔ وہ سرجھکا کر الیا۔ ایس ایج او نے چوہدری کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا و حمیس یماں ال كن ب يا سيس ؟" وه واضح طور ير وهمكى تقى "تم جابو توبيان بدل دو- جابو تو ان سے وست بردار ہو جاؤ۔ اس کے بعد کیس صاف ہے" یہ واضح طور پر فیملہ تھا۔ كيس صاف كاكيا مطلب ب جناب!"

"م اس شریف لڑی کو جانے دیں مے اور مزم کے ظاف برچا کا میں مے۔" "مربيه تو غلط ہے۔"

"تہيں اس سے كيا۔ ميں تہيں ايك موقع دے رہا ہوں۔"

چوہری ایک لمح کے لیے سوچ میں بڑگیا۔ وکان جاتی رہی تو فاقے ہوں گے۔ اللكاكيا بن كار مريكي سے سرشار ذہن كھ سننے كے لئے تيار نہيں تھا۔ "رزق بنوالا الله ب سركار- ميں سي تو ضرور بولوں كا- بيد شريف لؤى شيس ب- ساحل الزراكرتی ہے۔ مولا داد اس كا گرو ہے۔ اس جيسي تين لڑكياں اس وقت بھي شكار الله مل محوم ربی بول گی- میں ان سب کو جانا ہوں۔ یہ یاسمین ہے" اس الراک کی طرف اشاره کیا "اور باقی تین تحمینه" سائره اور پروین بین اور بیه آدمی بلاوجه

الی ای او نے مولاً داو کو معنی خیز نظروں سے دیکھا "بھی اسے لے جاؤ اور

سمجھانے کی کوشش کرو" اس کا لہمہ بھی معنی خیز تھا "ایک مھنٹے بعد میرے سامنے پڑ<sub>ی</sub>ں گا۔ کرو۔"

حوالات میں چوہدری پر جو ایک گھنٹا گزرا' وہ بہت سخت تھا۔ مار پیٹ سے اللہ ہمیشہ ور یا تھا لیکن مولا داد کے سمجھانے پر بھی وہ نہ بیان بدلنے پر آمادہ ہوا' نہ بیان سے دست بردار ہونے پر۔ اس کے نتیج میں اس کی مرمت کی گئی۔ مولا داد کے کئے مطابق ہاتھ ہاکا رکھا جا رہا تھا۔ اس کے باوجود چوہدری کی چینیں نکل رہی تھیں۔ پھر مولا داد نے آدھے گھنٹے کا بوٹس ٹائم بھی لیا۔ لیکن ٹابت سے ہوا کہ مٹی نرم فرور ہے لیکن ڈرخیزی سے محروم ہے۔

ڈیڑھ گھنے بعد چوہدری کو دوبارہ ایس ایچ او کے سامنے پیش کیا گیا۔ بظاہر تو ہو کہ لیے جیسا ہی تھا لیکن مار بیٹ نے اسے تباہ کرویا تھا۔ چرے کو چھوڑ کر اس کے پورے جہم پر اس طرح ضہیں لگائی گئی تھیں کہ نشان کہیں نہیں تھا۔ چوہدری فود بھی جران تھا۔ نہ جانے اس کے اندر کون می قوت تھی کہ وہ ڈٹا ہوا تھا ورنہ اٹن مرمت پر تو وہ قتل کا اعتراف بھی کرلیتا۔

الیں ایچ اونے اس سے بھر دریافت کیا۔ اس کا وہی جواب پاکر اس نے موال دوں ہواب پاکر اس نے موال دوں دواب کی ان دو دوریا نے میں میں میروئن کا دھندا کرتا ہو۔"

یں بیروں مر مو موسط کی اس کی جیب سے پڑیا برآمہ ہوگی لیکن اندر کا شطہ اب ہی روشن تھا۔ وہ جھوٹ کیوں بولے ، سچی گواہی کیوں چھیائے۔

اگلے ہی لیح مولا داو کی باچیس کھل گئیں۔ بریا برآمد کرانے کی ضرورت اللہ نہیں تھی۔ چوہدری کی جیب سے سو کے نوٹول کی پوری گڈی برآمد ہوگئی "بیاتی توجیب کترا ہے سرجی ... یہ ویکھیں"

اس نے نوٹوں کی گڈی امرائی اور چوہدری کی گدی پر ہاتھ بارتے ہو<sup>ئے پہی</sup> "س کی جیب صاف کی ہے ؟"

"دیں جیب کترا نہیں ہوں۔ یہ مجھے میرے دوست نے دیے ہیں۔" "دواہ بھی۔ ایسے دوستوں سے تو ہمیں بھی ملوا وے۔" ایس ایج او نے نہیں

مولا داد نے گڈی ایس ایج او کو دی "دیہ شمادت رکھ لیس سنصال کر سرجی۔ کام

"-رگز:

"اب تو تجھ پر کئی کیس بیس کے بچو! یا تو پاکٹ مار ہے یا چرکوئی غلط دھندا
کرا ہے۔ یوں کوئی کی کو دس ہزار نہیں دیتا۔" ایس ایج او نے کما چراس نے گڈی
الٹ لچٹ کر دیکھا۔ اچانک گڈی میں سے ایک وزیٹنگ کارڈ نکل آیا۔ ایس ایج او
نے اس پڑھا اور مسکرایا "لو ..... ثابت ہوگیا کہ یہ پاکٹ مار ہے" اس نے مولا واد
ے کما "اور ہاتھ بھی کماں مارا ہے .... سیٹھ جسم کی جیب پر۔ اب تو یہ گیا ...."
چوہدری کا وماغ جیسے روشن ہوگیا "وہی تو میرے دوست ہیں۔ انہوں نے ہی

ٹھے یہ گڈی اور بیہ کارڈ دیا تھا۔" سیٹھ جسیم اور تیرے دوست!" مولا داونے مضحکہ اڑایا۔

الاکارڈ پر فون نمبر بھی ہے۔ آپ میری بات کرا دیں ان ہے۔"

اس کے لیج میں یقین ایسا تھا کہ ایس ایچ او اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ لگتا تھا کہ وہ اے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا اے سیوٹ کرے گا گر عین موقع پر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے مولا داد سے کہا ایس سیٹھ جیم کو فون کرکے ان سے پوچھوں گا۔ تم اسے لے جاؤ' ہاں اب ہاتھ نہ گا ادر عزت سے پیش آنا۔"

"مرجی " یہ ان کا دوست کیے ہوسکتا ہے ؟" مولا داد نے احتجاج کیا۔
"لگتا تو مجھے بھی نہیں۔ لیکن رسک نہیں لے سکتا۔ تم جانتے ہو کہ سیٹھ جسیم
بیل منظرے نیچے تو بات ہی نہیں کرتے۔ جو بھی کہہ رہا ہوں "تم وہ کرو" ایس ایج او
خاکما۔

الیں ای او ہر آدھے گھنے بعد سیٹھ جسیم کا نمبر لما تا رہا لیکن وہ کمیں گئے ہوئے سفر دی ہوئے اس بجے ان سے بات ہوئی۔ ایس ای اور آپ او نے اسے بتایا کہ ایک مشتبہ آدمی کی ایک گڈی اور آپ کا وزیڈنگ کارڈ برآمہ ہوا ہے "وہ کتا اللہ میں کے دوست ہیں۔"

"ميرك دوستول كوتم جانتے ہو" دوسرى طرف سے سيٹھ جسيم نے خنگ لہج

میں کما "کوئی مشتبہ آدمی میرا دوست کیے ہوسکتا ہے۔"

"دين توين مجى كه رباتها سرجى كه ساحل ير محيلي بيخ والے سے آپى روسی کیے ہوسکتی ہے؟" ایس ایج اونے فوش ہو کر کہا۔

"مچهل بیچنے والا ...." وو سری طرف سیٹھ جسیم چونکا۔ "ہاں ... وہ تو آج ہی مرا ووست بنا ہے۔ تم نے پکڑ رکھا ہے اسے ؟"

ایس ایج او کی ہوا خراب ہو گئ "ارے نہیں سرجی عرت سے رکھا ہوا ہے۔ آپ حکم کریں تو ابھی چھوڑ دوں۔"

"تم کچھ نہ کرو میں خود آرہا ہوں" سیٹھ جسیم نے بے حد فراب کہے میں کما اور ريبور پنځ ديا۔

الیں ایج او کے ہاتھ یاؤں پھول گئے "او اس مچھلی والے کو یمال لاؤ جلدی ے عزت سے لانا۔ اس نے ہیڈ محرر سے کما۔

چوہدری محکوم اللہ کا ول امید سے بھر گیا تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھاکہ بحیت کی صورت نکل سکتی ہے۔ وہ تو اپنے طور پر نیکی کی ہاری ہوئی جنگ لڑ رہا تھا۔ لا جانیا تھا کہ اس جوان ڈرائیور کو نہیں بچاسکے گا۔ بلکہ وہ تو خود بھی نہیں نج سکے گا۔ یمال جو نقصان ہونا ہے' وہ تو ہونا ہی ہے لیکن میہ بھی ممکن ہے کہ وکان اس سے چھین کی جائے اور روزگار بھی جاتا رہے۔

ا سیٹھ جیم الدین یاد بھی نہیں تھا۔ ممر اس کی وجہ سے اس کی بیت ہو گئی۔ ستم ظریفی میہ ہوئی کہ جن وس ہزار روبوں سے وہ چر رہا تھا' وہی اس کی بچت باعث ہے۔ نہ وہ رقم اس کی جیب سے برآمہ ہوتی' نہ سیٹھ جسیم کا تذکرہ ٹکل<sup>ا' نہ ال</sup> کی حان چی۔

الیں ایچ او نے اسے ووبارہ حوالات میں تججوا دیا تھا۔ لیکن وہ مار پیٹ سے بسرحال محفوظ ہو گیا تھا۔ البتہ مولا واد اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا رہا تھا۔ <sup>اس</sup> بار اس نے دانت میں کر کما تھا۔ "میر سیٹھ جسیم والے غبارے سے ہوا نکل جا

برری۔ پھریں تجھے دیکھوں گا۔ تو تو کلفٹن آنا بھول جائے گا۔" چوہدری کو امید تھی کہ ابھی سیٹھ سے ایس ایج اوکی بات ہوگی اور اسے رہائی ا جائے گی لیکن ایک گھنٹہ گزر گیا۔ کوئی خوش خبری اس کی طرف نمیس آئی۔ دو کھنے و مولا داد کے انداز میں فاتحانہ بن اور جارحیت نمایاں ہونے کی۔ اب تو لگا ناکہ کسی بھی وقت وہ اس پر بل پڑے گا۔

مچر تین مھنے گزر گئے۔ چوہدری کی امید کمزور پڑنے کی۔ سیٹھ جیم کو تو شاید ا اِد بھی نہیں ہوگا۔ لیکن پھر خیال آیا کہ اگر سیٹھ جسیم نے اسے بہجانے سے انکار روا ہو آ تو اب تک تو وہ مولا واو کے ہاتھوں زندہ لاش بن چکا ہو آ۔

اب کے مولا داد حوالات کی طرف آیا تو اس نے دل کڑا کرکے اس ہے بوچھا البيله جسيم سے بات ہوئی؟"

"بات ہو گئ ہوتی تو تو عافیت سے نہ ہوتا چوہدری۔ بس ان سے بات ہونے ہی

و چوہدری آس کے اس دھاگے سے لئکا جھولتا رہا۔ پانچ کھنے ہوگئے۔ پھر پاک اسے مولا داو تیز قدموں سے چاتا ہوا حوالات کی طرف آیا دکھائی دیا۔ اس کے برے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس نے حوالات کا دروازہ کھولا اور چوہدری کو باہر ان كا اثاره كيا- چوہدرى كو ساتھ لے كر حوالات كى طرف چلتے ہوئے اس نے سخت لیح میں کما "چوہدری .... میرے خلاف زبان کھولنے سے پہلے بیہ سوچ لینا کہ تہیں النن میں دکان کرنی ہے اور میرے ہاتھ بہت لیے ہیں" لیکن اس کے لیجے کی کمزوری ہمپ نہیں سکی تھی۔

چوہرری ایس ایج او کے کمرے میں داخل ہوا تو سامنے والے دروازے سے بھ جسیم کمرے میں داخل ہو تا نظر آیا۔ "کمان ہے میرا دوست .... ؟" وہ ایس ایج است کمہ رہا تھا۔ اچانک اس کی نظرچوہدری پر بردی تو وہ اس کی طرف لیکا "تم کیے المرك دوست .... ميرك محن !" اس في چوبدري كو لينا ليا "مجه بتاؤ" بات كيا

چوہدری کے پچھ کنے سے پہلے ہی ایس ایج او بول اٹھا "پچھ نہیں .... معمولی الماس تھی مرجی۔ آپ تشریف رنھیں' میں بتا آ ہوں۔''

"تم چپ رہو۔ میں چوہدری سے بات کر رہا ہوں۔"

سیٹھ جیم نے چوہدری کو اپنے ساتھ ہی بھالیا۔ چوہدری نے الف سے م تک پوری داستان سنا دی۔ ایس ایچ او اور مولا داد کے چرے فق ہوگئے۔ سیٹھ جم غصے سے پھنکار رہا تھا۔ "تو یہ کالے دھندے ہیں تم لوگوں کے" اس نے کما "ار معصوم لوگوں پر ظلم کرتے ہو .... صرف پینے کی خاطر!"

"مم .... میں .... میں بے قصور ہوں جناب!" ایس ای او بکلانے لگا "مجھ آ بیر سب کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔"

"یہ کمہ کر جان چھڑا لو عے تم۔ تم انچارج ہو اس تھانے کے۔ پورے علانے کے ذری بدکاری کو فرن کے ذری دکاری کو فرن کے ذرے دار ہو" سیٹھ جسیم نے غصے سے کما "تممارے اپنے آدی بدکاری کو فرن درے دے رہے ہیں" پھر اچانک اسے کچھ خیال اور وہ چوہدری کی طرف مڑا" دوست انہوں نے تہیں مارا بیٹا تو نہیں ؟"

اس پر مولا واد بلبلا اٹھا "وہ جناب ... ضابطے کی کارروائی تو کرنی تھی۔"
"میں اپنے دوست سے بات کر رہا ہوں۔ تم خاموش رہو" سیٹھ جسیم نے اے انٹ وا۔

چوہدری بجپن میں اپنے باپ کے ہاتھ پٹا تھا گروہ پٹائی اس مار کے سامنے کھ بھی نہیں تھی اور بجپن کے بعد سے اب تک کسی نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اسے اپنی مرمت یاد آئی۔ اس کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ مار پیٹ کی وجہ سے اس کا پورا جسم دکھ رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں آٹو آگئے۔ گراہے مولا داد کا وھمکی بھی یاد آئی۔ اس نے بحرائی ہوئی آواز میں کما "مبانے دیں۔ جسم صاحب 'ج

اس کے آنسو و کھ کر جسیم تڑپ گیا وونہیں چوہدری دوست ، تم مجھے ہاؤ کہ منہیں کس نے مارا تھا؟"

چوہدری سے بولا تو نہیں گیا۔ اس نے مولا داد کی طرف اشارہ کیا۔ "میں تمہیں دکھ لول گا" سیٹھ مولا داد پر دہاڑا "ایک ایک چوٹ کا صاب لال گاتم سے" بھروہ الیں ایج او کی طرف مڑا "اس کا رینک کیا ہے ؟" "کانشیبل ہے جناب!"

"برا باانتیار کانٹیل ہے" سیٹھ نے طزیہ کہے میں کما۔ "تہیں کھ معلوم نبی ہو آ اور یہ سب کھ کرآ رہتا ہے۔ ایس ایج او تو یہ ہوانا۔ بری و هیل دے رکھی ہے اے۔ لگنا ہے اس کے کالے وصندول میں تم بھی جھے وار ہو۔"

"اوه .... تو ذرا اس كا حدود اربعه بمادّ-"

"رَجْ دين سيٹھ بى۔ جھے بھى نوكرى كرنى ہے" ايس ان او نے ہاتھ جو رُت ہوئے كما۔

"نہيں- تم مجھے بتاؤ-" سيٹھ نے اصرار كيا "مجھے نہيں جانے تم ؟" "بي جناب ... اپ ايس بي صاحب كا سالا ہے-"

سیٹھ نے ایس پی سے فون پر بات کی۔ اسے خوب جھاڑا۔ مولا داد کو معطل کرایا۔ ڈرائیور کو بھی رہائی مل گئی۔ پھروہ چوہدری کو لے کر چلنے لگا۔ ایس ایج او نے دونوں ہتملیوں پر نوٹوں کی گڈی اور سیٹھ کا وزیٹنگ کارڈ رکھ کر چوہدری کو پیش کیا "یہ سرجی آپ کی رقم۔ بیس معافی چاہتا ہوں آپ سے۔"

چوہدری نے بادل ناخواستہ گڈی پھر جیب میں رکھ لی۔ وہ باہر آئے۔ سیٹھ نے اے اپن گاڈی میں بٹھالیا۔ اپن وکان کے سامنے گاڑی سے اتر نے سے پہلے چوہدری نے سیٹھ سے کما "آپ کا شکریہ جناب! ورنہ میرا نہ جانے کیا حشر ہو آ۔"

"دبیں نے کما تھا ناکہ اب تم میرے دوست ہو" سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کما اور اب کمہ رہا ہوں کہ اس علاقے میں کیا 'پورے شرمیں تم کو کوئی آگھ اٹھا کر بھی آور اب کمہ رہا ہوں کہ اس علاقے میں کیا 'پورے شرمیں تم کو کوئی آگھ اٹھا کر بھی آئیں دیکھا سکا۔ اب تم جاؤ 'ہاں .... کل بارہ بجے مچھلی تیار رکھنا۔"

اکبر نے چوہدری کا بے حد پر تپاک خیر مقدم کیا۔ "سیٹھ" تم تو ایک دن میں پر سے آئے ہوں ایک دن میں پر کے آئے کہی نہیں دیکھا تھا۔"
پرے آدی ہو گئے۔ تھانے سے کی کو اس طرح آتے کھی نہیں دیکھا تھا۔"
چوہدری نے دل میں سوچا۔ "اندر کا حال تھے کہاں معلوم ہے۔"

مہدوں سے میں میں وچہ سیر مادی بات میں است میں میں میں سے است میں سے سین "ر سیٹھ تہیں کسی کے میں ٹانگ اڑانے کی کیا ضرورت تھی ہے سین اور میں اس طرح نہیں کودے تھے۔" اکبر بولا۔

سعید ویڈیو والے پر وہ افاد اچانک ہی آئی تھی۔

وہ گاہوں کے واپس لائے ہوئے کیسٹوں کی رجٹر میں انٹری کر رہا تھا کہ اچاکک کسی نے اس کی گردن کیڑ لی۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ نعمان تھا۔ اسے جرت ہوئی' نعمان کیلی بار اس کی دکان پر آیا تھا اور آتے ہی گردن کیڑ لی تھی۔ "کیا بات ہے نعمان بھائی۔ خیریت تو ہے؟" اس نے بے حد رسان سے پوچھا۔

"ابھی پتا چل جائے گا۔" نعمان نے کما۔ پھر اپنے دس سالہ بیٹے کو ہاتھ پکڑ کر آگے کیا۔ "رضوان نے اثبات میں آگے کیا۔ "رضوان نے اثبات میں مرالاویا۔ وہ خوف زدہ لگ رہا تھا۔

تب سعید کی نظر رضوان پر پری۔ رضوان بھی کبھار اس سے کیسٹ لے جا آ تھا۔ اب بھی بات اس کی سجھ میں نہیں آئی "بات کیا ہے نعمان بھائی؟"

"بات بوچھتا ہے۔ میں تیرا خون فی جاؤں گا۔" نعمان طلق کے بل دہاڑا "یمال ملے میں بیٹھ کر میہ کالا دھندا کرتا ہے تو۔ محلے کی بہنوں بیٹیوں کو خراب کرتا چاہتا

نعمان کی آواز سن کر لوگ جمع ہونے گئے۔ دو منٹ میں وہاں جمع لگ گیا۔ معید کی نظر کیسٹ پر پڑی تو اس کا دم نکل گیا۔ وہ تو وہی کیسٹ تھی' جو صبح اس سے نعمان کی جیٹی لے کر منی تھی... کیا نام تھا اوک کا .... ہاں' رضیہ۔

اس نے بہت تیزی سے سوچنے کی کوشش کی۔ یہ تو بہت برا وبال معلوم ہو رہا تھا۔ اچھی بات یہ تھی کہ وہ اس طرح کے کیسٹوں پر اپنی دکان کے نام کا اسکر نہیں لگا آتھا اور وہ ایسے کیسٹوں کو رجشر میں بھی درج نہیں کر آتھا۔ "کیا ہوا نعمان بھائی ؟" مجمع میں سے کسی نے یوچھا۔

"کبھی کبھی وماغ خراب ہو جاتا ہے بے!"
"اچھا سیٹھ" اب اپنا گلا سنجالو اور مجھے چھٹی دو۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔ آج
دھندا بھی بہت زیادہ تھا۔ لاؤ مجھے پینے دو۔"

چوہدری کا جمم بری طرح دکھ رہا تھا۔ اس نے کما۔ "تو خود ہی لے لے نا!"
"تم جانتے ہو سیٹھ۔ اکبر بیسے ڈالنے کے لیے گلا کھولتا ہے۔ بیسے ثکالاً نمیں ہے۔" اکبر نے فخریہ لیج میں کما۔

"چوہری جانیا تھا کہ اکبر مثانی ایمان دار آدمی ہے۔ اس نے گلے میں سے رو سو روپے نکال کر اسے دیئے۔ وہ چلا گیا۔ چوہری دکان بند کرنے میں معروف ہو گیا۔ اس نے گلے کی رقم گنی تو جران ہوا۔ اس روز کی سیل چار ہزار چھ سو روپے تھے۔ ورنہ دو اور تین کے درمیان ہوتی تھی۔

گر جانے کے لیے بس میں بیٹھ کر وہ اس دن کے بارے میں سوچتا رہا۔ کیا بھی۔.... اور سخت دن گزرا تھا۔ صبح سے وہ نیکی کے لیے جسک مار تا رہا لیکن بات نہ بی ۔ شاید اس محروی ہی کی وجہ سے وہ اس پرائی آگ میں کوو پڑا تھا۔ اب اس احساس ہو رہا تھا کہ اس نے بہت بری حماقت کی تھی 'گر وہ ایک فیر معمول بات بی تھی کیونکہ اس سے پہلے وہ پولیس کے چکر سے بہت دور رہتا تھا۔ کیما خطرناک اور تی تجربہ ہوا ہے۔

پھراسے خیال آیا کہ اتنی بڑی مشکل کیے آسان ہوگئ۔ یقینا اللہ نے اس کی مدد کی۔ شاید اس لیے کہ وہ اللہ کے تھم پر عمل کر رہا تھا۔ اس نے حق کے لیے آواز الفائی۔ جھوٹ کے خلاف کمل کر بولا۔ پی گواہی دی وہ ایسا تو نہیں۔

بسرکیف اس نے فیصلہ کیا کہ آئندہ ایس فلطی بھی نہیں کرے گا لیکن اس نے میرکیف اس نے کا لیکن اس نے میرم بھی کرلیا کہ نیکی کا خیال نہیں چھوڑے گا۔ ایک نیکی تو اسے کرنی ہے۔

"ارے بھائی ' یہ حرام زادہ محلے میں بیٹھ کر فیاشی کا کاروبار کر رہا ہے۔ " حمان نے گرج کر کما۔ میری بچی بھی کوئی کیٹ منگا لیتی ہے۔ آج اس نے رضوان سے فلم منگوائی تو اس کینے نے یہ گندی فلم بھیج دی۔ میری بیٹی تو اس وقت سے روئے جا رہی ہے۔ "

"بی کندی قلم ہے۔" مجمع میں سے اشتیاق آمیز آوازیں امریں۔ "بقین نہیں آ"۔"

"نعمان بھائی ! میری بات سنی" سعید نے پر اعتاد لہے میں کہا۔ "مجھے نہیں معلوم کہ بید گندی قلم ہے یا نہیں۔ میں بس اتنا جاتا ہوں کہ بید میری دکان کی کیسٹ نہیں ہے۔"

"تو میرا بچه جھوٹ بول رہا ہے؟" نعمان نے تڑپ کر کما "بیٹے رضوان ہتا تا۔"
آپائے کما تھا مجع آپ ہی ہے..." دس سالہ رضوان کہتے کتے مرف ایک ثانیعے کو رکا۔ یہ بات صرف سعید ہی سجھ سکا تھا کہ وہ کیوں رکا ہے۔ اس کے منہ سے بچی بات نکل رہی تھی۔ وہ بتانے والا تھا کہ صبح وہ آپ ہی سے کیٹ لے کرمگی تھی۔ پھراس نے فورا" ہی جملہ مکمل کیا "..... میں کیٹ لے کرمگیا تھا۔"

"دیکھئے نعمان بھائی' بیچ سے بھول ہو رہی ہے۔ سے میری دکان کی کیٹ ہے۔ ان شیں۔"

"بي كوئى دودھ پيتا بچه شيس ب- وكان كيب بمول سكتا ب؟" نعمان نے دہا الركر

"پہلے یہ تو دمکھ لو کہ یہ بلیو قلم ہے بھی یا نہیں۔" مجمع میں سے کسی نے کہا۔ "تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔" نعمان نے مجمع پر آئکھیں ٹکالیں۔ کیونکہ یہ معلوم نہیں تھا کہ بولنے والا کون ہے۔

"ابھی پتا چل جائے گا نعمان بھائی۔ آپ براکیوں مانتے ہیں۔" ایک اور مخص

"بال بال ... كيث چلاكر وكهاؤ-" مجمع من سے كى آوازيں ابحري"اس كى كيا ضرورت ب؟ نعمان بھائى نے وكيھ كرى كما ہوگا-" سعيد نے تھبرا

ر کہا۔ ونیں .... کیسٹ چلاؤ۔" لوگوں نے بے تابی سے مطالبہ کیا۔

سعید مجور ہوگیا۔ اس کی دکان میں وی سی آر بھی تھا اور کلر ٹی وی بھی۔ اس نظر آیا اور کیر جو سین نظر آیا اور کید کیا اور کی بخ کا بٹن وبا ویا۔ ایک لیحے کے بعد ٹی وی پر جو سین نظر آیا اور فعمان آپ سے باہر۔ دیکھنے والوں میں پچھ لوگ اول پڑھے جا رہے تتے۔ گر ٹی وی اسکرین سے نظریں کس کی نہیں ہٹ رہی ایس راسے جا رہے میں فعمان سعید پر ٹوٹ پڑا اور اسے مارنے لگا۔ سعید نے خود کو بچانے کی اور جلدی سے وی سی آر کو آف کر دیا۔ اتنی ویر میں فعمان وکان کا شرر انے والا سمیا اٹھا چکا تھا۔ اس نے وہ سمیا سعید کے سریر مار دیا۔

شاید اسکرین آریک ہونے کے نتیج میں لوگوں کو ہوش آیا۔ انہوں نے دیکھا کہ سعید کے سرے خون بہہ رہا تھا اور نعمان ایک اور وار کرنے والا تھا۔ کچھ لوگوں نے اسے دیوچ لیا اور سمیا اس سے چھین لیا۔ اتنی دیر میں سعید کا چرو خون میں نما کیا تھا۔

"تم لوگول نے دیکھا؟" نعمان بری طرح چیخ رہا تھا "اس حرام زادے نے بید کیٹ میرے گھر بجوائی۔ میری بچی بید دیکھ رہی تھی۔"

اس پر پچھ لوگوں نے تاسف بھرے تبصرے کیے۔ ایک مخص بولا۔ "سعید کی اُرکد۔ سرکا زخم ہے' اے میتال لے جانا ضروری ہے۔"

"پہلے تھانے میں رپورٹ ورج کرانی ہوگی۔ " دو سرے نے کما۔ "میہ پولیس کی ہے۔ ایف آئی آر کے بغیر کوئی مرہم پٹی شیں کرے گا۔"

یہ سنتے ہی سعید نے ترف کر کہا۔ "اس کی ضرورت نہیں" معمولی چوٹ ہے۔
کی نعمان بھائی کی بہت عزت کرتا ہوں۔ انہیں پولیس کے چکر میں نہیں پھنسانا چاہتا۔
انہول نے غلط فنمی میں مجھے مارا ہے۔ یہ میری دکان کا کیسٹ نہیں۔"

"میں بیہ بات نہیں مانیا۔" نعمان اب بھی آپے سے باہر ہو رہا تھا "نہ میرا بچہ الان ہے 'نہ جھوٹا ہے۔"

"بولیس کو بلاؤ" مجھے میں سے کسی نے کما۔

"میں کمہ رہا ہوں کہ اس کی ضرورت نہیں۔ بیہ ہماری آپس کی بات ہے، سعید نے کما۔ اے نہیں معلوم تھا کہ کمی بیچ نے اس کی بیوی کو جھڑے اور اس کا سعید نے کما۔ اے نہیں معلوم تھا کہ کمی بیوی تھانے کی طرف دوڑ گئی ہے۔ سر پھٹنے کے متعلق بتا دیا ہے اور اس کی بیوی تھانے کی طرف دوڑ گئی ہے۔

محلے کے ایک مدبر بزرگ نے کما۔ "اس معاطے کا حل کیا ہے۔ سعید تو اس کیسٹ سے انکاری ہے۔ نعمان 'تم چاہتے کیا ہو؟"

"دمیں اس خبیث کا خون بی جانا چاہتا ہوں۔ میں اے قل کر دینا چاہتا ہوں۔" نعمان کا غصہ اب بھی سرد نہیں ہوا تھا۔

اس وقت چوہدری تھکا ہارا اپنے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ سعید کی وکان پر بھیڑ گلی دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا۔ کمیں خدانخواستہ .... وہ تیز قدموں سے دکان کی طرف چل دیا۔ وہاں جو منظر دکھائی دیا' وہ اس کے خدشات کے بر عکس لیکن اتنا ہی نگین تھا۔ سعید کا خون میں نمایا ہوا چرہ دیکھ کر وہ تڑپ گیا اور ججوم کے درمیان جگہ بنا آ ہوا آگے بڑھا۔ "یہ کیا ہوا سعید کو؟ اسے تو بخار بھی تھا۔"

"اے نعمان بھائی نے مارا ہے۔" ایک لڑے نے جایا۔

چوہدری کا نیکی کو ترسا ہوا دل گداز ہوگیا۔ وہ سعید کے لئے ہدردی سے سرشار ہوگیا 'دکیوں مارا ہے نعمان نے اسے۔''

" رئیل ایکس مودی کا چکر ہے" کمی نے کما۔ دو سرے لوگوں نے مل کر تفصیل نا دی۔

چوہدری اس وقت تک دکان کے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ ٹریل ایکس س کر اس کے ذہن میں روشن کا جھماکا سا ہوا۔" وہ تو میرے سامنے ہی دی تھی سعید نے۔" اس نے کہا۔

یہ من کر نعمان خود کو چھڑانے اور سعید پر دوبارہ پل پڑنے کے لیے زور لگانے لگا۔ "دیکھا .... میں نے کہا تھا نا اب چوہدری صاحب تو جھوٹ نہیں بولیں گے۔" "یہ جھوٹ ہے۔" سعید نے مرے مرے لہج میں کہا۔

"آپ کو کیسے معلوم ہے یہ بات؟" مربر محلے دار نے چوہدری سے پوچھا۔ "سعید کو بخار تھا نا۔ میں اس کی عیادت کے لئے گلدستہ لے کر آیا تھا۔ میں

نے سب دیکھا اور سا تھا۔ سعیر نے اس شو کیس سے کیٹ نکل کر ویا تھا۔" جبدری نے اشارے سے بتایا۔

پہر ہوش نوجوان وکان میں تھس گئے۔ انہوں نے اس شو کیس میں ہاتھ زالا۔ وہاں چوہدری کا لایا ہوا گلدستہ بھی موجود تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے بیسیوں کیٹ بھی نگلے۔ ان پر سعید کی دکان کے نام کا اسٹکو بھی نہیں تھا۔

"لو د کچھ لو" تعمان نے فاتحانہ لہج میں کہا "اب سے کے گاکہ یہ کیسٹ بھی اس کی دکان کے نہیں ہیں۔"

لڑكوں نے كيت لگاكر وكھائے۔ وہ سب كى سب بليو فلميں تھيں۔ چوہدرى انسى ديكھ كر چكرا كيا اور دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پيننے لگا "توب ... توب..." اس نے كما "ميں سوچ بھى نہيں سكتا تھاكہ شريف كھروں كى لڑكياں الى فلميں ديكھتى ہوں كى۔"

"اب بولو- سے کمہ رہا تھا تا میرا بچد- رضوان ای سے کیسٹ لے کر کیا تھا۔ چہرری صاحب اس بات کے گواہ ہیں۔"

اس پر چوہدری کے کان کھڑے ہوئے۔ اس نے پلٹ کر نعمان کو دیکھا "تم کس بیٹے کی بات کر رہے ہو؟"

نعمان نے اپنے بیٹے رضوان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "میہ میرا بیٹا رضوان ہے۔ یہ کوئی اعدین قلم لینے آیا تھا اور سعید نے یہ منتوس اور ناپاک کیسٹ اللہ تھی۔ آپ تو گواہ بیں اس کے۔"

چوہدری حق گوئی کا حق ادا کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ "فعمان .... اس غلط فنی ہوئی ہے۔ تمہارا بیٹا اس دکان پر نہیں آیا تھا۔"

نعمان نے حرت سے اسے دیکھا۔ "ابھی آپ نے ہی کما چوہدری صاحب ..."

چوہدری نے اس کی بات کاف دی۔ "کیسٹ لینے تمماری بیٹی رضیہ آئی تھی اللہ!"

یہ سن کر تعمان نے چوہدری پر جھٹنے کی کوشش کی۔ "یہ چوہدری سعید سے ملا

ہوا ہے۔ میری بچی کو بدنام کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

اس پر چوہدری نے رضیہ اور سعید کی پوری مختلف دہرا دی۔ سعید کا انکار کہ وہ ایس پر چوہدری نے رضیہ کی طرف سے شہاز کا حوالہ۔ پھر رضیہ کی وحمکی اور سعید کی بے بی اور اس نے آخر میں کما۔ "جھے تو اس وقت ٹرپل ایکس کا مطلب ہی معلوم نہیں تھا۔ ورنہ میں اس بچی کی ٹائی بھی کردتا۔"

" بجھے لگتا ہے ، یہ چوہری بھی اس گندے کاروبار میں ملوث ہے۔ " نعمان نے ا

"چوہری صاحب کی بات ٹھیک ہی لگتی ہے" ایک نوجوان بولا "بست لوگوں کو معلوم ہے کہ رضیہ اور شہباز گندی فلمیں ویکنا معلوم ہے کہ رضیہ اور شہباز گندی فلمیں ویکنا ہے.... بابر کے گھر جاکر اور میں نے کئی بار رضیہ کو بھی بابر کے ہاں جاتے ویکھا ہے۔"

نعمان نے خود کو چھڑایا اور چوہدری کے بھی دو چار ہاتھ دھر دیے۔ پھر لوگوں نے اسے قابو میں کرلیا۔

چند اور ارك بھى رضيہ اور شباز كے راز فاش كرنے گلے۔ اب نعمان ان لوگوں سے تو نسيں ار سكتا تھا۔ "يہ ميرى بينى كو بدنام كيا جا رہا ہے۔"

محلے کے مدہر بزرگ نے سعید سے کما۔ او چوہدری صاحب کی بات کے بعد بمتر میں ہے کہ تم سے بول دو۔"

" چوہر ری جھوٹ بول رہا ہے۔" سعید نے چوہر ری کو کھا جانے والی نظروں سے
ویکھتے ہوئے بے حد نفرت سے کہا۔ "رضیہ میری دکان پر بھی نہیں آئی۔ میں نے قو
نعمان کی بیٹی کو بھی ویکھا بھی نہیں اور میں سے کہتا ہوں کہ یہ کیسٹ میری دکان کی
نہیں ہے۔"

"بے اتنے کیسٹ نکلنے کے بعد بھی تم یمی کمو گے؟" مدر بزرگ نے کہا۔
سعید صرف ایک لیمے کو پریٹان ہوا پھر اس نے کہا۔ "بیہ بھی میرے نہیں"
ایک مخص میرے پاس لایا تھا بیچنے کے لئے۔ میں نے کہا وکھ کر خریدوں گا وکھنے کا مجھے فرصت نہیں ملی۔"

چوہدری سعید کی ڈھٹائی پر جیران رہ گیا۔ "سعید .... جھوٹ بولنے کا فائدہ ؟"
"سعید جھوٹ نہیں بول رہا ہے، جھوٹا تو ہے چوہدری! نعمان نے چوہدری کو

صورت عال بیجیدہ ہوگئ تھی۔ مدیر بزرگ نے کما۔ "دپولیس کو بلاؤ بھئ، یہ ۔ پولیس ہی حل کرے گی۔"

"جی ہاں۔ ویسے بھی یہ پولیس کیس ہے۔" کسی نے ان کی تائید کی۔
"پولیس کیس کیسے ہے ؟" نعمان نے تڑپ کر کما "سعید نے کما تھا کہ یہ ہماری ابت ہے کیول سعید؟"

"بال نعمان بھائی۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت شیں۔" سعید نے بہت ظوص اللہ "اور چوہدری کو تو ہم وکیر لیں گے۔"

چوہدری دنیا کی نیرنگی پر اش اش کر رہا تھا کہ پولیس آگی۔ پولیس کے لئے تو وہ ای گرم کیس تھا۔ انہوں نے نعمان اور سعید کو اپنی تحویل میں لے لیا۔ چوہدری نے کہا۔ "تم کمال جا رہے ہو چوہدری۔ تہیس فانے چلنا ہے۔"

چهدری کابیر سن کر دم نکل کیا۔ "کیول جناب؟" "تم بهت اجم گواه بور"

 $\bigcirc$ 

لین تھانے پینچنے پر صور تحال بدل گئی۔ نعمان اور چوہدری تھانے میں تھے۔ اور کانٹیبل مرہم پی کے لئے لیے گئے تھے۔ وہ وہاں سے آیا تو تفیش شروع میں جان کرچوہدری کے دیو آگوج کر گئے کہ نعمان اور سعید اس کے خلاف کیجا آیا۔ وہ اسے مجرم بنانے پر تلے ہوئے تھے۔

الم مجھے چوہری نے آگر بتایا کہ سعید نے میری بیٹی کو گندی کیسٹ دی ہے۔" ان کھا۔ "اس پر میں مشتعل ہو گیا اور میں نے اس کے سرپر سریا مار دیا۔" "بجکہ نعمان بھائی کی بیٹی میری دکان پر مجھی نہیں آئی۔ میں اسے جاتا ہی نہیں

ہوں۔" سعید نے فرماد کی-

"اور جو بغیر شیکر کی فلمیں برآمہ ہوئی ہیں تمہاری دکان سے-" تفیش کر والے ایس آئی نے اسے کھورا۔

"وہ تو چوہرری صاحب میرے پاس رکھوا کر گئے تھے۔ کمہ رہے تھے وکھ ای

ا حميى لكيس تو خريد لينا\_ مجص تو سر' پنة بي نهيس تهاكه وه بليو فلميس بين-"

"خدا کا خوف کر سعید!" چوہری نے بلیا کر کما۔ "میرے گھریس تووی ی

"تهارے گھریں سمندر ہے نہ دریا ہے 'نہ ندی ہے اور نہ کوئی جمیل۔ پر بھی تم مچھلی کا کاروبار کرتے ہو۔" سعید نے کہا۔

ایس آئی نے چوہری کو گھورا۔ "قم دہ کیٹ کمال سے لائے تھے؟"

"آپ اس جھوٹے کی بات کا یقین نہ کریں تھانیدار جی۔ یہ جھوٹ بول را ہاب ہے۔

"سرجی کیدوس بج میری دکان پر آیا تھا۔ اس کا لایا ہوا گلدستہ تو دیکھا

"الیس آئی نے ایک ہیڈ کانشیل کو بلایا اور کمات "ان تیوں کو حوالات میں بند فش کررہے تھے۔

"مجھے کیوں جناب میں تو گواہ ہوں۔" چوہرری نے احتجاج کیا۔

"اب صورت حال بدل من ہے۔ اب تو لگتا ہے کہ تم برے مجرم ہو۔" الی

آئی نے فیصلہ سایا۔ "کے جاؤ انہیں۔"

بولنے 'حق کا ساتھ دینے اور کی گوائی دینے کی وجہ سے وہ حوالات میں مجوں اور کی مگروا دیں۔" تھا۔ اس بار بسرحال اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں ہوئی تھی۔ لیکن دن بھر کی بعد اس وقت جب اے نیند کی اور اس کے جم کو آرام کی ضرورت

ی بت بری لگ رہی تھی۔ اس کا جم بری طرح ٹوٹ رہا تھا۔ وہ گھر جاکر بستر پر گر

اس نے گھڑی میں وقت ریکھا۔ ڈیڑھ بجا تھا۔ حوالات میں بند ہوئے بھی اسے رہ گھنے سے زیادہ موچکا تھا۔ پولیس والے بھی انہیں حوالات میں ڈال کر گویا بھول ع سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ جان کیے چھوٹے گی؟ بولیس والے چاہتے کیا

بسرحال وه مایوس نمیس تھا۔ بلکہ پرامید تھا۔ کم از کم یمال کی صورت حال نن کی صورت حال کے مقابلے میں تو بہت بہتر تھی۔ اور اللہ نے اسے وہاں سے ى آسانى سے نجات دلا دى عقى۔ مرمت تو اس كى بهت موئى عقى مرب كم نيس تھا ۔ وہ عزت سے تھانے سے نکل آیا تھا۔ اللہ یمال بھی مدد کرے گا وہ سبب

اسے میہ البھن بھی پریشان کر رہی تھی کہ سعید اور نعمان دونوں ہی اس سے لته ہو گئے اور ایک دو سرے کے حلیف بن گئے۔ کیوں؟ جبکہ ذرا در پہلے نعمان اسد کا سر بھاڑا تھا۔ پھران میں یہ ایکا کیسا؟ اور وہ ددنوں مل کراسے پھنسانے کی

بالاخراس سے رہا نہیں گیا۔ اس نے سعید سے پوچھا۔ "سعید .... تم مجھ سے کی کیول کر رہے ہو؟"

وممن سے دشمنی ہی کی جاتی ہے۔" سعید نے بے رخی سے کما۔

"مرمين تو تمهارا دوست مول- تمهيس خون مين نهايا موا ديكه كر ترب كيا تها-" "نادان دوست کمو چوہدری اور نادان دوست دعمن سے بردھ کر ہو آ ہے۔ تم

چوہدری محکوم اللہ کا بہت برا حال تھا۔ ایک بی دن میں وہ دوسرا موقع تھا کہ گا کیسٹ کی گواہی دے کر میرے ساتھ وشمنی نہیں کی .... اور تم نے میری تمام

اورتم نے انہیں میرے کھاتے میں وال دیا۔" چوہدری نے شکایتا" کہا۔ "تم

انخود کو بھانے کے لیے میں اور کیا کر تا؟"

"اور نعمان نے تمهارا سر بھاڑا تھا ' پھر بھی تم اس کا ساتھ دے رہے ہو؟ "
"دید مصلحت ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ یہ بات برھے۔ اس لیے سر پھٹے کے باوجود میں نہیں چاہتا تھا کہ تھانے پولیس کی ٹوبت آئے۔ اس لیے میں نے رضرہ کا نام بھی نہیں لیا۔ "

نعمان سے کچھ بوچھنا ہی فنول تھا۔ چوہدری اس کا نکتہ نظر سمجھ سکتا تھا۔ اس کی تو عزت کا معالمہ تھا۔ اس کی بیٹی کی بدنامی ہو رہی تھی۔

دو بج متعلقہ ایس آئی تفیش کے لئے حوالات میں آیا۔ پوچھ مچھ ہوئی تر چوہدری اکیلا رہ گیا۔ وہ خود بھی اپنے کو جھوٹا سیجھنے پر مجبور ہوگیا۔ نعمان اور سعیر نے کیس ہی بدل دیا تھا۔ سعید نے ٹرپل ایکس کیسٹوں کو چوہدری سے منسوب کردیا۔ "میں تو یہ گندا دھندا کرتا ہی نہیں ہوں۔ اور چوہدری کے دیئے ہوئے کیسٹ میں نے دکھے ہی نہیں تھے۔"

"اور تم كس كيت كى شكايت ليكر سعيد سے الرفے محكة تنے؟" الي آئى فے نعمان سے يوچھا۔

"كيث كى توكوئى بات بى سي تقى " فعمان فى حيرت ظام كرت بوئ كاد "تو پهرتم فى اس كا سركيول يها زا؟"

"وہ تو پییوں کا جھڑا تھا۔ سعید نے مجھ سے قرض لیا تھا اور واپس نہیں کردا تھا 'مجھے اس بر غصہ آگیا۔"

الیں آئی اب چوہدری کی طرف مڑا۔ "تم کب سے یہ دھندا کر رہے ہو؟"

اب چوہدری کو طرارہ آگیا۔ بلاوجہ اسے گندگی میں لتھڑا جا رہا تھا۔ "یہ سعید جھوٹ بول رہا ہے۔ میرا ان کیسٹوں سے کوئی تعلق نہیں۔ سعید ہی یہ گندا کاردبار کرتا ہے اور جو جھڑا نعمان اور سعید کے درمیان ہو رہا تھا' اس کی وجہ الی بی آب کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کی سے بھی پوچھ لیجے۔" یہ کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کی سے بھی پوچھ لیجے۔" یہ کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کی سے بھی پوچھ لیجے۔" یہ کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ محلے کے تمام ہی لوگ ہیں۔ کی سے بھی پوچھ لیجے۔" یہ کیسٹ تھی۔ اس کے گواہ کی پوری تفصیل سا دی۔

سب کچھ من کر ایس آئی کی آنکھیں جیکنے لگیں۔ اس نے اے ایس آلی شفقت کو بلایا۔ "تم اصل گواہ کو چھوڑ آئے ہو۔" اس نے شفقت سے کما۔ "اب

ٹاید موقع کا کوئی گواہ تو تہیں نہیں طے گا۔ ایبا کرد انعمان کا بیٹا ہے دس سال کا اسلام کا میٹا ہے دس سال کا اسلام کا موان نام ہے۔ تم اسے لے کر آؤ فورا۔"

"موقعے کا ایک گواہ بھی لے آؤں گا۔ ایک اڑکا ہے جنید۔" شفقت نے کما۔ اس پر نعمان اور سعید کے چرے فق ہو گئے۔ "بات کیوں بردھاتے ہو حوالدار جی!" نعمان نے کما۔ "ہم بتا رہے ہیں نا۔۔۔"

"اور ہمیں تفیش کرنی ہے ماکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔" ایس آئی نے خشک لیج میں کما۔ "شفقت تم جاؤ اور انہیں لے آؤ۔"

دس منٹ بعد گواہ جنید اور رضوان تھانے میں موجود سے۔ اوھر لال وین کی نادت میں چوہدری کی گل کے پچھ لوگ چوہدری کو چھڑانے کیلئے بھی آ گئے۔ لال وین اثر و رسوخ والا آدی تھا اس لئے برھ چڑھ کر بول رہا تھا۔ "میں جانتا ہوں انسپکڑ مانب چوہدری میرا پڑوی ہے۔ یہ کوئی غلط دھندا نہیں کرتا۔ یہ نیک اور شریف اللہ سے "

"مجھے بھی لگتا ہے کہ بیہ بے قصور ہے۔" ایس آئی نے کما۔ "لیکن پلیز، ہمیں نتیش کرنے دیں۔"

تفتیش بہت مختر ثابت ہوئی۔ رضوان پہلے تو وہی بات کہتا رہا کہ کیسٹ لینے وہ لیا تھا لیکن دو تھیٹر پڑے تو اس نے بچ اگل دیا۔ چوہدری کے بیان کی تائید ہو گئی۔ دعر جنید نے بیان دیا کہ جھڑا ایک گندی کیسٹ پر ہو رہا تھا۔

"اب تو مجھے تمهاری بیٹی رضیہ کو بھی تھانے بلوانا پڑے گا۔" ایس آئی نے ان کے اس

نمان گر گرانے لگا۔ "خدا کے لئے ' مجھ پر رحم کریں۔ میری ایک بات س ل۔"

علیحدگ میں کوئی بات ہوئی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ نعمان اور سعید کو تو اس نُت نہیں چھوڑا گیا گرچوہرری کو رہائی مل گئی۔

گری طرف جاتے ہوئے چوہری نے لال دین سے کما۔ "تممارا شکریہ لال لائ تمیس میرا اتنا خیال ہے۔"

" بھی تم میرے بردی ہو' اور بہت اجھے بردی ہو۔ میں تہمیں دکھ یا تکلیف میں تو نہیں دیکھ سکتا۔" لال دین نے بے حد خلوص سے کہا۔

"لین تم اجھے ردنی نہیں ہو۔ تم نے محلے والوں کے سرول پر مرفی خانہ ما رکھا ہے 'جو سرا سرناجائز ہے۔"

''دوہ اپی جگہ چوہدری۔ بات تساری کی ہے لیکن میری مجبوری ہے۔ ویے می ایک زمین خریدنے کے چکر میں ہوں۔ سودا پٹ گیا تو مرغی خانے لے جاؤں گا یماں ...

"اس میں تمهاری بهتری ہے۔" چوہدری نے بے حد خراب لیجے میں کما۔
"تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟" لال دین آسینیں چڑھانے لگا۔
"تم پہلے بھی میرا کچھ شمیں بگاڑ سکے ہو' آئندہ بھی شمیں بگاڑ سکو گے۔"
"یہ آنے والا وقت بتائے گا۔ ضرورت پڑی تو میں تمهارے مرغی خانے کو بم
سے اڑا دوں گا۔"

"تم نے گواہوں کے سامنے یہ بات کی ہے۔ میں انسداد دہشت گردی والوں کو ہتاوں گا اور تنہیں ابھی اندر کرا دوں گا۔"

"گلی کے دوسرے لوگ جج بچاؤ کرانے لگے۔ "لال دین ! ابھی تم نے چوہدری کو چھڑایا ہے اور اب اندر کرانے کی بات کر رہے ہو۔" کسی نے کما۔

"اس نے مجھے نہیں چھڑایا۔" چوہدری کو آب یہ بات گالی کی طرح کی۔ "کی بات سائے آئی تو انہوں نے مجھے جھوڑا۔"

"اور جھے اس کی کوئی پروا بھی نہیں۔" لال دین نے تروخ کر کما۔ "ب شک وہ اسے مجانی چڑھا دیں۔"

رہ سے پہلے ہے۔ اس کے بعد دونوں منہ پھلائے چلتے رہے۔ گلی میں پنچ تو چوہدری نے دو سرے لوگوں کا شکریہ ادا کیا اور اپنے گھر میں چلا گیا۔

"ات دن تمارے ساتھ گزارے ، مگر میں حمیس سمجھ نہیں سکی۔" رحمت نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ "اورایک دن میں پتہ چل رہا ہے کہ تم کیا ہو؟ پتہ نہیں کیا کیا کرتے بھرتے ہو تم۔"

چوہدری کا دماغ الٹ گیا۔ "کیا بک رہی ہو؟" "صبح وہ چکر تھا اور رات کو تھانے کی نوبت آگئی۔ تم تو چھے رستم ثابت ہو نبے ہو۔"

اب چوہدری اسے کیا بتا آ کہ سہ پر بھی تھانے میں ہی گزاری تھی۔ اس میں دف کرنے کی طاقت نہیں تھی اس وقت وہ بس سو جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ بستر پر جا اللہ اور گرتے ہی بے سدھ ہو گیا۔

نو بج سوكرا الله كو ك\_ بج تك اسكول جا چكے ہيں۔"

"فضول باتیں مت کرو۔ ناشتہ دو مجھے۔" چوہدری نقابت محسوس کر رہا تھا۔ جم الگ بری طرح دکھ رہا تھا۔

"اب دانت صاف كئ منه وهوئ بغير ناشته كيا كو ك؟" رحمت ن زهر ملي لهج مين كها-

"تم ناشته لگاؤ' میں آیا ہوں۔"

باتھ روم سے لیکر ناشتہ تک چوہدری خواب اور اس کے حوالے سے مولانا کی تقریر کے جلے کے بارے میں سوچتا رہا۔ یہ توفیق کا معاملہ تو اس وقت بھی انکا تھا۔ تقریر سنتے ہوئے بھی اس نے بھی سوچا تھا کہ کیا انسان توفیق کے بغیر نیکی شیس کر سکتا۔ نیکی کا جذبہ تو انسان کو ملا ہے اور اس کے ارادے کی ایک اہمیت ہے۔ اس کا جی چاہا تھا کہ وہ مولانا سے یہ بات پوچھے لیکن وہ مبعا " بہت شرمیلا تھا اور وہاں بہت برا مجمع

اس وقت اے مولانا کی تقریر کا وہ حصہ یاد آنے لگا۔ انہوں نے کہا تھا۔ نیکی کرتے وقت صلے کا تصور جتنا دھندلا ہو' اتنا ہی بہتر ہے کیونکہ عمل تو نیتوں کا حال جانے والے کے اس احسان کا ہدیہ تشکر ہے' جو اس نے آپ پر نیکی کی توفیق عطا کر کے کیا۔ بھر صلہ کیا؟ اس لئے کہ جو کچھ آپ نے کیا' وہ اللہ کی دی ہوئی توفیق کے مطابق نہیں' اس سے کم ہے۔ فرض سیجئ' آپ بازار میں گھوم رہے ہیں۔ ایک ضرورت مند آپ سے مو روپے کا موال کرتا ہے۔ آپ کی جیب میں اس وقت 70 دوپ ہیں۔ بیک بیتر توفیق ہے کیا گوری ہیں توکیا یہ نیکی مورت میں آپ کی کلائی پر ہزار روپے کی گھڑی بھی تو بندھی ہوئی بھتر توفیق ہے؟ جی نہیں' آپ کی کلائی پر ہزار روپے کی گھڑی بھی تو بندھی ہوئی اس نے اس کی ضرورت پوری نہیں کر کتے تھے۔ اللہ نے آپ کو توفیق سے بھی نوازا اور وسائل سے بھی۔ اس کے باوجود وہ پھرہاتھ پھیلانے پر مجبور ہے اور پھر اس کو روپ کی گرون اگڑا کر دو سرے لوگوں کو

اس رات چوہرری خواب رکھتا رہا۔ خواب میں وہ نیکی کی جبتی میں سرگرداں تھا۔ وہ جنگل جنگل بھکتا پھر رہا تھا۔ اس کے پاؤں میں چھالے تھے اور جسم پر جابجا کانٹوں سے لگی ہوئی خراشیں۔ وہ تھک گیا تھا۔ بھوک اور پیاس سے اس کا برا مال تھا لیکن نیکی اسے نہیں مل رہی تھی۔

اچانک ایک بزرگ اس کے سامنے آگئے۔ "کمال بھٹا پھر رہا ہے تو؟" انہوں نے بوچھا۔

"مجھے ایک نیکی کرنی ہے۔"

"نیکی تو تونی سے ہے۔ اللہ کے عظم سے ہے۔" بزرگ نے کہا۔ "توفیق کو مہیں مانے گا تو نیکی کمال سے نصیب ہوگ۔ پہلے اپنے نظریات تو درست کر۔"
"جب مجھ میں نیکی کا جذبہ موجود ہے تو توفیق کی مختاجی کیوں؟ میرا ارادہ کان مہیں ہے۔"

" نہیں ۔ توفق کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ بات اچھی طرح سمجھ لے۔ آدی کے پاس دنیا اور آخرت کے لئے جو پچھ بھی اچھا ہے اللہ کی طرف سے ہے اور جو برا ہے وہ آدی کے اپنے نفس کی طرف سے۔ اس کے اعمال کی وجہ ہے۔ "

پرا ہے وہ آدی کے اپنے نفس کی طرف سے۔ اس کے اعمال کی وجہ ہے۔ "

چوہدری کی آنکھیں کھل گئے۔ دیکھا تو گھر میں وھوپ بھری ہوئی تفی۔ ارے فجر کی نماز گئے۔ وہ دل موس کر رہ گیا۔ نیکی تو ملی نہیں۔ فرض بھی قضا ہو گیا۔ اچا ایک کی نماز گئے۔ وہ دل موس ہوا اسے یاو آیا کہ اس نے رات کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ "رحت۔ جلدی سے ناشتہ دو۔" اس نے آواز لگائی۔ "بہت بھوک گئی ہے جھے؟"

رحمت یاؤں پنختی ہوئی کمرے میں آئی۔ "اب کھل گئے ہو" پروہ اٹھ عمیا جالا

يكارا-

"اب كيا ہے؟" رحمت نے بھاڑ كھانے والے ليج ميں پوچھا۔
"جمجھے پيسے چائيس۔" چوہدری نے نرم ليج ميں كما۔
رحمت نے سو روپے كا ایک نوث لا كر اسے تھا دیا۔ "بید لو۔"
چہدری كو بہت برا لگا۔ اس رقم ميں وہ كيا نيكی كر سكما تھا۔ "جمجھے زيادہ كی ضرورت ہے۔"

"کتنے دول؟" رحمت نے چڑ کر پوچھا۔ "جو تممارے پاس ہے' سب دے دو۔"

"ارے واہ-" رحمت نے کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "کوئی برا کل کھلانا ۔"

"و مکھ رحمت 'مجھے کوئی بہت بڑی ٹیکی کرنی ہے۔" "وہ کل والی چھوٹی تھیں کیا؟"

چوہدری کو غصہ تو بہت آیا لیکن نیکی کی جبتو کا آغاز وہ غصے سے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ رحمت کو سمجھانے لگا۔ "تم مجھے برسوں سے جانتی ہو رحمت۔ میں کسی برائی میں کسی عیب میں نہیں ہوں۔ اور پچ یہ ہے کہ میں بہت نیک بننا چاہتا ہوں۔ ان الزامات پر مت جاؤ۔ یہ شاید میری آزمائش ہے۔"

رحمت كا دل پيج كيا- "جس رائ پر الزام كك اس چور دينا جائ-" "جاب ده نيكى كا راسته مو؟"

رحمت لاجواب ہو گئی۔ اس نے پانچ ہزار روپ لا کر چوہدری کو ویئے۔ "بس کی ہیں میرے پاس۔"

"دعا كرنا آج مجھے نيكى نصيب ہو جائے۔" اس نے كها۔

" تھیک ہے جی ' جاؤ۔ اللہ حمیس کامیاب کرے۔" رحمت کے لیج میں خلوص

حقارت سے دیکھ رہے ہیں 'جنہوں نے ضرورت مند کو پچھ بھی نہیں دیا۔ بے شک آپ نے نیکی کی اور آپ کو اس کا اجر ضرور لیے گا لیکن آپ اللہ تعالیٰ کی پندیدہ نیک کے اس اجر سے محروم رہیں گے 'جس کی کوئی انتہا نہیں۔ نیکی اگر عاجزی اور اکھار کے ساتھ سر جھکا کر اس تصور کے ساتھ کریں کہ آپ اس پر شرمندہ ہیں کہ توفق اور وسائل سے نوازے جانے کے باوجود کی مستحق کی مدد اپنی بساط سے کم کر رہے ہیں 'ور یقین کیجے' اس بے نیاز معبود کو عاجزی بہت پند ہے اور محمند شخت ناپند ہے اور عاجزی تو حق سال یا عاجزی تو حق ہے آپ کا کیونکہ آپ جو پچھ بھی کر رہے ہیں اللہ کے دیے ہوئے مال یا طاقت کے زور پر کر رہے ہیں تو اللہ آپ کی عاجزی سے خوش ہو کر آپ کو انٹا اجر طاقت کے زور پر کر رہے ہیں تو اللہ آپ کی عاجزی سے خوش ہو کر آپ کو انٹا اجر صو دو ستو! دراصل نیت کی وسعق اور قمام انسانوں کے مال و دولت سے بردھ کر ہو۔ سو دو ستو! دراصل نیت کی بے غرضی اور دل کی عاجزی نیکی کا حسن ہے اور توفق اللہ کی جانب سے ملتی ہے۔ اگر کوئی شخص کوئی نیکی اس انداز میں بقدر توفق کر سکے تو اللہ خوش ہو گا اور اس محض کے دونوں جمان کے دلدر دور ہو سکتے ہیں۔

اس بار غور کرنے پر چوہدری کی سمجھ میں پچھ آیا ' پچھ نہ آیا۔ توفق تو پچھ پچھ سمجھ میں آ رہی تھی۔ کل اس نے ارادہ کیا ' نیکی کے لئے کیا کیا جتن کیے لیکن نیکی اسے نعیب نہیں ہوئی۔ یہ یقینا توفق کا فرق ہے۔ اللہ نے توفق نہیں دی تو وہ نیکی نہیں کرسکا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ توفق کی اہمیت ہو نہیں سمجھ رہا تھا اور اللہ اسے سمجھانا حاباتا تھا۔

لیکن بقدر توفیق کو وہ اب بھی نہیں سمجھ یا رہا تھا۔ بسرحال اسے یہ اطمینان ہو گیا کہ اس نے لئے آسان ہو گیا کہ اس نے لئے آسان ہو جائے گئ جو اللہ کو پہند آئے اور اس کے سارے دلدر دور ہو جائمیں۔

اس نے پھر سے نیکی کا عزم کیا اور کام پر جانے کیلئے تیار ہونے لگا۔ کپڑے بدلتے ہوئے اس دقم پر بدلتے ہوئے اس دقم پر اس کا کوئی حق نظر آئے۔ اس دقم پر اس کا کوئی حق نمیں تھا۔ اس کی سجھ میں نمیں آ رہا تھا کہ اس کا کیا کرے۔ بسرحال اس سے وہ کوئی نیکی تو نمیں کر سکتا۔ اس نے وہ رقم جیب میں رکھی اور رحت کو

C

کلفٹن جاتے ہوئے چوہدری محکوم اللہ کے ذہن میں اجھے خیالات کا بجوم تما۔ اس کے کانوں میں مولانا کی برسوز آواز گونج رہی تھی۔ وہ جسم و جال کی ہم اجہا کے ساتھ اس نیکی کے تہور میں سرشار تھا' جو اسے آج کرنا تھی۔ وہ نیکی سے متعلق کوئی قابل عمل منصوبہ بنانے کی کو مشش کر رہا تھا۔

وہ پنچا تو اکبر دکان کھول چکا تھا۔ اس نے دکان سنبھالی اور اکبر کو مجھلیاں خريدنے كيلئے بھيج ديا۔

مچیلی کی قسموں اور ذا تفوں کے بارے میں اکبر کی معلومات متند تھیں۔ وہ روز مجھی کیماڑی مجھی منوڑا چلا جاتا تھا۔ وہاں احجی مجھلی تکنا ایک فن تھا۔ اس لحاظ سے وه فن كار تفا- اس مين فنكارول والى تمام بى خويال تحسي- حماسيات ونباتيت لاابالی بن سیے سے بے نیازی اور احتقانہ حد کو میٹی ہوئی ایمان داری۔ اس آخری صفت کی وجہ سے چوہدری اس کی بہت قدر کرتا تھا۔

ا کبر کے علاوہ نو دس سال کا ایک لڑکا ٹنگو بھی اس کے پاس ملازم تھا۔ اس کا کام دور بیٹھے ہوئے گاہوں کو پلیٹ میں مچھلی پنچانا تھا۔ رش ہو آ تو اکبر بھی یمی کام كرنا- يسي وصول كرنا أكبر كاكام تھا۔

اکبر کو بھیجے کے بعد چوہدری اپنی سوچوں میں مم ہو گیا۔ بقدر قونق کی بھانس اب تک اس کے دماغ میں چھ رہی تھی۔ دکان پر کوئی کام کوئی مصروفیت سیس تھی۔ وہ اٹھ کر ادھر ادھر ٹیلنے لگا۔ اس نے ساحل کا جائزہ لیا۔ ساحل سنسان تھا۔ اکا دکا جوڑے نظر آ رہے تھے لیکن وہ ضرورت کی ہر چیزے بے نیاز ایک ووسرے میں مم تھے۔ انہیں تنائی کے سواسمی چیزی ضرورت نمیں تھی۔

چوہدری مجرد کان میں آ بیٹا اور نیکی کی فکر میں لگ گیا۔ "السلام عليم چوېدري صاحب-"

اس نے چونک کر سر اٹھایا اور حیران رہ گیا۔ وہ ایک باوردی میڈ کانشیل تھا۔ "وعليم السلام-" اس نے آہت سے کما۔ "كيے ہو چوہدرى صاحب جى!"

چوہدری بولیس والے کے تیاک پر جران و پریثان تھا۔ اس عنایت کی وجہ اس ي سجھ ميں نميں آ رہى تھی۔ " فحيك موں الحمداللہ۔" اس نے كما۔ " بيے لينے آئے

بولیس والے نے وونول کان چھوتے ہوئے کما۔ "توبہ چوہدری صاحب۔ آپ ے بیے کون لے گا۔ ایس ایج او صاحب نے سلام دیا آپ کو اور کملایا ہے کہ مجھی نی بھی طرح کی پریشانی ہو تو یمال تھی بھی وردی والے کو تھم کر دیجئے گا۔ ہم سب ر المرح سے حاضر ہیں آپ کے گئے۔"

" تھیک ہے جی- بوی مرانی ان کی-" چوہدری نے شرمندگی سے کما۔

اس پر چوہدری کو سیٹھ جسم یاد آگیا۔ اس کے ساتھ جو کھ ہوا' وہ بلادجہ ہی لى بن كيا-- اور اس كا اجر اس ونيا ميس ملع جا ربا تھا۔ يه وه يكي تھى، جس پر وه رائندہ بھا لیکن وہ کل بھی آڑے وقت میں اس کے کام آئی تھی اور اب تو لگنا تھا کہ ن کا صلہ جارہ اسے ملتا رہے گا۔

م بحرات سیٹھ کیلئے مچھلی ابالنے کا خیال آیا لیکن اکبر نے کما تھا کہ مچھلی وہ الے گا چنانچہ چوہدری میہ سب کچھ ذہن سے جھنک کر پھر نیکی کی سوچوں میں مم ہو الداجانك اسے خيال آيا كه يمال بيٹھ بيٹھ تو دہ نيكى كرنے سے رہا۔ اس كيلتے تو ے بھاگ دوڑ مملی جدوجہد کرنا ہو گی لیکن اکبر کے آنے تک وہ یمال سے نہیں مل

بیٹے بیٹے اے ایک محاورہ یاد آیا۔ چراغ تلے اندھرا۔ مولانا نے کما تھا۔ النے کی چیزیں چھوڑ کر دور دیکھنا اچھی بات نہیں۔ آدمی کو پہلے اپنا گھر' اپنا محلّہ ٹھیک لا چاہئے۔ اس پر چوہدری نے سوچا کہ آدمی کاٹھیا بھی تو اس کا گھر ہی ہو تا ہے۔۔۔

اس نے سراٹھا کر دیکھا تو اسے دیوار کے پاس نگو بیٹھا نظر آیا۔ اسے دیکھتے ہی أبرری کے ذہن میں ایک مشین سی چل پردی۔

یہ ٹگو صبح سے رات تک یمال کام کرنا تھا۔ مچھل کی پلیش دور بیٹے ہوئے

لوگوں تک پنچانا' پھر پلیٹی سعیلتا' انہیں دھوتا اور خٹک کرتا۔ انتا سا بچہ! رات کی اسے کیسی محصن ہوتی ہوگ۔ اس کا جسم کس بری طرح دکھتا ہو گا۔

"پھراسے دو سرا ذاویہ سوجا۔ یہ کوئی کام کرنے کی عمرہ یہ تو علم عاصل کرنے
کی کھیلنے کودنے کی عمرہ۔ اس کے اپنے بچ کیے صاف سھری یونیفارم پہن کر
اسکول جاتے ہیں اور اسکول سے واپس آکر مرف کھیل میں گئے رہتے ہیں۔ مار بائرہہ
کر پڑھنے کو بٹھایا جائے " تب کہیں پڑھتے ہیں۔ کیسی بے فکری کی ذندگی ہے ان کی۔
کھیلنے کھانے اور پڑھنے کے سوا پچھ کام نہیں اور وہ بھی اپنی عرضی سے کرتے ہیں اور
ایک یہ چھوٹا سا بچہ ہے ہر چیز سے " ہر نعمت سے" بے فکری سے محروم۔ پوند گے
ہوئے کہڑے پنے دن بھر مشقت کرتا ہے اور ہے کتنا چھوٹا سا۔ چھ سات سال سے
نیادہ کا نہیں لگا۔ کتے ہیں کہ محنت مشقت سے بچوں کی نشودنما رک جاتی ہے۔ کہیں
یہ اتنا ہی نہ رہ جائے۔

چوہدری نے پر نگو کو دیکھا وہ کی گمری سوچ میں گم تھا۔ شاید پریشان ہو کون جائے ، بھوکا ہو کھر میں بھی فاقہ ہو۔ چوہدری کا دل کانٹیے لگا۔ یہ بچہ دن بھر محنت کر کے اس منگائی کے زمانے میں شمیں روپے گھر لے کر جاتا ہے۔ اس میں کوئی گھر چانا ہے۔ اس میں کوئی گھر چانا ہے۔ اس جن کوئی گھر چانا ہے۔ اس جن کوئی گھر چانا ہے۔ اس جن کوئی کے دن اپنا فوبصورت بچپن اپنے وہ کتنی بڑی قربانی دے رہا ہے۔ اس نے بوھ کر تعلیم۔ دن اپنا خوبصورت بچپن اپنے معصوم شوق اور خوابشیں اور سب سے بڑھ کر تعلیم۔ دن اپنا خوبصورت بچپن اپنا۔ اس خود پر شرم آنے گئی۔ وہ اس بچ سے محنت کرانا ہے اور اس مون شمیں روپ روز دیتا ہے۔ جبکہ اللہ نے اس اتنا دیا ہے کہ دہ اس کی تعلیم کا خرج بھی اٹھا سکتا ہے۔ اس ڈھنگ کے کپڑے بھی دے سکتا ہے اور اس کے گھرکی دال روڈی بھی چلا سکتا ہے۔ اس ڈھنگ کے کپڑے بھی دے سکتا ہے اور اس کے گھرکی دال روڈی بھی چلا سکتا ہے۔

اس نے تصور میں اپنے سات سالہ بیٹے کو ٹگو کی جگہ رکھ کر دیکھا تو تحرا گیا۔ جو میں اپنے بچ کیلئے گوارا نہیں کر سکتا' وہ دو سرے کے بچے کیلئے کیوں گوارا کر آ ہوں۔ یہ تو سنگ دل ہے اور دل میں گداز اور نرمی نہ ہو تو آدمی نیکی کماں ہے کہ گا۔ وہ با قاعدہ رونے لگا۔ اسے احساس بھی نہ ہوا کہ یہ سوچتے ہوئے وہ پھر توفیق کو نظر

انداذ کر رہا ہے۔

چوہدری نے سوچا' نیکی اس کے سامنے موجود ہے۔۔ اور وہ ہے کہ اس کی جتجو بن پھر رہا ہے۔ کیا جمافت ہے۔ اس نے جلدی سے آنسو پو پھنچے اور ڈنگو کی طرف ریکھا۔ وہ دیوار کے قریب بیٹھا آتی جاتی لہوں کو دیکھ رہا تھا۔ شاید اپنی محرومیوں کو شار

"فگو- او مُگو!" چوہدری نے اسے بگارا اور اپنے آنسو پونچھ لئے۔ دیر آید رست آید- اس نے سوچا۔ غلطی کی اصلاح کرنا بھی نیکی ہے اور کسی کی مدد کرنا تو ہی نیک- دوسری بگار پر نگونے چونک کراسے دیکھا۔ "کیا بات ہے سیٹھ!" "اوھر تو آ۔"

نگو اس کے پاس آگیا۔ چوہدری نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ وہ خوش شکل پہ تھا۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی نیلکوں سمندر کا رنگ جھلک رہا تھا۔ بس وہ کمزور

بت تفاورنه يفينا خوبصورت كملاتا- "تووبال بيشاكيا كررما بيج"

"سوچ رہا ہول سیٹھ۔"

''کیا سوج رہا ہے؟'' ''کچھ بھی نہیں۔''

چوہدری کو تشویش ہوئی بچہ سوچ رہا ہے۔۔۔ اور پچھ بھی نہیں سوچ رہا ہے۔ تونے رات کھانا کھایا تھا؟"

"بال سيشه روز كها ما مول-"

"اور ناشته کیا تھا؟"

"بال سيشھ وہ بھی روز کرتا ہوں۔"

"رات کیا کھایا تھا؟" "تنہ میں کی جما

"جمهاری دی ہوئی مچھلے۔"

"سات سال ہے سیٹھ۔"

"سات سال؟ توجب کام پر آیا تو" تونے کما کہ تیری عمر نو سال ہے۔" نگو کھیائی ہوئی ہنسی ہننے لگا۔ "وہ تو میں نے جھوٹ بولا تھا۔ بھائی نے کما تی کہ سات سال کموں گا تو تم مجھے کام پر نہیں رکھو گے۔" اس کا اشارہ اکبر کی طرف تھا۔

ہائے ری مجبوری۔ چوہدری نے دل میں سوچا۔ ضرورت کے لئے آدمی کو کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔ "تو جھونپڑی میں رہتا ہے؟"

وونهيس سيشط إي

چوہدری کا ول ڈو بنے لگا۔ "فٹ پاتھ پر سو تا ہے؟"

"دنمیں سیٹھ۔ ہمارا مکان ہے۔"

چوہدری نے تفتش روک دی۔ کپا مکان ہی ہو گا۔ اسے خیال آیا' کچہ میٹم تو منس ۔ "تیرے مال باپ زندہ ہیں؟" اس نے بوچھا۔

نگونے اثبات میں سربلا دیا۔

"تيرا باپ بيار ہے؟"

اس بار انکار میس سربلا۔

"مال ٹھیک ٹھاک ہے؟"

سرى اثباتى جنش!

"باپ بهت بو رها ہے؟"

سر کی انکاری جنبش!

"د بهنیں بہت ہوں گی؟"

"ایک بھی نہیں ہے سیٹھ۔"

"کوئی برا بھائی شیں ہے؟"

"وو بڑے بھائی ہیں سیٹھ۔ کیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟"

چوہدری نے اس کی بات سی ہی نہیں۔ "دونوں بھائی بے روزگار ہیں۔"

"دونوں کام کرتے ہیں سیٹھ۔ ایک ابا کے ساتھ موٹر کلینک کا کام کرتا ہے۔ را خراد مشین چلا تا ہے۔" نگو نے کما۔ "مگر بات کیا ہے سیٹھ!" "میں تیری بھلائی کا سوچ رہا ہوں۔" چوہدری نے بے حد عاجزی سے کما۔ مجھے اسکول میں داخل کراؤں گا۔ یونیفارم ادر کتابیں دلاؤں گا اور کھنے تمیں بھی دوں گا۔"

> " یہ نہیں ہو سکتا سیٹھ۔" بھونے ٹکا سا جواب دیا۔ "کیوں؟" چوہدری نے جیرت سے اسے دیکھا۔

"ایک تو میں مفت کے پینے نہیں لے سکا۔"

اس کی خودداری نے چوہدری کو بہت متاثر کیا۔ یہ ہوتی ہے عظمت۔ اس نے

"دوسرے یہ کام تو میرے ابا بھی کر کتے تھے۔" فنگو نے مزید کما۔ "لیکن وہ اِن کہ آدمی بڑھ کی فرکری اِن کہ کمی نوکری اِن کہ آدمی بڑھ کی کہ کہ کا اُن ہے۔ تو کیا فائدہ اِن کھرنا ہے کھر نوکری مل جائے تو بھی موٹر کھینک سے کم کما تا ہے۔ تو کیا فائدہ الل وقت اور پینے بریاد کرنے کا۔

چوہدری کو بہت صدمہ ہوا۔ وہ بیشہ تعلیم سے محرومی کے احساس سے بہت اور او جاتا تھا۔ والت نے اسے اور او جاتا تھا۔ والت نے اسے تعلیم کمل کرنے کی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ اور کم ماتا کہ رہا تھا کہ اسے موقع ملنے کے باوجود پڑھنے نہیں دیا جاتا۔ "تیرا باپ بھی کما تا اور دو بھائی بھی۔ پھر تو یمال تمیں روپے میں خواری کیوں کرتا ہے؟" اس نے اس سے دوچھا۔

"وہ بی میں سارا ون کھیلا تھا۔ مجھے کرکٹ کا بہت شوق تھا۔" نگو کی آکھیں لیں۔ "میں بہت اچھا کھیلا تھا۔ پھر میری ماں نے ابا سے کہا کہ اوکا برباد ہو رہا آام خور ہو جائے گا۔ اسے کسی دھندے سے لگاؤ۔ اس لئے میں تہمارے پاس

"اچھا۔۔ اگر میں تجھے الگ ٹھیلا لگوا دوں تو۔۔" چوہدری کا لہجہ نیکی سے چھلک

"نهیں سیٹھ۔ مجھے مچھلی نہیں بیجنی۔" ٹنگونے بے حد مقارت سے کما۔ "سل تو مجھے محنت کا عادی ہونے کیلئے لگایا گیا ہے اور اس کئے بھی کہ میرا قد چھوٹا سے ابھی میں خراد پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ تھوڑا لمبا ہو جاؤں تو بھائی کے ساتھ جا کر زار کام سیکھوں گا۔"

چوہدری کو اپنی پیکش کے بعد اپنائسینہ ایک انجانی خوشی سے میک کے احرار ے پھوالا محسوس ہوا تھا محر نگو کا جواب سن کر اسے ایبا لگا کہ وہ غبارہ تھا اور اس جواب نے اس میں بن چھو دی ہے۔ اب آہستہ آہستہ اس میں سے ہوا لکل ری بہ کفر شیں کمانا چاہتا تھا۔ وہ نیکی کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کی بے تابی برھتی ہے۔ "ترا ابا كرماكيا ہے؟" اس نے بوچھا۔

"گاڑی کھاتے ہر بہت بوا گیراج ہے ان کا۔"

یہ جواب من کر غبارے میں سے ہوا بہت تیز آواز کے ساتھ لکل گئی۔ "فیک ان سے نوٹ کر گرنے کیلئے بے چین ہے۔ ب، توجا-" اس نے وصلے وحالے لیج میں کما اور اپنی سوچوں میں مم ہوگیا۔

چوہدری محکوم الله مایوس شیس موا کیونکه وہ جانتا تھا کہ مایوس کفر ہے۔ اور وہ ، ماڑھے گیارہ بج کے قریب اکبر مجھلیاں لے کرواپس آیا تو اس وقت تک ری نیکی کے برھتے ہوئے رس کی وجہ سے ممی کی ہوئے کھل کی طرح ہو چکا تھا،

"سیشه- اب میں پہلے مجھلیاں اباتا ہوں۔ پھر تلنے والی مجھلیوں کو مسالہ لگا کر لول گا۔" اکبر نے کما اور کام میں لگ کیا۔

چوہدری کو خیال آیا کہ نیکی گھرے شروع کرنی چاہے اور ایک اعتبارے اکبر ك لئے گرك فرد كى طرح تفا۔ وہ أكبركو بهت غور سے ديكھنے لگا۔ اكبركو كيلينة ديكينة چوہدري كا دل تلجيك لگا۔ يه س طرح كا آدمى ہے ڈيڑھ سو ﴾ روز ليتا ہے اور دن بحر گدھ كى طرح كام كريا ہے۔ باہر كاكام بھى كريا ہے۔ بی ملا ہے اور رش کے وقت مچلی کاکوں تک پہنیا یا اور ان سے یہے وصول ر ایسی اتنی دور گیا، مچھلی لاد کر لایا اور آتے ہی مچھلی ابالنے، مچھلی پر مسالہ لَمِن معردف مو گیا۔ ستانے کیلئے بھی نہیں بیٹا۔ کتنا مخلص مختی اور ایمان المعراضي كلے سے ايك روپيد بھى يار نسيس كيا۔ كيما نيك آدى ہے بيد" اکبر کو دیکھتے دیکھتے چوہدری کو کچھ ہونے لگا۔ کتنے خلوص سے مچھلی ابال رہا ا جانا ہے کہ مرف تین کلو مچھلی کے ایک ہزار ملیں گے۔ پر بھی اس نے اپنی ال میں اضافے کا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ بغیر کے خود مچھل ابالنے لگا۔ یہ تو نیکی المبرائ نے سوچا اور یہ اکبر ہر روز اور ہر روز کے ہر لمے ایک نیکی کرتا رہتا ہے

کہ چوہدری کچھ کمہ رہا تھا۔ "ہال سیٹھ تم کچھ کمہ رہے تھے۔" "من بنا رہا تھا کہ میں نے ایک بہت برا اور اہم فیصلہ کر لیا ہے۔" " تھیک ہے سیٹھ!" اکبرنے یول بے پردائی سے کما جیسے اسے فیطے سے کوئی غرض ہی شیں۔

"اكبر- ميس نے تهيں پارٹنز بنانے كا فيمله كرليا ہے-" چوہدرى نے اسے

اكبركا منه كھلا اور كھلے كا كھلا رہ كيا۔ "يار ننز!" اس كے منہ سے بمشكل لكلا۔ "بال أكبر" أدهى آدهى كايار ننر\_"

"وه كيول سينه ؟" أكبرن يول فرياد كرن وال اندازيس يوجها جيس يوجه ربا ہو کہ آخر میں نے ایبا کون ساقصور کر دیا۔

"م اتنی محنت کرتے ہو۔ اتنے ایمان دار ہو کہ بدیار نزشپ تمهارا حق ہے۔ "سوینے سے کیا ہوتا ہے سیٹھ جی۔ ہوتا وہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔ مل مجھے تو بغیر پھھ کیے ہی سب کچھ مل جاتا ہے۔ اصل میں تو یہ کاروبار ہی تمہارا ہے۔" اکبر کے ہاتھ رک گئے۔ وہ کام کرنا بھول کیا اور ہراساں ہو کر چوہدری کو سکے جارہا تھا۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ وہ کھے کمنا چاہتا تھا لیکن کمہ نہیں یا رہا تھا۔ چوہدری نے برتشویش کہے میں بوچھا۔ "کیا بات ہے؟ منہیں خوشی نہیں ہوئی یہ

"ا يك بات يوچهول سيشه-" اكبر ن الكيات موئ كما- يد الكيابث اس ك الرا بر بھی صاف نظر آ رہی تھی۔ "ضرور يوچھو-"

ایک بل میں اکبر کی ایکیاہٹ ہوا ہوئی اور اس کے چرے پر عزم نظر آنے لگا۔ مُرده بولا تو اس کے لیج میں مضبوطی اور انداز میں اعماد تھا۔ "ظاہر میں تو اپنا دھندا ت اچھا جا رہا ہے سیٹھ!" اس نے کما۔ "بریہ بھی ہے کہ تم سے زیادہ کون جانا ہو

چوہدری کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی۔ "دھندا تو اچھا جا رہا ہے۔ کل

اور اسے اس کا احساس بھی شیس ہوتا۔ اللہ کے بال سے کتنا امیر آدمی ہوگا۔ اس كمائى تو بت زياده موكى اور ميس كياكرة مول مين اس كا التحصال كرة مول كم میں نے اس کے پیے بردھانے کے بارے میں نہیں سوچا۔

چوہدری کے دل میں اکایک ایس محبت امنڈی کہ اس کا جی چاہا اکم کولز اس نے بشکل خود پر قابو پایا۔ "اکبر۔ تم مجھی مستقبل کے بارے میں سوچے مو؟" اس نے اجاتک بوجھا۔

اكبرنے سراٹھا كر ديكھا۔ "اتنى فرمت بى نہيں ملتى سيٹھ!" اس نے بن سادگی سے کما۔ "رات کو گھر جاتا ہوں تو یقین کرو شکیک سے کھانا بھی نہیں کھایا جاتا بس نیند سے برا عال ہو تا ہے۔ بستر یر کرتے ہی سو جاتا ہوں۔"

چوہدری کا دل بھر آیا۔ کتا سادہ دل ہے یہ اکبر لیج میں شکایت بھی شیں ہے۔ " پھر سوچنا تو چاہے اکبر!" اس نے بات آھے بردھائی۔

تو الله كا شكر ادا كرتا مول كه وه مجهد عزت كى روئى دے رہا ہے۔" چوہدری دل میں اش اش کرنے لگا۔ ایسے ہوتے ہیں خدا کے فرمال بدار

بدے- "لكن من سوچ رہا ہول اكبر-" چوہدرى نے بے حد محبت سے كما-"كاروبار بند كرنے كا تو شيس سوچ رہے سيٹھ!" اكبرنے بے حد تواش

"ديس اي نيس ، تهارے بارے بس سوچ رہا ہوں۔" "میرے بارے میں کیا اکیا میرے کام سے خوش نمیں ہو؟"

"تم جیسا آدمی تو قسمت سے ماتا ہے اکبر!" چوہدری نے کما۔ "میں میچو ادر سوچ رہا ہوں۔"

ا كبراس دوران ميس بهي كام كرنا رہا تھا۔ اس نے مچھلى ابالنے كيلي جراها ألى ادر فورا ہی اتار ل۔ "بید ایک بھاپ کا کام ہے سیٹھ۔ مچھلی ٹابت بھی رہے گی اور ملا موشت میں اتر جائے گا۔ اب میں کڑاہی چڑھا رہا ہوں سیٹھ۔" اچاتک اے خی<sup>ال ا</sup>

ساڑھے جار ہزار کا گلا اٹھایا ہے میں ئے۔"

"تو پھر کیا بات ہے سیٹھ۔ کیا آج کل میں دھندا ڈاؤن ہونے والا ہے؟" اکر نے کما۔ لیکن کتے کتے گربرا گیا۔ جلدی سے بولا۔ "میرا مطلب ہے سیٹھ" تم مجھے ڈیڑھ سو روپے روز دیتے ہو نا' یہ میرے لئے بہت ہے۔ لگا بندھا ہے نا' دھندا ڈاؤن ہوگیا تو میرے نیچ بھوکے مرجائیں گے۔"

اکبر نے لاکھ بات کا رخ بدلا لیکن چوہدری اس کا اصل مفہوم پاگیا تھا۔ اے تھوڑا سا افسوس ہوا کہ اکبر نے اس کے خلوص پر شک کیا۔ لیکن اس وقت اس کا دل ایسا گداز ہو رہا تھا اور وہ نیکی اور درگزر سے یوں لبالب بھرا ہوا تھا کہ اسے برا نہیں لگا۔ "میں تو تمہارے بھلے کیلئے کمہ رہا تھا اکبر۔"

"نسي سينه- مجھ پار شرى سي چاہئے۔ ميں اس ڈيرھ سو ميں بهت خوش

چوہری محکوم اللہ الوس نہیں ہوا۔ وہ نیکی کا خواہش مند تھا۔ کفر کیوں کرتا۔
اکبر نے آن وہ لائی ہوئی مجھلیوں کو برف میں رکھ دیا۔ پھر وہ گزشتہ روز کی بگی
ہوئی مجھلیوں پر مسالہ لگانے لگا۔ اچانک چوہرری کو ہلکی سی بدیو کا احساس ہوا۔ اس نے
غور کیا تو پتہ چلا کہ بدیو ایک مجھلی میں آ رہی ہے۔" اکبر۔۔۔ یہ مجھلی پھینک وو۔"
اس نے کیا۔

''پھینک دوں؟'' اکبر کے ہاتھ رک گئے۔ وہ خالی خالی نظروں سے چوہدی کو ویکھنا رہا۔ وہ حیران تھا کہ سے آج سیٹھ کو کیا ہو گیا ہے۔

"بال اس ميس سے براو آ راي ہے۔"

"بربو! سیٹھ ابھی اس میں سے خوشبو آئے گی۔ میں مچھلی ملنا ہوں۔ ذاق نہیں کرتا۔" اکبرنے فخریہ لیج میں کما۔

چوہدری کا جی چاہا کہ اٹھا کر مچھل کو پھینک دے لیکن وہ جانتا تھا کہ اس طرح اکبر کی فنکارانہ انا مجروح ہوگ۔ اس روز مولانا نے فارسی کا ایک شعر بھی پڑھا تھا۔ ول بدست آور کہ حج اکبر است۔ ایک نے سیدھا صاحب سے بدست آور کا مطلب

رچھا تھا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ دل کو ہاتھوں میں لو۔ ویسے پکھ فاری تو وہ خود بھی جھا تھا۔ تو ہاتھوں میں لینا۔۔ یعنی کسی کی دل آزاری سے بچتا کہرا ہے۔ کہا کہرا ہے۔ کہا کہرا ہے۔ کہا کہرا ہے۔ کہا کہ کہ دل کو ہاتھوں میں لینا۔۔ یعنی کسی کی دل آزاری سے بچتا کہرا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہ

اپ اس وقت وہ بربودار مچھلی اور اکبر کے جج کے بارے میں ملاکر سوچنے لگا۔
ب اس وقت وہ اکبر کی ول آزاری سے بچے تو یہ اس کیلئے جج اکبر کے برابر ہے لیکن
بربودار مچھلی فروخت کرنا ویے بھی برا ہے اور اسے کھا کر کسی کی طبیعت خراب ہو گئی
تو یہ اور بڑا گناہ ہو گا۔ تو کیا یہ بہترین ہو گا کہ وہ اکبر کی ول آزاری ہونے وے لیکن
سے جج کرا دے۔ اکبر نام کے لوگوں کے جج کو یقینا کوئی خاص اہمیت حاصل ہو گی۔
بھی تو اس شعر میں اس کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

"اكبر- تم أيباكوكه اس بارج ير چلے جاؤ-" چوہدرى نے اكبر سے كها"اس بار اكبر نے اسے يول ديكھا عصے وہ پاگل ہو گيا ہو- "ميں ج كيسے كر سكتا
اول سيٹھ- اس ميں تو بہت بيبہ لگتا ہے-"

"بيے كى تم فكر نه كرو ميں تنہيں جج كراؤں گا۔"

اكبر نے وہ مچھلى تيل سے بحرى كرائى ميں ڈالى، جو اس تمام معاملے ميں اہم كدار اواكر رہى تھى۔ اس دوران ميں وہ جيے جان بچانے كى كوئى تركيب سوچتا رہا لا۔ "كر سيٹھ، مجھ پر قرضہ بہت ہے اور سنا ہے، قرض اواكرنے سے پہلے بندہ مج اس كر سكا۔" بالافراس نے جواز تلاش كيا۔

«کتنا قرضه مو گا؟»

"سات آٹھ ہزار روپ سے کم تو شیں ہو گا سیٹھ!" "کوئی بات نمیں۔ میں وہ بھی اوا کر دول گا۔"

اب اكبر ڈرا اور سما ہوا نظر آنے لگا۔ اسے يقين ہوگيا كه سيٹھ كے واغ كو كم ہوگيا ہے۔ صبح ہى سے بهكى بهكى باتيں كر رہا ہے۔ اب اس نے مدافعانه انداز كى بجائے جارحيت اپنائی۔ "تم نے خود بھى حج كيا ہے سيٹھ؟" اس نے پوچھا۔ "شيں تو۔"

"تو پہلے تم خود ج كو- اس كے بعد مجھے كرانا-"

چوہدری نے چند لیحے سوچا پھر بولا۔ "میرے تج میں وہ بات کمال " تہمارا تج اکبر ہو گا۔ خیر میں کسی اور اکبر سے بات کروں گا۔"

پانچ من بعد سیٹھ جسیم کا آدمی آگیا۔ چوہدری نے اسے تین کلو چھلی دی۔ وہ اسے ہزار روپ دے کر اور مجھلی لے کر چلا گیا۔ سیر عجیب نیکی ہے ، جس کا روز کا اجر الگ بندھ گیا ہے اور اس کی وجہ سے بہت بڑا تحفظ حاصل ہو گیا ہے۔ چوہدری نے سوچا۔ جبکہ میں تو اسے نیکی بھی نہیں سجھتا۔

اتن دریں وہ مچھل اکبر تل چکا تھا۔ اس نے مچھلی نکالتے ہوئے کہا۔ "یہ وہ مچھلی ہے ہوئے کہا۔ "یہ وہ مچھلی ہے ہے۔"

چوہدری نے متضے پر کائے۔ مجھلی میں سے بے حد اشتما انگیز خوشبو آ رہی تھی۔ چوہدری کو اب بھی ڈر تھا کہ وہ مجھلی کھا کر کسی کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ وہ دل آزاری سے نیج رہا تھا اور اکبر جج سے۔ تو اب اس لازی گناہ سے بیخے کی کی صورت ہے کہ وہ مجھلی خود کھا لی جائے۔

"اكبر- تم يه مجلى ميرك لئ آل دو-" اس في اكبر س كها-

"پوری مجملی سیٹے؟" اکبر نے جرت سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سرہلایا تو پوچھنے لگا۔ "بہت بھوک لگ رہی ہے؟"

چوہری نے اثبات میں سرہلایا۔ پھر بھوک ثابت کرنے کے لئے اہلی ہوئی مجمل میں سے بدی بے تابی سے کھانے لگا۔ اسے چرت ہوئی کل اس نے خود مجمل ابال تو وہ بہت بدذا کقہ تھی لیکن اکبر کی ابال ہوئی مجھلی تو جی چاہ رہا تھا کہ کھائے جاؤ۔ "اکبر سے اہلی ہوئی مجھلی اتنی لذیذ ہوتی ہے۔ تم نے تو کمال کر دیا۔" اس نے بے ساخت کیا۔

اکبر خوش ہوگیا۔۔ اتنا کہ چوہدری کے ممکنہ پاگل بن کو بھی بھول میا۔ "بھی فنکار ہوں سیٹھ۔ مچھلی کے ذائنے میں بھی کوئی فرق نہیں تھا لیکن چوہدری نے اس مچھلی کو بہت بدی نیکی سمجھ کر کھایا۔ اس کے نزدیک وہ مچھلی کھانا۔ لینی گاہوں کو اس

مچھل سے بچانا جج اکبر کے برابر تھا۔ اپنی دانست میں وہ بہت بڑا کام کر رہا تھا۔ اس نے اکبر کی دل آزاری بھی نہیں کی تھی اور مچھل کو ٹھکانے بھی لگا دیا تھا۔

مچھلی سے سنٹنے کے بعد چوہدری نے ایک ڈکار لی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "اکبر۔۔ مجھے ایک ضروری کام ہے۔" اس نے اکبر سے کما۔ "آج میں واپس نہیں آؤں گا' تم وکان بند کر دینا۔"

اکبر نے سکون کی سانس لیتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے سیٹھ!" پھر وہ اسے جاتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے سیٹھ!" پھر وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کی نظریں عجیب می تھیں۔ "پۃ نہیں، آج سیٹھ کو کیا ہو گیا ہے۔ گنا ہے رات کو ٹھیک طرح سویا نہیں ہے۔" وہ بردبرایا اور پھر کڑاہی میں پڑے محیل کے نکروں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

چوہدری آمے بردھا اور اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ فٹ پاتھ پر اس وقت راہ گیروں کا بچوم تھا لیکن بھکارن کی طرف کوئی توجہ نہیں دے رہا تھا۔ "تو یماں کیوں بیٹھتی ہے؟" چوہدری نے ہدردی سے کہا۔ "یماں تو سب تجھ پر بری نظر ڈالتے ہوں سے۔"

ود کیا کرول سیٹھ۔ مجبوری ہے۔" بھکارن نے کما۔

چوہدری کو اچانک اس کے بھٹے ہوئے کپڑے نظر آئے۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔ بے چاری بہت غریب معلوم ہو رہی تھی۔ 'دکیا مجبوری ہے تہمین؟'' ''میرے پانچے بیجے ہیں سیٹھ!''

چوہدری کو یقین نہیں آیا۔ وہ پانچ بچوں کی ماں تو نہیں لگتی تھی۔ "تو تمهارا شوہر بھی تو ہو گا؟"

"وہ بت بار بے سیٹھ۔ کچھ کرنے کے قابل نہیں۔"

چوہدری نے اس کے گھر کا اور اس کے دن بھر بھیک مائلنے کا تصور کیا اور لرز کر رہ گیا۔ اس کے پاس خاصی رقم تھی اور وہ بہت پچھ کر سکتا تھا۔ اس نے جیب سے ایک ہزار کا نوث نکالا۔ وہ آپکیا رہا تھا کہ یہ کم تو نہیں۔

بھکارن ہزار کا نوٹ دیکھ کر بے تاب ہو گئی۔ "اس کے لئے مجھے کماں چلنا ہو گا؟" اس نے یوجھا۔

"ا بن گھريوں ميں تمهارا گھر بھى ديكھ لوں گا۔ تم يهاں نه آيا كرد۔ ميں مرمينے عمين ايك بزار روپ كانچا ديا كروں گا۔"

ایک کمح میں بھکارن کے تور گر گئے۔ "اے سیٹھ۔ سیانا سجھتا ہے خود کو۔ جھے اپ لئے گر بٹھانا چاہتا ہے۔ وہ بھی صرف ہزار روپ میں۔ منگائی کا پند بھی ہے۔"

چوہدری کا دل مجر آیا۔ "جانتا ہوں۔" اس نے دل گرفتگی سے کما۔ "میں ملائی مشین خرید کر دے دول گا۔ تم کیڑے می کر بھی اچھا خاصا کما لوگ۔" "مہیں سلائی مشین خرید کر دے دول گا۔ تم کیڑے می کرنا بھی سیھ سیھ۔" بھکارن نے بہت "دکمی کو رکھنے کا شوق ہے تو مال خرج کرنا بھی سیکھ سیٹھ۔" بھکارن نے بہت

صدر جانے والی بس میں بیٹھ کر چوہدری سرشاری کی سی کیفیت میں مم ہو گیا۔ وہ نیکی کے سنر پر نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس کا عزم تھا کہ آج وہ ایک خاموش' بے غرض اور اللہ کی بارگاہ میں مقبول نیکی کرکے رہے گا۔

صدر اتر کر وہ ایمپریس مارکیٹ کی طرف جانے والی سڑک پر مڑگیا۔ اس کے سینے میں دو سروں کے دکھ کا سمندر موجزن تھا۔ دل اس حد تک گداز ہو گیا تھا کہ بلا سبب بھی اس کی پلیس بھی جا رہی تھیں۔ آنسو جیسے آنکھوں سے نکلنے کو بے تاب ہو رہے تھے۔ وہ بغیرسوچے جاتا رہا۔

اچانک اے ایک بھکارن نظر آئی وہ ٹھنگ کر کھڑا ہو گیا۔ کوئی وس بارہ قدم دور کھڑا وہ بھکارن کو بہت غور ہے دیکھنے لگا۔

بھکارن جوان بھی تھی اور خوش شکل بھی۔ اس کی عمر چوبیں پیتیں سال ہو گ۔ رنگت گوری تھی اور جسم شاداب تھا۔ اے وہاں بیٹے دکھ کر چوہدری کو بہت دکھ ہوا۔ یماں سے گزرنے والے اسے کیسی نظروں سے دیکھتے ہوں گے۔ اسے ترغیب بھی دیتے ہوں گے۔

چوہدری کو اپنے بردی دعمن الل دین کی کمی ہوئی ایک بات یاد آگئ۔ الل دین نے کما تھا۔ بھیک بین کوئی آٹھ آلے دین نے کما تھا۔ بھیک بین کوئی آٹھ آلے بھی نہیں دیتا۔ ہال قیت کے طور پر لوگ سو دو سو روپ بھی دے دیتے ہیں۔ لینی عرت کے ساتھ الی بھارن کو پیٹ بھر کھانا بھی مشکل سے ملتا ہے۔

بھکارن کو نظروں کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے سر اٹھایا اور چوہدری کو دیکھ کر مسکرائی۔ "سیٹھ۔۔۔ کچھ دیتا جا اللہ کے نام بر۔"

خراب لیج میں کما۔ "مجھے سلائی کرنی نہیں آتی۔ آتی بھی تو میں کرتی نہیں۔ تو کیا سجھتا ہے سیٹھ! یمال بیٹھ کر میں شام تک عزت آبرہ کے ساتھ سات آٹھ سو روپے پیٹ لیتی ہوں۔"

"مگریه کوئی عزت کا کام نهیں۔۔"

"تو" تو اور بے عزتی کی بات کر رہا ہے۔۔ وہ بھی ہزار روپے میں؟ جا چلا جا" نمیں تو۔۔"

چوہدری بہت تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اس و همکی پر اسے کل صبح کی بھکارن یاد آگئی۔ وہ ڈر گیا۔ اس وقت تو رش بھی بہت تھا لوگوں کا۔ ذرا سی وریبیں چٹنی بن جاتی۔

مایوس وہ اب بھی نہیں ہوا بھا۔ وہ چاتا رہا۔ آگے ایک نابینا فقیر کو دیکھ کروہ ٹھنگ گیا۔ اس نے قمیص کی باہروالی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کے پاس اس جیب میں پانچ سو کا ایک نوٹ تھا۔ اس کے علاوہ دو روپ والے دو سکے پڑے تھے۔

اندھے نقیر کی عمر کم از کم سر برس ضرور ہوگی۔ وہ ہدیوں کا ڈھانچہ تھا۔ اسے دیکھ کر چوہدری کو اپنے سینے میں چجن کا شدید احساس ہوا۔ اس نے سوچا کہ بدھے نقیر کا کوئی گھر بھی ہو گا۔ شاید وہاں بہت سے لوگ بھو کے بھی ہوں گے۔ ممکن ہے ، چھوٹے چھوٹے بچے بھی ہوں۔۔ اس بڈھے کے پوتے پوتیاں یا نواسے نواسیاں جو بتیم ہو گئے ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا کوئی گھر نہ ہو۔ اس صورت میں یہ کمال سوتا ہو گئے ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا کوئی گھر نہ ہو۔ اس صورت میں یہ کمال سوتا ہو گا۔ زندگی کیسے گزار تا ہو گا؟ راستہ کیسے چاتا ہو گا؟ چوہدری کو پہتہ بھی شیس چلا کہ اس کی آئھوں میں آنو آ گئے تھے۔

چوہری کا جی چاہا کہ وہ اس فقیر کو کم از کم پچاس روپے دے لیکن اس کے پاس کھلا شیں تھا۔ اس نے سوچا، فی الحال وہ اس کے کثورے میں وو روپ والے سے وو سکے ڈال دے۔ پھر کھلا کرانے کے بعد اسے بچاس روپے دے دے گا۔

اس نے جیب سے دونوں سکے نکالے لیکن عین وقت پر وہ ٹھنک گیا۔ اسے خیال آیا کہ مید سکے بھاری ہیں۔ وہ انہیں کورے میں ڈالے گا تو کھنکھناہٹ کی آوانہ

ہو گی۔ شور ہو گا تو لوگ چونک کر دیکھیں گے۔ پھر ایک دوسرے سے کہیں گے۔۔ دیکھو کیسا ہدرد' کیسا سخی آدمی ہے' یعنی پلٹی کا خطرہ۔

چوہدری تو ایک ممنام نیکی کرنے کی نیت سے نکلا تھا۔ وہ یہ گوارا نیس کر سکتا تھا۔ ایک لیے کو اس کے جی میں آئی کہ پانچ سو کا نوث ہی کورے میں ڈال دے لیکن یہ اسے مناسب نہیں لگا۔ اس وقت اسے سگریٹ کی شدید طلب محسوس ہو رہی تھی۔ ابھی وہ سگریٹ خریدے گا تو پانچ سو کا نوث کھلا ہو جائے گا اور وہ پچاس روپے نقہ کو دے دے گا۔

اب چوہدری کو یہ کرنا تھا کہ وہ فقیر کے کورے میں یہ سکے ایسے ڈالے کہ فقیر کو بھی پت نہ چلے۔ وہ جمکا۔ اس نے دیکھا کہ فقیر کے کورے میں صرف ایک اشمنی پڑی تھی۔ اس کا دل لرز قمیا۔ ایک بجا تھا اور صبح سے اس غریب کو صرف ایک اشمنی ملی تھی۔ اشمنی ۔ پھروہ اکرول بیٹھ گیا۔

اندھے نقیرنے آہٹ س لی تھی۔ "کون ہے بابا؟"

چوہدری خاموش رہا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ اس نیکی کے فریق ٹانی کو بھی خبر نہیں ہونے دے گا۔ اس نے کاسے میں ہاتھ ڈالا۔ وو دو روپے کے دونوں سکے بردی خاموثی سے وہاں رکھ دینا چاہتا تھا۔ ایسے کہ سکوں کی آواز بھی نہ ہو۔

ابھی اس کا ہاتھ کورے تک پٹنیا بھی نہیں تھا کہ اچانک قریب ہی ہے کوئی فخص چلایا۔ "چور--چور-- اندھے نقیر کے پینے چرا آ ہے۔"

چوہدری بو کھلا گیا۔ اس نے سر محما کر آواز کی ست دیکھا۔ اس کمے فقیر نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ چوہدری نے پوری قوت سے جھٹکا دے کر اپنا ہاتھ چھڑا الے۔

خبیث - تحقید اندها نقیری ملاتها لوٹے کیلے؟" کسی نے اسے کمینچے ہوئے کہا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بھیر لگ گئ- سمی نے اندھے فقیرے پوچھا۔ "تممارے كتني يلي غائب س؟"

فقیرنے اپنا کاسہ مؤلا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اٹھنی تو موجود تھی لیکن سے مخص اس کاسے میں کیوں تھس رہا تھا۔ کیا کرنا چاہتا تھا۔ یہ تو اس کی سجھ میں نہیں آیا محراس نے سے سمجھ لیا کہ اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہے اور اس مخص کو اس کے کاسے کی طرف ہاتھ بردھانے پر سزا بھی لمنی چاہئے۔ "میں ابھی ابھی آیا ہوں۔" اس نے کما۔ "مجھے جو اٹھنی ملی تھی وہ تو موجود ہے مگر دو سخی مجھے رس دس رویے دے کر گئے تھے۔ وہ غائب ہیں۔" فقیر نے سوچا کہ زیادہ لالج محمیک نہیں۔ ہیں روپے مناسب رہیں تھے۔

چوہدری کا چرہ فق ہو گیا۔ وہ تو جانتا تھا کہ فقیر صریحا" جھوٹ بول رہا ہے لین وہ لوگوں کو کیسے یقین دلائے گا۔ ابھی وہ غصے میں آنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ سمی نے اس کی گدی پر ہاتھ رسید کرویا۔

وہ تھپڑ مویا مصرع طرح تھا، جس پر سب نے شعر کہنے شروع کر دیئے۔ لمون میں وہاں مشاعرہ بریا ہو گیا۔ سنبطلنے اور کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں تھا۔ تم وقت میں چوہدری کی خاصی محکڑی مرمت ہو گئی۔ بونس میں ملنے والی مختلف منتوع اور رنگا رنگ گالیاں اس کے علاوہ تھیں۔

اچاک کی نے چی کر کما۔ "اے مارتے رہنا پہلے بے چارے فقرے ہیں رویے تو دلوا دو۔"

"بال-- يبلے چوري كا مال برآمد كرو-"

"تلاشی لو اس کی**۔**"

سن فے چوہدری کی تلاشی لی-- تفصیلی تلاشی- اس دوران میں بھی اس ک ہلکی پھلکی مرمت ہوتی رہی پھر تلاشی لینے والے نے کما۔ "ارے \_ پیہ تو کوئی سیٹھ ۔ ہے۔ یہ چور کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے پاس اندر کی جیب میں ہزاروں روپے ہیں <sup>اور</sup>

باہر کی جیب میں پانچ سو کا ایک نوث اور دو روپے والے دو سکے۔" "وس کے نوٹ نہیں ہیں؟" کسی نے یوچھا۔ " تلاشی لینے والے نے کما۔ "ب چارے شریف آدمی کو خوامخواہ مارا۔"

ایک بار پھر سیٹھ جسیم کے نوٹوں نے چوہدری کی عزت بحال کر دی تھی۔۔ لین اچھی خاصی مرمت کے بعد۔ اب کچھ لوگ اسے چکار رہے تھے۔ پچھ اس کی پٹھ تھیتے ہوئے معذرت کر رہے تھے۔ بے گناہی فابت ہونے کے بعد چوہدری شیر ہو میا۔ اس نے چکارنے والوں کو جھڑکا اور پیٹھ تھکنے والوں کے ہاتھ جھکے۔

ادهر فقیرنے دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کما۔ میں بھی کتنا احمق ہوں۔ چھوٹی بات كر بيشا- يا في سو كه ريتا تو كتنا احيها موتا- اس في بلبلات موئ كها- "بائ مجه غریب کے نوٹ۔ ہائے میرے وس کے نوٹ۔"

"بابا - تمهارے نوٹ اس شریف آدمی کے پاس نمیں ہیں۔" کی نے فقیر کو مطلع کیا 'جیسے وہ اندھا ہوئے کے ساتھ ساتھ بسرا بھی ہو۔

"احجما-- پمركوئي اور لے كيا ہو گا\_"اندھے نقيرنے بچھے بچھے ليم ميں كما اور پرواویلا شروع کر دیا۔ "ہائے میرے نوٹ۔ ارے میرے چھوٹے چھوٹے میتم بچ الوك مردب مول مح\_"

"ارے ارے-- کتی زیادتی ہوئی ہے اس بے چارے کے ساتھ-"کوئی بولا-"بي جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے خود دیکھا تھا' اس کے کاسے میں اٹھنی کے وا کھ تھا ہی شیں۔" چوہدری نے تپ کر کما۔

"إع مير نواس ار مير يتم بحس" نقيربدستور واويلا كي جا رما

"آپ اس کے کامے یں کیا دیکھ رہے تھے جناب؟" ایک تماثانی نے چوہدری ع برے احرام سے دریافت کیا۔

"اس کے کورے میں فاموثی سے چار روپ ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔"

اے سنبطنے میں چند من لگے۔ وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا تو اس نے ی کھولا اور ایک سگریٹ نکال کرسلگائی۔ پھروہ تھے تھے قدموں سے جما تگیریارک ا مرف چل دیا۔ پارک میں اس نے ایک سنسان کوشے کا رخ کیا اور ایک بنخ پر جا

اس نے سوچا اندھے نقیر کے ساتھ ایک چھوٹی ی معمولی ی نیکی کرنے کی جو ن نے کو شش کی تھی وہ نہ صرف ناکام ابت ہوئی بلکہ اسے بہت منگلی پڑی۔ سیٹھ الم ك دي موع دس بزار كو تو خير چورو اس كے وہ پانچ بزار مجى صاف مو مح وہ نیکی کی سرمایہ کاری کی غرض سے لے کر نکلا تھا۔ اب وہ کیا کرے گا۔ اسے کوئی ا فرورت مند نظر آگیا تو وہ اس کی کیے مدد کرے گا۔ اور سے ہاتھ صاف اس کی جامہ افی لینے والوں میں سے کی نے اس کی مرمت کے دوران کیا ہو گا۔ اس وقت تو اے اتنا ہوش ہی نہیں تھا۔

یہ سوچتے ہوئے اچانک اس پر دو باتیں مکشف ہو کیں۔ ایک یہ کہ اس کے ا بزار کی کوئی اہمیت نہیں۔ است بوے شریس وہ وصور تا بھر رہا ہے اور اسے کوئی ک ضرورت مند بھی نہیں مل رہا ہے۔ دوسرے اسے احساس ہواکہ اس نے بے جا إرسيٹھ جيم كے ديد ہوئے دس ہزاركى تحقيركى ہے۔ اسے اس كاكوئى حق نہيں اليونك اس رقم بى كى وجد سے دو بار وہ بوى مصيبتول سے نكلا تھا۔ وہ رقم اس كيليے این رسال ہی حابت ہوئی تھی اور اس کی تحقیر کر کے وہ ناشکرے بن کا ارتکاب

اب کے اسے وہ رقم نکل جانے پر کمزوری کا احماس ہونے لگا۔ وہ توہم پرست کا موجودگی اس کیلئے مبارک تھی۔ اور اب وہ نکل منی ہے تو یہ اس کیلئے کوئی اچھا

"وہ بهت ورر اس پخ پر بیٹا رہا۔ اس کی طاقت جیسے ختم ہو منی تھی۔ اس کو ا کی جمت بھی نہیں ہو رہی تھی اور نیکی کے تصور سے ہی اسے خوف آ رہا تھا۔

چوہدری نے کہا۔ "کر شاید اصل بات سے ب کہ میری کھال تھجلا رہی تھی۔" نقیر کا واویلا اب بھی جاری تھا۔ ایک فخص نے چوہدری کے کندھے پر ہاتھ ر کھتے ہوئے کما۔ "تو جناب" آپ اب اسے وہ چار روپے وے دیں۔"

"میں اس جھوٹے ' بتان طراز بڑھے کو ایک بیبہ مجمی نہیں دول گا۔ "چوہرری اللہ وہ سکون سے سوچنا چاہتا تھا۔ نے سختی سے کہا۔

"ائي عزت كا صدقه سمجه كردے ديں۔" اس مخص فے التجاكى-"تو یہ تم لوگ میری عزت کر رہے تھے۔۔ ہیں؟" چوہدری آپے سے باہر ہو کیا۔ "مارپید کر' گالیاں دے کر میری عزت افزائی کر رہے تھے؟"

وہ مخص چیکے سے کھک لیا۔ مجمع بھی تتر بتر ہونے لگا۔ چوہدری اپنی چوٹیں سهلامًا موا آگے برے کیا۔ اندھے فقیر کا واویلا اب بھی جاری تھا۔

ظاف معمول چوہدری محکوم اللہ کا غصہ جلد ہی سرد ہو گیا۔ اس کیلئے اسے خود کو یاد دلانا برا کہ وہ نیکی کی جنتجو میں نکلا ہے۔۔۔ نیکی اور وہ بھی بے غرض اور ممنام نیکی جو صلے سے بے بروا ہو اور یہ بات اب طے ہو منی تھی کہ بیہ کوئی آسان کام میں۔ یہاں تو نیکی النا بدی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ چوہدری نے ایک وکان سے سکریٹ کا پیٹ اور ماچس خریدی۔ یول پانچ سو

کے نوٹ کا کھلا بھی مل میا۔ اس دوران میں اس نے اپنی اندرونی جیب پر یونی ہاتھ مارا تواے زبردست جھٹا لگا۔ اس نے گھرا کرانی اندر کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ لیکن وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت ور تک جیب شوال رہا۔ جیسے کسی بھی دہاں پات کی میں مار کی عائب رقم اوالک جیب میں نمودار ہو جائے گی لیکن البالی تھا۔ لیکن اس وقت اس کے ول میں آ رہی تھی کہ اس کی جیب میں اس

وہ اپنی جگہ کورے کا کھڑا رہ گیا۔ اس کا ذہن بالکل خالی ہو گیا تھا۔ نہ صرف کا میں اب وہ کسی مشکل میں پھنما تو یج مج بری پریشانی ہوگ۔ سین<sub>ھ</sub> جسیم کے دیے ہوئے دس ہزار اس کی جیب سے غائب تھے بلکہ وہ پانچ ہزار جمک جو وہ نیکی کی نیت سے اپنی بیوی سے لے کر گھرسے نکلا تھا۔

اس نے حاب لگایا۔ اس کی جیب میں دو سکول کے علاوہ اب مرف 480 روب چہدری کو شرمندگی ہوئی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ سے توب کی۔ وہ تو اپنی تھے۔ وہ جانا تھا کہ سے منگائی کا زمانہ ہے۔ اس میں لوگوں کی ضرور تیں بھی بری ہوتی خراب کر رہا تھا۔ ضرورت مند کی ضرورت پر اپیان حال کی پریشانی پر شک کر ہیں۔ 480 روپ میں کسی کا کیا بھلا ہو سکتا ہے۔

عاد ہو ہے کہ قریب اسے بھوک لگنے گئی۔ وہ اٹھا اور ایمپریس مارکیٹ کی طرن اس سے اس موسیے سے اس سرس میں من وں موسی چار بے کے قریب اسے بھوک لگنے گئی۔ وہ اٹھا اور ایمپریس مارکیٹ کی طرن اس کا ول لرز کر رہ گیا۔ اس عمر میں شوگر۔ مسال میں میں موسی اس میں میں موسی اس کا دل اس کا دل لرز کر رہ گیا۔ اس عمر میں شوگر۔ اس كے اس رويے سے اس اوك كى كتنى دل آزارى ہوكى ہو كى اور اب اس چل ویا۔ کٹرک روڈ پر ایک ہوٹل تھا، جمال بہت اچھی بریانی ملتی تھی۔

کڑک روڈ یر وہ چند قدم ہی چلاتھا کہ ایک مجمول سے نوجوان نے اس کا راس ئے کہا۔ "میں بچ کمہ رہا ہول جناب مجھے انسولین کے شیکے لگوانے پڑتے ہیں۔ روک لیا۔ اس کی عمر بیس سال رہی ہوگ۔ لیکن صحت اس کی بہت خراب تھی۔ا یہ ہے۔ یہ اس کے اور کی اور کیم کی اور کیم کی استین اوپر سرکائیں کا چرہ بدقوق تھا' آنکھوں کے گرد گرے ساہ طلقے تھے۔ وہ کیم پینٹ پنے ہوئے تھا اور کیم کی استین اوپر سرکائیں قیص کے اوپر اس موسم میں اسے کوٹ پنے دیکھ کر چوہدری کو بہت حیرت ہوئی اتھ اسے دکھایا۔

دو سری طرف اوے کی آمکھوں میں ورانی اور خالی بن دیکھ کر اس کا ول کٹنے لگا۔ ا کھ بھی نمیں تھا اور اس پر ستم میہ کہ وہ ہاتھ کلائی سے کمنی تک سوئیوں سے "السلام عليم جناب!" الرك نے اسے سلام كيا-

"وعليم السلام بيني!" چوہدري نے شفقت سے كها پھر يو چھا۔ "كيا بات م ا تھے۔ چوہدری کی آنکھوں میں آنسو آ مجے۔ کوئی بریشانی ہے متہیں؟"

"ج--- جي بال جناب!" الرك سے بولا نہيں جا رہا تھا۔

" مجھے بتاؤ 'شاید میں تمہارے کسی کام آ سکوں؟" چوہدری نے کہا اور ادھرادہ ہے سر!" دیکھا۔ سڑک پر زیادہ بھیر نہیں تھی اور ان کی طرف کوئی متوجہ جمی نہیں تھا۔ وہ خوا "دس بیں میں کام چل جائے گا جناب۔" ہو گیا۔ نیکی خود چل کر اس کے پاس آئی تھی اور پلٹی کا خدشہ بھی نہیں تھا۔

"مم -- میں بیار ہوں سر"

"کیا ہوا ہے جہیں؟" چوہدری نے پوچھا۔

"جھے۔ جھے شور ہے جناب!"

چوہدری کو شاک لگا۔ اس عمر میں شوگر! اس عمر میں تو شوگر کی ضرورت او ہے۔ شوگر توانائی میں تبدیل ہوتی ہے۔ بدے بدے کام کراتی ہے۔

یقین نہیں آیا سرا کئین حقیقت رہے کہ میری بیاری بہت برد می ہوئی ہے۔

شاید لڑے کو گمان ہوا کہ اے اب بھی یقین نہیں آیا ہے۔ اس نے کر کراتے

اس بارچوہدری پر لردہ چڑھ گیا۔ لڑے کے ہاتھ پر سوائے ہڑیوں اور نسوں

ا ہوا تھا۔ بے شار سوئیوں کے نشان تھے۔ ان میں سے پرانے سخت اور ساہ ہو

"مجھے انجشن لکوانا ہے سراور میرے پاس پینے نہیں ہیں اور مجھے بھوک مجمی

" كتن بيريل كى ضرورت ب مهيس؟"

"وس بین روپ مین؟" چوہدری نے حرت سے دہرایا۔ یہ بات اس کیلئے

اً فهم تھی کہ اتنے پیپول میں انسولین کا انجکشن بھی لگوایا جا سکتا ہے اور پیٹ ر کمانا بھی کھایا جا سکتا ہے۔

الرك كو لكاكم شايد چوہدري كو وس بيس روپ كا سوال برا لكا ہے۔ اس نے اُن کما۔ "حِلْے سر۔ آپ مجھے پانچ روپ ہی وے دیں۔"

ارکے نے اس کی آکھوں میں بے بیٹن دیکھی تو گر گرانے لگا۔ "شاید آب "تم غلط سمجھ ہو۔" چوہدری نے معذرت کی۔ "میرا مطلب تھا کہ دس یا ہیں ہم تم یہ دونوں ضرور تیں بوری کیے کر سکتے ہو۔ انسولین کا انجاش بھی خاصا أَلَا مِو كُلُه عِمر وْاكْرْ بِهِي الْحِكْنُ لِكَالَ فِي فِيسِ لِلهِ كَا اور اس كے بعد كھانا---"

"یمال کچھ دور ایک خیراتی شفا خانہ ہے سر۔ وہاں صرف پانچ رویے دیے ہوتے ہیں برجی بنانے کے۔ مجھی شفا خانہ بند ہو تو انجکشن میں خود بھی لگا لیتا ہوں

خود انجشن لگانے کا تصور کر کے چوہدری کا دل کانپ حمیا۔ "بیٹے۔ میرے یاس بہت زیادہ پیے تو نہیں ہیں۔" اس نے کما۔ اور جیب سے سو کا نوث نکال کر الرك كي طرف برهايا "في الحال تم يه ركه لو اور بال المجكث تهي خود نه لكانا "

"م --- مرب- بانی جناب--! آ- آپ کک-- کا نام کک- کیا ہے؟" لڑے کے ٹوٹتے کہتے میں شکر گزاری چھلک رہی تھی۔

چوہدری کا دل سی خوش سے معمور ہوگیا۔ "نام سے کھے نہیں ہو آ بینے!" اس نے بے حد شفقت سے کما۔ "میرے پاس اللہ کی دی ہوئی وہ چیز تھی جس کی تہیں ضرورت تھی۔ وہ میں نے حمہیں دے دی ممہاری امانت بس اتا کانی ہے 'نہ یہ مرانی ہے نہ احسان۔"

اڑکا آگے بردھ گیا۔ چوہدری نے بلٹ کراسے دیکھا۔ ایبا لگتا تھا کہ لڑے کے پیروں میں جان پڑ منی ہے۔ اپنی حالت کے اعتبار سے وہ حیرت انگیز تیز رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اڑکا مین روڈ پر مڑا تو چوہدری بھی اپ راستے پر چل دیا۔

چوہدری کی اس وقت کی طمانیت ناقابل بیان تھی۔ ایس خوشی اسے زندگی میں پرشان چرربی ہے۔ "وبی تو نہیں ، جو بیار ہے۔" مجھی نہیں ملی تھی۔ ارے ۔ یکی اتنی آسان ہے۔ یمی تو مین سوچا اور کتا تھا لیان نہ جانے کوں میرے لئے اتن وشوار ہو گئی تھی۔ کاش میری جیب نہ کئی ہوتی۔ میں اس لاک کو وہ پانچ ہزار دے دیتا۔ یہ کافی دنول کیلئے علاج سے بے نیاز ہو جاتا۔

چوہدری نے اطمینان کی گری سائس لی۔ اس کے بھیبھڑمے مواسے اور ال جیے روشن سے بحر گیا۔ اب وہ سکون سے کھانا کھا سکے گا۔ وہ کامیاب جو ہو گیا ج اسے؟ کس طرف گیا ہے وہ؟" جس کام کی نیت سے وہ لکلا تھا' وہ اس نے کرلیا۔ اور آج اسے نید بھی بست المان

وہ ہو تل کی طرف بردھا۔ ا**جا تک** اے بوڑھی عورت نظر آئی جو مخال<sup>ف سن</sup>

ے تیز قدموں سے چلتی اس طرف آ رہی تھی۔ ساتھ ہی وہ متلاثی نظروں سے ادھر ادهر بھی دیکھ رہی تھی۔ چوہدری اسے بھی مکنہ اور متوقع نیکی سمجھ کر غور سے دیکھنے لگا۔ شاید قسمت اس پر مہران ہو گئی ہے۔ کون جانے ابھی بے در بے اسے متعدد نيكيال نعيب مو جائيي\_

بوڑھی عورت نے اسے متوجہ پایا تو اس کے قریب آکر رک میں۔ اس کی نگاہوں میں اب بھی بے چینی تھی۔

والل - كى كو دهوند ربى مو؟ " چوہدرى نے اس سے يو چھا۔ "بال بیٹا۔ اینے بیٹے کو تلاش کر رہی ہوں۔" "کتنا برا ہے تمہارا بیٹا؟"

"موله سال كا ب-" برهيان كما- "ابحى چند من يمل كرس نكل تحا-" "مسی المال--- وہ کی اور طرف گیا ہو گا۔ اوھرے تو میں نے اس عمرے کی لڑے کو گزرتے نہیں دیکھا۔"

"بیٹا" وہ برنفیب ویکھنے میں برا لگتا ہے اور ہاں" پہچان سے کہ وہ کوٹ پہنے

چوہدری سمجھ گیا کہ بید ای لڑے کی مال ہے اور شاید بید بھی اس کی دوا کیلئے

"جہیں کیے معلوم؟" برهیا نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

چوہدری اپنی خاموش اور ممنام نیکی کو کیے بے نقاب کریا۔ اس نے کہا۔ "کوٹ بنے ہوئے تھا وہ۔۔ اور بہت کمزور تھا۔ صورت سے بہار لگا تھا۔"

"ہال وى نامراد ميرا بينا ہے۔" بردھيانے افردگي سے كما۔ "تم نے ريكھا تھا

"امال- وہ ایمپریس مارکیٹ کی طرف کیا ہے۔" "بھیا۔ تم نے میے تو نہیں دیے اے؟"

چوہدری کو اس پریشان حال برهمیا پر ترس آنے لگا۔ بے چاری کتنی پریشان ہے

بیار بینے کیلئے۔ وہ اے اس پریشانی سے نجات ولا سکتا تھا۔ اے بتا سکتا تھا کہ وہ فکر نہ کرے' اس نے اے انجیشن کیلئے پیے دے دیئے ہیں۔ یہ بھی نیکی ہوتی لیکن اس کے نتیج میں پچھلی نیکی ضائع ہو جاتی۔ بردھیا کی شکر گزاری اور اس کی اس خاموش نیکی کو مجروح کر دیتی۔ پھر بھی اے افسوس ہوا کہ وہ اس عورت کو سکون دے سکتا ہے لیکن نہیں دے رہا ہے۔ صرف اپنی خودغرضی کی وجہ ہے۔ اب یہ پریشان اے ڈھونڈتی رہے گی۔ پھر اسے خیال آیا کہ لڑکا انجیشن لگواکر آئے گا تو اس عورت کو سکون مل جائے گا۔ اس کی پریشانی وقتی ہے۔ اس خیال نے چوہدری کے ہو جھل بن کو ختم کر ویا۔ "نہیں اماں' میں نے اس بی برای کیا ہے؟"

"بہت منحوس باری ہے اس کو۔" برهیا نے سخت لیج میں کہا۔ "وہ پرایا پر بھی لگا ہوا ہے اور شکے پر بھی۔"

چوہدری کی سجھ میں کچھ نہ آیا۔ "میں سمجھا نہیں امال!"

"ارے وہی۔۔ کیا کتے ہیں اس منوس چیز کو۔۔ ہاں ہیروئن۔۔ اور بنشے کا فیکہ۔۔ دونوں لتیں ہیں خبیث کو۔" بردھیا سرکے بال نوچنے گئی۔ "میں اسے گھر میں بند رکھنے کی کوشش کرتی ہوں۔ باندھ کر رکھتی ہوں پھر بھی کسی نہ کسی طرح نکل جاتا ہے کم بخت۔"

چوہدری کو لگا کہ اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ہے۔ اسے خود پر غصہ آنے لگا۔ جس دنیا میں وہ رہتا ہے' اس سے کتنا بے خبرہے اور انسانوں کی سجھ بھی نہیں ہے اس کو۔

"وہ بہت چالاک ہے اور دنیا احقوں سے بھری ہوئی ہے۔" بوڑھی عورت اپنی کے جا رہی تھی۔ "وہ کسی نہ کسی سے پیسے بٹور لیتا ہے۔ تھوڑے پیسے ملے تو پڑیا اور زیادہ ملے تو انجکشن' بس میمی زندگی ہے اس منحوس کی۔"

چوہدری کو لگا کہ عورت براہ راست اسے احمق کمہ رہی ہے اور ورست علی کمہ رہی ہے۔

"جھے دل کے زم احمق لوگ بہت برے لگتے ہیں۔ نفرت ہے جھے ان ہے۔"
ورت اب تند لہے میں کہ رہی تھی۔ "اسے پینے دینے والے سمجھتے ہیں کہ وہ کوئی
بت بڑی نیکی کر رہے ہیں۔ انہیں نہیں معلوم کہ کتنا بڑا گناہ ہے۔ اللہ انہیں جنم
رسید کرے گا تو انہیں پہ چلے گا۔ عقل کے اندھوں کو نیکی اور گناہ کا فرق بھی نہیں
رکتا۔۔"

چوہدری کی روح تک لرز کر رہ گئی۔ نیکی کا خیال تو ہوا ہو گیا۔ وہ بدترین گناہ کا بوجھ اپنی گردن پر محسوس کر رہا تھا اور اس کی گردن دکھ رہی تھی۔ اس کے چرے پر ادامت کی سرخی تھیل گئی تھی۔ اس کا جی جاہتا تھا کہ زمین چھنے اور وہ اس میں سا مائے۔

"اب تو یہ مربی جائے تو اچھا ہے۔ پورے مھر کو تباہ کر دیا ملتون نے۔"
ورت اب اپنے بیٹے کو برا بھلا کہ ربی تقی۔ پھردہ چوہدری کی طرف مڑی۔ "تمهارا مگریہ بیٹے۔ میں جاتی ہوں اسے ڈھونڈنے لیکن جھے یقین ہے کہ اسے کوئی احمق مل پکا ہو گا اب تک۔ نہیں ملا تو مل جائے گا۔ میری قسمت میں تو اس کے پیچے پیچے پائا الکھا ہے۔" وہ بربراتی ہوئی آگے بردھ میں۔

چوہدری نے ول میں خدا کا شکر اوا کیا۔ عورت کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اتنی ایک ایک بہت بڑے احمق ہے گفتگو کرتی رہی ہے۔

چوہدری کی بھوک اڑگئ۔ وہ ول ہی ول میں خود کو ملامت کرتا رہا۔ واقعی اس فیرون فیرونمہ واری کا جوت ویا تھا۔ وہ نیکی کرنے کیلئے اتنا بے تاب ہو رہا تھا کہ اللہ خلد بازی کا مظاہرہ کیا اور عقل سے کام نہیں لیا۔ نتیجہ سے کہ نیکی برباد گناہ اللہ بوت تو اس کے دونوں جمال کے ولدر دور ہونے کے بجائے النے برھتے چلے الیم برھتے چلے الیم برھتے چلے الیم برھتے چلے الیم برھتے کے الیم برھتے کی الیم کے دونوں جمال کے دونوں دونوں جمال کے دونوں جمال کے دونوں دونوں جمال کے دونوں دونو

وہ بریانی کو بھول کر ایمپریس مارکیٹ کے بس اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ وہ بری اسٹاپ پر اسٹاپ اور بس اسٹاپ پر اسٹاجا اور بس اسٹاپ پر اسٹاجا ہوا۔ یہاں سے شمر کے ہر ھے کیلئے گاڑیاں ملتی تھیں اس لئے ہجوم بہت ہو تا

. (4

وہاں کھڑا ہو کر وہ سگریٹ کے کش لیتا اور سوچتا رہا۔ اچانک اے سورہ بترہ کے 37 ویں رکوع کی آخری آیت کا ترجمہ یاد آیا۔ اس میں اللہ نے ایسے لوگوں پر خرچ کرنے کا حکم دیا تھا' جو زمین میں چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ سوال نہ کرنے کی وجہ سے ناوانف لوگ انہیں خوشحال سجھتے ہیں اور اللہ نے فرمایا کہ تم ان کو ان کے چرے سے بچان سکتے ہو۔ یہ لوگ لوگوں کے پیچے نہیں پڑتے لوگوں سے مدد نہیں مانگتے۔

یہ آیت یاد آئی تو چوہدری کی وقتی مایوی دور ہو گئی۔ وہ ایک نے اور ہازہ جذب سے سرشار ہو گیا۔ اس آیت میں بیان کئے گئے لوگوں کو تلاش کرنے کیلئے ضرورت صرف اس بات کی تھی کہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھا جائے۔ ان کا مشاہرہ کیا جائے۔ چنانچہ وہ لوگوں کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔

شام کا وقت تھا۔ بس اشاپ پر لوگوں کا رش تھا۔ وہاں جو لوگ کھڑے تھ' ان کے روٹ کی بس آتی تو وہ اس بس میں بیٹھ جاتے لیکن بس کے منظر لوگوں کی تعداد میں کی نہیں' زیادتی ہو رہی تھی۔ جننے لوگ کم ہوتے تھے' اس سے زیادہ آ جاتے تھے۔ بس چرے بدل رہے تھے۔

چوہری نے دو سرا سگریٹ جلایا اور کھڑا یہ تماشہ دیکھتا رہا۔ اچانک اس کا آئیس جیکنے لکیں۔ اے لگا کہ اے اپنا مطلوبہ آدمی مل کیا ہے۔ اس نے اپنی توجہ لوگوں کی بھیڑے بٹالی اور صرف اس فض پر مرکوز کر دی۔

وہ فخص صاف ستھری بینٹ شرف پنے ہوئے تھا۔ پیروں میں سیاہ چک دار جوتے تھے، جن کی چک بتاتی تھی کہ انہیں آج ہی پالش کیا گیا ہے۔ اس کی عمر  $^{35}$  اور  $^{40}$  کے درمیان ہوگی۔ وہ خوش شکل تھا۔ اس کے چرے پر وقار اور ہونٹوں پاکھا۔ مسکراہٹ تھی۔ وہ چرے ہنس کھ اور خوش مزاج لگنا تھا۔

چوہدری نے اس پر توجہ نہیں دی تھی لیکن اسے احساس تھا کہ جب سے دہ بہا اساپ پر آیا ہے' سے محض بھی وہاں موجود ہے۔ ممکن ہے اس کی مطلوبہ بس یا

منی بس ابھی تک نہیں آئی ہو- بسر کیف اب اس نے فیصلہ کر لیا کہ اس مخص پر نظر رکھنی ہے۔

وو من بعد 4k كى بس آئى تو وہ مخص بس كى طرف بردها ليكن پھراس كے قدم ٹھنگ گئے۔ چند ليحے وہ كھڑا ہوكيا۔ قدم ٹھنگ گئے۔ چند ليحے وہ كھڑا ہوكيا تارہا پھر پہچھے آكر دوبارہ فث پاتھ پر كھڑا ہوكيا۔ چوہدرى نے سوچا ممكن ہے " يہ بس اسے گھرسے پچھ دور آثارتی ہو۔ اس لئے يہ بلت آيا ہے۔

مروه محض 4k کی دو سری بس کی طرف بھی اس طرح بردها' اس طرح انجکیایا اور اس طرح ملیث آیا۔

وہ مخص باہر کی زاویے سے بھی نادار اور ضرورت مند نہیں لگ رہا تھا بلکہ خوش حال نظر آیا تھا کر اگلے چند منوں میں چوہدری کو اندازہ ہو گیا کہ انسانوں کو غور سے دیکھا جائے تو بہت کچھ پتہ چل جا تا ہے۔ غور سے دیکھنے پر چوہدری نے جان لیا کہ اس مخض کے کپڑے صاف متھرے بھی ہیں اور ان پر نفاست سے استری بھی کی گئے ہے لیکن غور سے دیکھا جائے تو ان کی بوسیدگی نظر آ جاتی ہے۔ کپڑے کافی پرانے بھی ہیں۔

پھرچوہدری نے اس کے جوتوں کو دیکھا۔ جوتے چک دار ضرور تھے لیکن ان کی ایریاں بہت تھی ہوئی اور ناہموار تھیں۔ اس وجہ سے اسے ایک طرف جھکنا رد رہا

اس نے غور سے اس کا چرہ دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ مبھی مبھی اس کے چرے پر ایک لمحے کیلئے پریشانی کا ایک سامیہ سالرا جا تا ہے۔ وہ خوش مزاج ضرور ہے اس کے ہونٹ ہروقت مسکرانے کے عادی بھی ہیں لیکن اس وقت وہ مسکراہٹ بہت بھی بھی بھی بھی بھی کا ہے۔

4k کے روٹ پر چلنے والی بسوں کی تعداد کم نہیں۔ ہرایک منٹ کے بعد ایک بس آ جاتی ہے اور مجھی مجھی تو ایک ساتھ دو بلکہ تین بسیں بھی آ رہی تھیں۔ اس کے مشاہرے کے دوران میں وہ شخص مزید چھ سات بسیں مس کر چکا تھا اور 4k کے

علاوہ کمی بس یا منی بس میں اس نے ولچیں تبیں لی تھی۔

چوہدری اس محض کو بہت غور سے دیکھتا رہا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اس مخض کو کسی طرح کچھ دے دے دے لیکن دو مسلے تھے۔ ایک بید کہ اس بار وہ جلد بازی میں کوئی غلط فیصلہ نہیں کرتا چاہتا تھا۔ دو سرے بید کہ ایسے محض کی مدد کیسے کی جائے۔ جو اپنا حال دو سرول سے چھپا رہا ہے۔ وہ برا بھی مان سکتا ہے اور بے عزتی بھی کر سکتا ہے۔ وی برا بھی مان سکتا ہے اور بے عزتی بھی کر سکتا ہے۔ ویہ برا بھی نہ سے وی اچھی بات نہیں۔ اسے تو اس طرح سے بچھ دیا جائے کہ اسے پتہ بھی نہ چلے۔ اب سوچنا بیہ ہے کہ اسے کس طرح ممکن بنایا جائے۔

چوہدری سوچتا رہا لیکن اس محض پر سے اس نے نظر نہیں ہٹائی تھی۔ اب وہ محض کچھ مضطرب نظر آ رہا تھا۔ وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا پھر اس نے سر اٹھا کر ایپریس مارکیٹ کے محسنا گھر کی طرف دیکھا اور مایوس نظر آنے لگا۔ چوہدری نے بھی ادھر دیکھا اور اس کی مایوس کی وجہ سجھ گیا۔ گھنٹا گھر کی گھڑی بند تھی۔

اس فخص نے اپنے قریب کھڑے ایک اور فخص سے وقت پوچھا۔ اس کا اندازہ اس سے ہواکہ قریب کھڑے فخص نے اپنی کلائی پر بندھی گھڑی دیکھنے کے بعد اس جواب دیا تھا۔ وقت پوچھنے کے بعد اس فخص کی بے تابی اور اضطراب اور بریھ گیا۔ وہ ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔ چینے اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا ہو۔ ایسے ہی ایک کیا۔ وہ ادھراری کو اس کی آنکھول میں دیکھنے کا موقع مل گیا اور جو پچھ اسے ان ان کے میں چوہدری کو اس کی آنکھول میں دیکھنے کا موقع مل گیا اور جو پچھ اسے ان آنکھول میں نظر آیا' اس سے اس کے اندازے کی حتی تقدیق ہوگئی۔

چوہدری تلی ہوئی مچھلی بیچتا تھا۔ آنکھوں میں نظر آنے والی بھوک کا اسے بہت تجربہ تھا۔ وہ اسے بہت اچھی طرح بہچانتا تھا۔ اس کی دکان کے سامنے سے کوئی بھوکا فخص گزر آ تو وہ مچھلی کو ایک خاص انداز سے دیکھتا تھا لیکن آنکھوں کی اس کیفیت کے بنچ ایک خالی بن سا۔ ایک نقابت سی بھی ہوتی تھی۔ چوہدری اس سے بہچان لیتا تھا کہ اس مخص نے کتنے وقت سے کھانا نہیں کھایا ہے۔ بھی وہ ایسے لوگوں کو خود بی بلا کر مچھلی کھلا بھی دیتا تھا۔

اس وفت اس خوبرو خوش پوش اور باو قار مخص کی آنکھوں میں اسے بھوک تو نظر نہیں آئی لیکن وہاں نقابت اور خالی بن بالکل واضح تھا اور چوہدری وعوے سے کمہ سکتا تھا کہ اس مخص نے دن بھر کچھ نہیں کھایا ہے۔ ممکن ہے، گزشتہ رات کھایا ہو۔

چوہدری کا دل بھر آیا۔ دنیا میں ایسے رکھ رکھاؤ ایسے مبر والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔

اس بار جو 4k آئی تو وہ محض بوے اعتاد سے بس کی طرف بوستا گیا۔ لوہ کا بینڈل تھام کروہ پائیدان پر چڑھا لیکن اگلے ہی لمحے وہ پھر نیچ اتر آیا اور ف پائید کی طرف پلٹ گیا۔ اس کے چرے پر عجیب سا آثر تھا۔ شرمندگی کھیاہٹ کے بی جیسے آپس میں گھل مل رہی تھیں۔

اب چوہدری کو بقین ہو گیا وہ مخص نہ صرف دن بھر کا بھوکا تھا بلکہ اس کی جیب بالکل خالی تھی اس کی ہے تابی اس جیب بالکل خالی تھی اس لئے وہ بس میں نہیں چڑھ پا رہا تھا اور اس کی بے تابی اس کا اضطراب ظاہر کرنا تھا کہ وہ گھرواپس وینچنے کیلئے بے چین ہے۔

اس لیح چوہدری کے ذہن میں ایک بے حد خوف ناک سوال نے سر اٹھایا۔
کیا اس مختص کے گھریں اس کے بیوی بچے بھی بھوکے ہوں گے۔ وہ اس پر سوچ ہی
رہا تھا کہ 4k کی ایک اور بس آگئ۔ اس بار وہ مختص نہ صرف بس کی طرف بردھا
بلکہ بس میں بیٹھ ہی گیا۔

چوہدری کے غبارے میں ایک پن چھی، شوں کی طویل آواز کے ساتھ ساری ہوا نکل گئی۔ اچھا ہی ہوا کہ میں نے پھی نہیں کہا۔ اس نے سوچا۔ میرے سارے اندازے غلط تھے۔ شاید اس شخص کا اضطراب اس لئے تھا کہ وہ کسی کا انتظار کر رہا تھا اور آنکھوں کی نقابت کا سبب بھوک نہیں ہوگی۔ شاید وہ بیاری سے اٹھا تھا۔ بیاری کے فورا بعد ہی تو آنکھوں میں مید کیفیت آجاتی ہے۔

وہ اس سے زیادہ نہیں سوچ سکا۔ اس کی نظریں اس بس کے دروازے پر جی تھیں' جس میں وہ مخص بیٹا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا کیونکہ وہ مخص

وہ محض چوہدری کے قریب سے گزرا تو چوہدری کو اس کی آکھوں کی نمی بالکل صاف نظر آئی پھراس نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تو اس کے قدموں کی لڑ کھڑاہٹ بھی بالکل واضح بھی۔ اب چوہدری نے سجھ لیا کہ اس کا اندازہ بالکل ورست تھا اور اس نے فیصلہ کرلیا کہ اس اس سلسلے میں کچھ کرنا ہوگا۔

چوہدری تھوڑے فاصلے کے ساتھ اس مخص کے پیچے چلنے لگا۔ وہ مخص بی اساپ سے آگے جو بین اساپ سے آگے جو چوراہا تھا' جو بین اساپ سے آگے جو چوراہا تھا' وہاں پہنچ کر رک گیا۔ یہاں ایک سائڈ روڈ تھا' جو بین روڈ کو کانٹا ہوا گزر رہا تھا۔ سامنے اسار سینما نظر آ رہا تھا۔ شام کو ٹریفک کے رش کی وجہ سے موٹرسائیل سوار ای سوک کا رخ کرتے تھے۔

وہ شخص کھڑا ہو گیا۔ چوہدری بھی تھوڑے فاصلے پر رک کر اسے بنور دیکھا رہا۔ چند منٹ بعد اس کی سمجھ میں آگیا کہ وہ شخص اس امید پر وہاں آیا ہے کہ شاید کوئی موٹر سائیل والا اسے لفٹ دے دے گا لیکن خودداری اسے ہاتھ کے اشارے سے کسی موٹرسائیل سوار کو ردکنے کی اجازت بھی نہیں دے رہی تھی۔ کوئی موٹر سائیل آتی نظر آتی تو اس شخص کا ہاتھ کیکیا تا جیسے اشارہ کرنے کیلئے حرکت میں آ رہا ہو گراگلے ہی لمح سختی سے اس کی مشی بھنچ جاتی۔

چوہدری کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کس طرح اس مخص کی مدد کرے۔ ایسے کہ نہ اس کی خودداری کو تھیں گئے۔ اس مخص کی شرمندگی ہوئی تو اس کی نیکی لاحاصل ہی ہوگی۔

موٹرسائیل سوار لوگ گزرتے رہے۔ وہ مخص رکنے کا اشارہ ویئے سے خود کو روکنے کیا شارہ ویئے سے خود کو روکنے کیا مضیال بھینچا رہا۔ چوہدری اس کی مدد کرنے کی کوئی ترکیب سوچا رہا۔ کائی در ہو گئی۔ اب سورج ڈوبنے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ روشنی کم ہو رہی تھی۔ سائے براہ رہ سے۔

ا بائک چوہدری کے ذہن میں روشن کا جھماکا سا ہوا۔ اے خیال آیا واحد

مورت میں ہے کہ چیکے سے اس فخص کی بینٹ کی جیب میں نوٹ ڈال دیے جائیں۔
کیمے؟ اس کا کوئی جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ بس وہ میں سوچ رہا تھا کہ جیسے
جیب کترے دو انگلیوں کی مدد سے جیب ظالی کرتے ہیں 'وہ اس فخص کے پاس سے
مزرتے ہوئے اس کی جیب بحردے۔

یہ سوچ کر اس نے جیب سے رقم نکائی۔ اس کے پاس تمین سو اسی روپ سے کیا پہلے اس نے سو روپ الگ کئے بھر سوچا' اس منگائی کے زمانے میں سو روپ سے کیا ہو تا ہے۔ وو سو اس فخص کو وے کر بھی اس کے پاس 180 روپ بجیس گے' جو اس کے لئے بہت ہیں۔ چنانچہ اس نے 180 روپ جیب میں رکھے اور سو کے دو نولوں کو جیب کروں کے انداز میں دو انگیوں کے در میان دبایا گر اسے احساس ہوا کہ بیل دو انگیوں کے در میان دبایا گر اسے احساس ہوا کہ بیل دو انگیوں کا کوئی فاکمہ نہیں چنانچہ اس نے دونوں نوٹوں کو ملا کر مذ کرنا شروع کیا۔ بیل دو انگیوں کا کوئی فاکمہ نہیں چنانچہ اس نے دونوں نوٹوں کو ملا کر مذکرنا شروع کیا۔ بیل تک کہ وہ تعویذ نما ہو گئے۔ تب اس نے اس تعویذ کو اپنے داہنے کی بیل کہ وہ تعویذ نما ہو گئے۔ تب اس نے اس تعویذ کو اپنے داہنے ہاتھ کی انگیت شمادت اور در میانی انگلی کے در میان دبایا پھر اس نے بری آہنگی سے دونوں انگیوں کو اپنی قیص کی پہلو والی جیب میں داخل کیا۔ اسے اطمینان ہوا کیونکہ کام منائی سے ہوا تھا۔

اب وہ حرکت کرنے کیلئے تیار تھا۔

ای لیح اس شخص کے پاس ایک موٹر سائیل آکر رکی۔ سوار نے ہمدردانہ اظرول سے اس شخص کو دیکھا اور برے احرام سے پوچھا۔ "آپ کو کمال جاتا ہے مادب؟"

" مجھے تو بہت دور جانا ہے بھائی۔" اس مخص نے تنکھے تھکے لیج میں کہا۔ "پھر بھی؟"

"نيو كراجي جاؤل گا۔"

"چلیں۔ میں آپ کو یو پی موڑ تک چھوڑ دوں گا۔ بیٹھ جائیں۔" چوہدری کو لگا کہ نیکی ہاتھ سے نکلی جا رہی ہے۔ دو نوٹوں کا تعویز اس کی نگیوں میں دبا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اس فخص کی طرف بڑھا۔ وہ موڑسائکل پر بیٹھنے

ہی والا تھا کہ چوہدری نے دونوں انگلیاں اس کی پیٹ کی جیب میں داخل کیں۔ تعویز کو وہیں چھوڑا اور انگلیاں نکال لیس لیکن اس کا دل احصل کر حلق میں آگیا کیونکہ وہ سے کام صفائی سے نہیں کر سکا تھا۔ اس کی انگلیاں جیب کے اندر اس مخض کی رانوں سے کمرائی تھیں۔ ہاتھ نکالتے ہوئے بھی ہاکا ساجھ کا لگا تھا۔

چوہدری کا دم نکل گیا۔ اس نے جیب نہیں کائی تھی لیکن حرکت جیب کروں ہیں کی سی تھی۔ اسے لگاکہ ابھی وہ شخص شور عائے گا۔ "ارے میری جیب اور اسے کردن سے کرا نے گا۔ اس کے بعد میری مرمت، وہ تیزی سے آگے نکلا۔ وہ شخص موٹر سائیکل پر بیٹے گیا لیکن بلٹ کر دیکھنے کی چوہدری کو ہمت نہیں ہوئی۔ وہ تو ابھی سے اپنی گردن پر اس شخص کی گرفت محسوس کر رہا تھا۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ موٹرسائیکل ذن سے آگے نکل گئی۔ وہ شخص پیچے بیٹے ہوا بھا اور اس نے اپنی جیب مکن نہیں تھا کہ اسے میں ہاتھ ڈال کر دیکھا بھی نہیں تھا۔ یہ عجیب بات تھی کیونکہ یہ ممکن نہیں تھا کہ اسے میں ہوا ہو۔

چوہدری دور جاتی موڑسائکل کو دیکھتا رہا پھراسے ایبا لگا جیسے بچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے محض نے اسے بلٹ کر دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کا وجود طمانیت سے بحر گیا۔ اس نے سوچا، سیدھی می بات ہے۔ اگر میری جیب بالکل خالی ہو اور کوئی میری جیب میں ہاتھ ڈالنے والے پر میری جیب میں ہاتھ ڈالنے والے پر ترس آئے گا۔ جھے جیب چیک کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ ہاں جیب میں بیبے ہوں تو اور بات ہے۔

لینی اس مخص کی جیب واقعی خالی تھی اور اس کا مطلب تھا کہ وہ نیکی کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

فوٹی کا احساس ہوا تو بھوک اس شدت سے لگی کہ اس کا کلیجا میخے لگا۔ اس لمح اس نے بریانی والے ریسٹورنٹ میں پہنچ کر ہی وم لیا۔

کھانا کھاتے کھاتے نہ جانے کیے نیکی سے حاصل ہونے والی خوشی ہوا ہو گئی۔
اصل میں وہ نیکی ہی اس کی نظروں میں مخلوک ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا، کون جانے معالمہ یہ نہ ہو۔ اس مخص کی جیب میں پہنے ہوں۔ ایسے میں اس کے دو سو روپوں سے کیا فاکدہ ہو ا اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کے ڈالے ہوئے دو سو روپ موٹر مائکل پر بیٹھے ہی بیٹھے اس کی جیب سے گر گئے ہوں تو دہ نیکی تو نہیں شار ہو گی، اگر وہ مخض اور اس کے بیچے رات کو بھوکے ہی سوئیں۔

چنانچہ وہ بے چین ہو گیا۔ نیکی کی طلب مجر پھائس بن کر اس کے دل میں چیسے گئی۔ اس کا دل کمہ رہا تھا کہ نیکی وہ اب تک شیس کرسکا اور نیکی کئے بغیروہ گھرواپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنا کام دھندا مچھوڑ کر اس مشن پر نکلا تھا۔ کامیابی اس کیلئے بست ضروری تھی۔

وہ کھانا کھا کر لکلا تو اسے احساس ہوا کہ اب معلت کم رہ می ہے۔ اس نے سگریٹ سلگایا اور چھوٹے چھوٹے کش لیتا اندھا دھند آگے بڑھتا رہا۔ اس کے مانے کوئی منزل نہیں تھی۔ وہ بس انا جانا تھا کہ ایک نیکی کی خواہش اس کے اندر پوری شدت سے مچل رہی ہے اور دنیا میں ہزاروں لاکھوں ایسے افراد ہوں گے جنہیں مدد کی ضورت ہوگی۔ اسے کم از کم ایک ایسا فرد ضرور کے گا'جس کے ماتھ وہ نیکی کر

وہ ایپریس مارکیٹ کے گردونواح میں محمومتا رہا۔ سڑکوں پر زندگی روال دوال فقی۔ متحرک انسانوں کا جوم تھا۔ نیکی اور بدی کے تصور سے آزاد ہر فتص اپنے کام میں مصوف تھا۔

ا چانک چوہدری محکوم اللہ کو ایک برقع پوش عورت نظر آئی۔ اس نے شاید

بازارے اینے گھر کیلئے مینے بھر کا راش خریدا تھا اور وہ گھرلے جانا تھا۔ سامان کافی تھا۔ وہ ہر گزرتے ہوئے رکشا کو رکنے کا اشارہ کرتی لیکن وہ خالی ہونے کے باوجود بوں گزر جاتے جیسے انہوں نے اس عورت کو' نہ اس کے شارے کو دیکھا ہو' نہ اس کی

چوہدری اس عورت کے قریب کھڑا ہو گیا۔

پر ایک رکٹے والا ٹھر ہی گیا۔ "کمال جانا ہے مائی؟" اس نے تیز لیج میں

یکار سنی ہو۔

"بير كالوني-" عورت نے جواب دیا۔

"پچاس روپے ہوں گے۔"

"بھائی یہ تو بہت زیادہ ہیں۔" عورت نے احتجاج کیا۔

م جھے در وونوں کے ورمیان جبت ہوتی رہی۔ بالاخر چوہدری محکوم اللہ کو مداخلت كرنا بى يدى- "كيون زيادتى كرتے مو؟" اس نے ركشہ ورائيور سے كما- "يمال سے پر اللی بخش کالونی تک بیس روپ بھی مشکل سے بنیں گے۔"

"بيراتنا سامان بھي تو ہے۔" ورائيور نے كما۔

"تو یه رکشه میں ہی جائے گائم اپی پیٹے پر لاد کر تو شیں لے جاؤ گے۔" "او بھائی' میں بچاس سے کم میں نہیں جاؤں گا۔" رکھے والا جو عورت سے عالیس پر رضا مند مو رہا تھا بھر پچاس پر او کمیا۔

"تو یہ میٹر کس مرض کی ووا ہے۔" چوہدری نے رکشہ کے میٹریر ہاتھ مارا۔ "باتھ بے بناؤ یارا۔" رکشہ ڈرائونے اے سخت نگاہوں سے دیکھا۔"اب تو مجھے پیر کالونی جانا ہی شیں ہے۔"

''کیے نہیں جاؤ گے۔ تم سڑک پر نگلے ہو۔ رکشہ خال ہے۔ میٹر موجود ہے تهس زياده پيے مانکنے كاكوئى حق نسين-" چوبدرى بھى برہم مو كميا-رکتے والا کوئی جواب دیے کے بجائے رکشہ آگے بوھا لے گیا۔

عورت نے چوہرری کو مجا اُ کھانے والی نظروں سے دیکھا، جیسے اس نے کوئی بت برا جرم کیا ہو بھروہ اپنا سامان اٹھا کر سڑک پار کرنے کی کوشش کرنے تھی۔

سامان بسرحال بهت زیاده اور بھاری تھا۔

"لاسي بن من آپ كى مدو كرول-" چوبدرى نے بے حد شائسكى سے كما لین عورت نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس خاموشی سے اسے دیمتی رہی۔ انداز۔۔سے للّا تھاکہ چوہدری نے ایک بار اور پیشکش کی تو وہ شور مجا دے گ۔

اب چوہدری اس طرح کے معاملات میں سمجھ وار اور چوکناہو چکا تھا۔ وہ کچھ رر دیکما رہا چرب پروائی سے کندھے جھنگ کر آمے براہ گیا۔

نیکی کی طلب میں اب بھی کوئی کی نہیں ہوئی تھی۔ وہ مزید بھٹکتا رہا پھراس نے ایک گفتگے نوجوان کو ایک لڑکی کے ساتھ چھیڑر چھاڑ کرتے دیکھا۔ لڑکی بہت پریشان نظر أربى تقى- چوہدرى نے داخلت كى تو لفظ نے آئكسيں نكال كراسے ديكھا۔ "تهيس كا تكليف ب يزركو-بيه تمهاري يمي تو نهين-".

ومیری بینی ہی سمجھو۔ جاتے ہو یا نہیں۔"

"جاؤ بدے میال ورنہ میرے ہاتھ سے ضائع ہو جاؤ گے۔" لفنگے نے وحملی

چوہدری ایک لمحے کو ڈرا پھر نیکی نے اسے اکسایا۔ اس نے سوچا کہ بیہ تو لات بھی مل سکتی ہے۔ دوسری طرف اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ لفظ گید و بھبکی ے رہا ہے ورنہ اس کے لیج میں مزوری ہے۔ سوچوہدری نے اپنی قیص کی اندرونی ب مين باته دالا لفنكا كمبراكر فرار موكيا-

اب چوہدری کو احساس ہوا کہ اڑی حرکت میں نہیں ہے۔ وہ ایک جگہ کھڑی اً- "دبینی- چلوین جمهیس گفریک چھوڑ دول-"

ارکی مید سن کر خوف دوہ نظر آنے گئی۔ اس نے پچھ کما نہیں۔ اس کی خوف ل پر چوہدری جران ہوا۔ تاہم اس نے اپنی بات دہرائی۔

"مجھے کمیں شیں جانا۔" اس بار اڑکی نے جواب ریا۔

"يمال كمرى ربوكى تو تهيس تك كرنے والے آتے رہيں گے۔" چوہدرى نے

"آنے دو۔ تہیں کیا۔ میرا کام خراب مت کرو۔"

"چوہدری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ لڑکی کا کیا کام ہے 'جو وہ خراب کر رہا ہے لیکن لڑکی کے تیور دیکھ کر اس نے وہاں سے کھکنے میں ہی عافیت جانی۔ وہ جا ہی رہا تھا کہ اس نے لڑکی کو کسی سے کہتے سا۔ "بوے میاں نے کام خراب کر دیا۔ اب جانے کتنی دیر انتظار کرنا بڑے گا۔"

"تو ابھی بچی ہے۔" مردانہ آواز سائی دی۔ "اس جوان کے پاس سے پچھ نظنے کی امید نہیں تھی۔ اسامی محکزی دیکھا کر مجھے تو سے بعد والا بی بھترلگ رہا تھا۔"

چوہدری نے بلٹ کر دیکھا۔ لوک کے ساتھ ایک مرد کھڑا تھا۔ "مگڑی اسائی کا مجھے کیے ہے گا؟" لوکی نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

"آدی کے ظاہر ہے اس کے کپڑوں سے کچھ نہیں ہو آ۔" مرد نے ناصحانہ لیج میں کہا۔ "چپال دیکھا کرا چال۔ جیب بھاری ہو تو آدی کے قدموں میں اعماد ہو تا ہے۔ اب یہ ٹھیک ہے کہ صحیح وقت پر میں سی آئی اے والا بن کر آ جاؤل لیکن بندے کی جیب میں مال ہی نہ ہو تو فائدہ اب میں سیج مج کا سی آئی اے والا تو ہوں نہیں بہدے کی جیب میں مال ہی نہ ہو تو فائدہ اب میں سیج مج کا سی آئی اے والا تو ہوں میں بہدے کی جیب میں کر دول سالے کو۔"

چوہدری محکوم اللہ تیزی سے وہاں سے کھسکا۔ جو تصویر وہاں اسے نظر آ رہی مقی۔ وہ بری بھیانک تقی۔ وہ بری بھیانک تقی۔ وہ بنیں کیا گیا ہو رہا ہے۔ کیا گیا ہو تا ہے؟ وہ نہیں جانا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کیا رشتہ ہے یا کوئی رشتہ ہے بھی یا نہیں؟ بسرحال ہے سمجھ میں آگیا تھا کہ مل کر دھندا کرتے تھے۔ مرد لاکی کو چارہ بنا کر سرک پر کھڑا کر دیتا تھا۔ فرک کم عمر تھی اور خوبصورت بھی۔ اسے دیکھ کر لوگ للچاتے ہوں گے۔ پھنسانے کے چیکر میں خود ہی کھنس جاتے ہوں گے۔ مرد سی آئی اے والا بن کر مداخلت کرتا ہوگا اور جیسیں خالی کرا لیتا ہوگا۔

ا چانک چوہری کو خیال آیا کہ وہ مروجی ابھی کچا ہے ورنہ اس کے بارے مل یہ نہ کمتا کہ مجھے تو یہ بعد والا ہی بمتر لگ رہا تھا۔

میں میں ایسا نہ ہو کہ نیکی کی آرڈو ٹی اس واقع کے عد چوہدری کچھ ڈر بھی گیا۔ کمیں انیا نہ ہو کہ نیکی کی آرڈو ٹی کوئی مصیبت ہی گلے پر جائے۔ کل سے اب تک کی بار انیا ہو چکا ہے۔

يب اپن جگه ليكن ينكى كى طلب مين اب مجمى كوئى كى نهين موئى تقى- البته

خطن سے اس کا برا حال ہو گیا تھا۔ اب ساڑھے سات بجے تھے۔ ساڑھے بارہ بج سے وہ مسلسل بے سمت مارا مارا بھر رہا تھا۔ سات گھنے ' سات گھنے کم نہیں ہوتے۔ اب تو اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ اس دوران میں وہ کماں کماں سے گزرا تھا۔ سات گھنے سے ضرورت مند کی تلاش میں گھنے سے ضرورت مند کی تلاش میں بھنگ رہا تھا کہ اس کی مدد کرکے ایک بے غرض اور گمنام نیکی کما سکے لیکن ماییا لگنا تھا کہ یسال کی کو کسی سے کسی بھی قتم کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔

اب اس کی نیکی کی خواہش محکن کے شدید احساس کے بوجھ نے کراہ رہی میں۔ اس نے آخری بار قسمت آزمائی کا فیصلہ کر لیا۔ وہ کٹرک روڈ پر چل پڑا۔ اس نے سوچا سیال سے جیکب لائن ہوتے ہوئے وہ پرانی نمائش تک جائے گا۔ راستے میں اگر کوئی ضرورت مند مل کیا تو ٹھیک ہے ورنہ وہ نمائش سے بس پکڑ کر سیدھا اپنے گھر کارخ کرے گا۔

یہ فیملہ کرنے کے بعد وہ اس چھوٹی سڑک پر چل دیا۔ اس نے سگریٹ کا کش ایا۔ بھرا ہوا پیک اور اس پر شدید حکن۔ چند گمرے کش لئے تو وہ سرور میں آگیا۔ اگر آج موقع نہیں ملا تو کوئی بات نہیں۔ ذیدگی رہی تو کل بھی کوشش کرے گا بلکہ اوشش کرتا رہے گا۔

اب اندهرا سیل چکا تھا۔ اسٹریٹ لائٹس کی مدھم روشن میں سائے لرزتے ہیئے نظر آ رہے تھے۔ اچانک بکل کے ایک تھیے کے بنچ اسے ایک عورت بیٹی نظر آ رہے تھے۔ اچانک بکل کے ایک تھیے کے بنچ اسے ایک عورت بیٹی نظر آ رہے تھا۔ مورت بہت پریشان معلوم ہو رہی تھی۔ اُن جس کی گود میں ایک چھوٹا سا بچہ تھا۔ عورت بہت پریشان معلوم ہو رہی تھی۔ اُن سے فاہر ہوتا تھا کہ وہ کی غریب گرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے چرب رکھ کے سائے اسٹے گرے تھے کہ انہیں دیکھ کر چوہدری محکوم اللہ کے دل میں اردی کا سمندر ٹھا تھیں مارنے لگا۔

وہ اس کے پاس رک گیا۔ 'گیا بات ہے بمن کیا پریشانی ہے تہیں؟'' ''میں کیا کروں بھائی۔ میرے بچ کی طبیعت خراب ہے۔ اسے مہتال لے جانا بھر میں نے اپنے بوے بچ کو رکشہ لانے کیلئے بھیجا تھا۔ بہت ویر ہو گئ' وہ ابھی 'رواپس نمیں آیا ہے۔'' مچھیلائے۔

عورت نے کئے کو کہ تو دیا لیکن اب وہ دھندلی روشیٰ میں چوہدری محکوم اللہ کو شک میں لیٹی ہوئی تولئے شولئے والی نظرول سے ویکھ رہی تھی۔ اس کے چرے پر کھکش کے آٹار تھے۔ وہ ڈر رہی تھی کہ کمیں دو سرے بچے کو بھی نہ کھو دے۔ چوہدری نے اس کی البحن سمجھ لی۔ "تم مجھ پر بھردسہ کر سکتی ہو بمن۔ میں بھی بچوں والا ہوں۔ کبھی یہ وقت میری بیوی پر بھی آ سکتا ہے۔ مجھ پر بھروسہ کروسہ کرو۔ تم جا

کر برے بے کو ڈھونڈ لاؤ۔ اسے میں سنجال لوں گا۔" چوہدری کے لیج میں ایس سچائی تھی کہ عورت کے شکوک دھل گئے۔ اس نے تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھا اور بچ کو اس کی گود میں دے دیا۔ "اسے لے کر پہیں بیٹھے رہنا میرے بھائی۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

چوہدری بچے کو گود میں لے کر اس تھمبے کے ینچے بیٹھ گیا۔ عورت اس طرف چلی گئی جہال سے چوہدری آیا تھا۔ جاتے جاتے وہ پلٹ کر اسے دیکھتی رہی۔ اس کی مامتا یقیناً اسے اذبت وے رہی تھی۔

اس کے جانے کے بعد چوہری نے اسٹریٹ لائٹ کی مدھم روشی میں بچے کا جائزہ لیا۔ بچے کی سائسیں رک رک کر چل رہی تھیں۔ اسے اس حال میں دیکھ کر چوہری کا دل بحر آیا اور آئھیں جلنے لگیں۔ اس نے بچے کے رخساروں کو بوسہ دیا اور اس کے کانوں میں اس طرح سرگوشی کی جیسے بچہ اس کی ہربات سجھنے کی اہلیت رکھتا ہو۔ تم یقیناً زندہ رہو گے نتھے بچے۔ تم تو مستقبل ہو۔ مستقبل جے روش ہونا چاہئے۔"اس نے بیچے کی بیٹانی جوم لی۔

تھوڈی دیر گرری تو چوہدری بے چین ہوگیا۔ اس نے بھی اپنے کی پنچ کو بھی گود میں نہیں لیا تھا اور پھر اس طرح گود میں لے کر زمین پر بیٹھنا۔ تھن سے اس کا دیسے ہی برا حال تھا۔ یول بیٹھے بیٹھے اسے لگا کہ اس کا جم پھر کا ہو جائے گا۔ اس کا دیم بھر کا ہو جائے گا۔ اوھر بچہ کھمایا۔ اچانک چوہدری کو احساس ہوا کہ وہ اندر تک اپنے کپڑوں کے نیچ تک کسی گرم گرم مائع سے بھیکنا جا رہا ہے۔ یہ سیجھنے میں اسے ذرا دیر گلی کہ مستقبل نے اس پر بیشاب کر دیا ہے۔ اتی دیر میں شاید بھیگنے کی دجہ سے نیچ نے

"تمهارے گھر میں کوئی اور نہیں؟"

"بس بيه دو بح بين ميرك

"اور تمهارا شومر-"

"وہ مل میں کام کرتا ہے ابھی کام سے واپس شیں آیا ہے۔"

وستم روتی کمال ہو؟"

"اوهر يحي جھونپراي ہے ہماري-"

چوہدری کو وہ متوقع نیکی کی ہوئے کھل کی طرح گئی۔ وہ اسنے توڑنے کیلئے بے تاب ہو گیا۔ "جمعے بتاؤ میری بمن میں تسارے کس کام آسکتا ہوں؟"

عورت خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کے ہونٹ لرزے لیکن آواز نہیں نکلی۔

"ميں ركشه لا كر دول تمهيس؟ جانا كمال ہے؟"

"میں میتال کیے جا سکتی ہوں۔ میرا ول تو بڑے بیچ میں اٹکا رہے گا۔ وہ پہ منیں کماں ہے؟ کوئی اے اٹھا کر تو نہیں لے گیا۔ کہیں کوئی حادثہ تو نہیں ہو گیا؟" عورت رونے گئی۔

"روو مت میری بس-" چوہدری نے اسے چکارا۔ "اچھا۔ میں تمہارے بوے کو خلاش کوں؟"

"م تو بھائی اے بیچائے بھی نہیں ہو۔ کیے ڈھونڈو گے۔"عورت نے بی اس

"میں کیا کوں۔" چوہرری نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ "تمہارا وکھ مجھ سے دیکھا نسیں حاتا۔"

"إل -- ايك صورت ب- "عورت في اس پراميد نظرول سے ديكھا-"تم حكم كرو ميرى بس-"

ا ا میری در میرے اس بچے کو سنجال او۔ میں اپنے بڑے بچے کو خلاش در میں اور میں رکشہ بھی لے آؤل گی۔"

" فیک ب بن- میں حاضر ہوں۔" چوہدری نے بچے کو گود میں لینے کیلئے ہاتھ

اریا م

نضل حین نمائش کی اندر والی سرک پر دکان کرتا تھا۔ گھر اس کا اندر لا کنز ایریا میں تھا۔ اس وقت وکان پر گاہوں کا جوم تھا۔ اچانک ایک ارکا ہائیتا ہوا آیا۔ "فضل چھا۔۔۔ فضل چھا۔۔۔ فضل چھا۔۔۔ فضل چھا۔۔۔ فضل چھا۔۔۔ چاجی نے کملوایا ہے کہ عمران کی طبیعت خراب ہے۔ "

فضل پریشان ہو گیا۔ عمران اس کا اکلو یا لڑکا تھا۔ ابھی ایک سال کا بھی نہیں ہوا تھا۔ پہلے ہی بہت خراب تھی۔ اس کی بیوی کی طبیعت پہلے ہی بہت خراب تھی۔ ودپہر کو دہ گھر گیا تھا تو سعیدہ بخار میں پھنگ رہی تھی۔ دہ اسے دوا دے آیا تھا اور باکید بھی کر دی تھی کہ دوا وقت پر لیتی رہے۔ عمران اس وقت ٹھیک ٹھاک تھا۔ فضل نے جلدی جلدی گاہوں کو سودا دیا بھر بھی ہیں، مند داگا گئے۔ اس

فضل نے جلدی جلدی گاہوں کو سودا دیا پھر بھی پندرہ منٹ لگ گئے۔ اس نے جلدی جلدی دکان بند کی اور گھر کی طرف لیکا۔ اس کے بس میں ہو تا تو وہ اڑ کر گھر پہنچ جاتا۔ گھر پہنچا تو اس کے بیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس کی بیوی بخار میں بے سدھ بڑی تھی اور بچہ موجود نہیں تھا۔

اس نے بیوی کو جمنبوڑ ڈالا۔ "سعیدہ۔۔ عمران کماں ہے؟"
"جمھے۔۔۔ نہیں معلوم۔ یہیں ہو گا۔" سعیدہ ہوش میں نہیں تھی۔
"یمال کوئی آیا تھا۔"
"نہیں 'کوئی نہیں۔"

نفنل پھر باہر آیا۔ سعیدہ بے ہوش تھی اور سے طے تھا کہ بچ کو کوئی اٹھا کر لے گیا ہو گا۔ وہ پریٹان تھا۔ اس نے محلے کے چار پانچ آدمی اکٹھا کئے۔ انہوں نے امراد هر پوچھا کمی محکوک آدمی کے متعلق۔ ایک لڑکے نے بتایا کہ ایک آدمی کمی پچکو لے کر اس طرف جا رہا تھا۔

رونا بھی شروع کر دیا تھا لیکن اس کی آواز بہت کرور تھی۔

چوہدری اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اپنے چار بچے تھے لیکن یہ بیثاب والی واردات اس کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ بچے کو تھیے کی جڑ میں رکھے اور بھاک کھڑا ہو۔ جلدی سے جا کر نما لے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ وہ اس وقت ایک نیکی کر رہا ہے۔ الیمی نیکی جو ابتدا میں آسان لگتی ہے گر اب بے حد وشوار ثابت ہو رہی ہے۔ چنانچہ وہ اس عالم میں بچے کو لے کر ٹملتا رہا۔ طق سے عجیب عجیب آوازیں نکال کر بچے کو چپ کرانے کی کوشش کرتا رہا۔

وہ نیکی اس کی وانت میں وشوار خابت ہو رہی تھی لیکن وہ تصور بھی نمیں کر سکتا تھا کہ یہ نیکی کتنی زیادہ دشوار خابت ہونے والی ہے۔ وہ تو بس عورت کی واپسی کی وعائمیں مائے جا رہا تھا۔

رق یں ۔۔ بہ اس کا رخ اب اس طرف تھا ' جدهر عورت اپنے برے بچ کی ملاش میں گئی تھی۔ اچانک اس کی پشت کی طرف سے بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سائی دی۔ اس نے بلٹ کر دیکھا تو ایک گئی سے چند سائے لیکتے نظر آئے۔
"دو رہا۔" کس نے چخ کر کما۔

یں ہے۔ اس کے باری کا جی چاہا کہ بھاگ کھڑا ہو لیکن اس کے پاؤں من من بھر کے ہو گئے تھے۔ اس سے اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں گیا۔ اس کی سجھ میں سے تو آگیا کہ اس پر کوئی افار آنے والی ہے لیکن افار کی نوعیت کا اسے علم نہیں تھا۔

O

وہ سب اس طرف دوڑے۔ دور تک کوئی شیس تھا پھروہ گل سے نگلے۔ سامنے كرك رود تقا۔ اچاك انسين وہ فخص نظر آيا۔ وہ ايك بيح كو كندھے سے تكائے آ کے کی طرف جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر فضل کے ایک ساتھی نے نعرہ لگایا۔ "وہ ربا ۔۔ " اور وہ سب اس پر جھیئے۔

بج كولے جانے والے نے بلك كرديكما اور اپني جگه جم كرره كيا-

ا گلے ہی لیے چھ آدی چوہدری محکوم اللہ کے سربر سوار تھے۔ ایک نے آتے ى بچہ اس سے چین لیا۔ "ارے یہ تو بت فرم ہو رہا ہے۔ بت بخار ہے۔" اس

"تم اے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ فضل بھائی۔" کمی نے کما۔ "اس بردہ فروش ہے ہم نمٹ لیں گے۔"

ورك \_ كيا\_ بات ہے-" چوہدرى مكلايا-

جس نے بچہ اس سے چھینا تھا' وہ کلی کی طرف واپس جا رہا تھا۔

" بوچمتا ہے کیا بات ہے۔" جھٹنے والولِ میں سے ایک نے کما۔ "ابھی بتاتے

اس کے ساتھ ہی چوہدری کی مرمت شروع ہو گئے۔ چوہدری کا ذہن اور جم دونول شل ہو گئے۔ وہ ہاتھ پاؤل بھی نہ ہلا سکا۔ اس کی مرمت ہوتی رہی اور دہ فاموثی سے پٹا رہا بھر مارنے والول میں سے ایک نے کما۔ "اب بس کرو۔ کچھ بولیس

"بال سي تحيك ب- اب اس تحافى لے چلو-" دوسرا بولا-بولیس کے نام پر چوہدری بھڑک گیا۔ اب سے ممکن شیس تھا کہ وہ بولیس کو بھی بھکتا۔ چنانچہ اس نے جھنکا مار کر خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا اور بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ اتن سعادت مندی سے پٹتا رہا تھا کہ مارنے والوں کو اس کے اس طرح بھاگ لینے کی امید بھی نہیں تھی۔ ان کے سنبطنتے سنبطنتے وہ خاصا دور نکل عمیا تھا پھر بھی وہ تنزی<sup>ں</sup>

اس کے پیچے بھاگے۔

چوہدری محکوم اللہ اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔ پتہ نہیں' وہ کتنی اندھی گلیوں سے محزرا۔ پہ نہیں وہ کتنی در بھاگا۔ اس کا دماغ سنستا رہا تھا۔ عقب سے بھامجتے ہوئے قد مول کی آواز معدوم ہونے پر وہ سکون کا سانس لینا ہی چاہتا تھاکہ اس کے پیچیے کتے لگ گئے۔ ایک کتے کے دانوں کی زد میں آ کر اس کی شلوار مھنوں کے نیچے سے مچٹ گئی۔ شکر میہ ہوا کہ دانت گوشت میں نہیں گئے۔ ورند چودہ انجکش کی مصیبت اور کلے پڑتی۔

بالاخر كتول سے بھى جان چھوٹى تو وہ ٹھىر كيا۔ اس وقت وہ ايك كلى كے وسط میں تھا اور اس کی سائس اکھررہی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ وہیں رک کر سائسیں ورست کرے لیکن وہ خوف زوہ تھا۔ اس میں رکنے کی ہمت نہیں تھی۔ غضب خدا كا\_\_ كتني خوفناك مصيبت مين يحنسا تها وه\_

وہ بانپتا کانپتا اس کلی ت نکلا تو ایک اور مصیبت اس کی منتظر تھی۔ وہ وہیں آپنیا تھا جمال سے جان چھڑا کر بھاگا تھا۔ یہ سب تاریک گلیوں کی کارستانی تھی۔ وہاں وہ لوگ تو موجود شیں تھے جنبوں نے اسے مارا تھا لیکن چھ سات دو سرے مرد وہاں موجود سے اور وہ عورت کھڑی بری طرح رو رہی تھی جو اپنا بچہ اسے سونپ کر گئی تھی۔ اس کے ساتھ وس گیارہ سال کا ایک لڑکا بھی تھا۔

ب در بے نازل ہونے والی مصیبتوں نے چوہدری محکوم اللہ کے ہوش اڑا ویئے تھے۔ اس کے جم کا جوڑ جوڑ وکھ رہا تھا اور سانس سینے میں نہیں سا رہی تھی۔ "يى ب وه آدمى-" عورت اسے ديكھتے ہى بديانى انداز ميں چلائى-چوہدری محکوم اللہ اپی جگہ سے بل بھی نہیں سکا۔ اس بار وہ زیادہ جارح افراد ك نرفع مين پيسا تفا حسب سابق اس كى مرمت شروع ہو كئ و وہ لوگ بھى اسے بدہ فروش کمہ کر پکار رہے تھے۔

"اس سے پوچھو میرا بچہ کمال ہے۔" عورت چید جے جا رہی تھی۔ مارنے والے چوہدری سے بچ کے متعلق پوچھ رہے تھے لیکن چوہدری کو بولنے كاكوئى موقع شيں وے رہے تھے۔ اس كا چرو المولمان تھا اور مرمت جارى تھی۔

اب اس کی حالت الیی تھی کہ وہ پولیس کا نعوہ سن کر بھی نہیں بھاگ سکتا تھا۔ خدا جانے وہ ایک لمحہ تھا یا صدی۔ اسے بسرحال الیا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ زمانوں سے

یوننی ہے جا رہا ہے۔ اسے ہوش اس وقت آیا جب مارنے والوں کے ہاتھ رکے۔ تب اس نے جرت سے ویکھاتے ہوئے پوچھ رہا جرت سے ویکھا جو مخص بچے کو لے کر بھاگا تھا' وہ عورت کو بچہ وکھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ "کیا یہ تمہارا بچہ ہے؟"

"بال-- بال-" عورت نے بے تابی سے بچے کو گود میں لے لیا اور اسے بار بارچومنے کی-

چوہدری جھوم رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں پچھ شمیں آ رہا تھا۔

 $\bigcirc$ 

فضل بچ کو لے کر ڈاکٹر یا سرکے کلینک پر پنچا۔ اس وقت اس کی پروس زہرہ باجی ایک بچ کو گود میں گئے ڈپنسری سے نکل رہی تھی۔ اس نے فضل کو دیکھا تو جرت سے کما۔ "تم کس کے بچ کو لائے ہو فضل؟"

"ميرا عران ہے۔ اس كى طبيعت بت خراب ہے۔"

"عران إعران تو ميرے پاس ہے۔ ميس نے اس كيلي دوا لى ہے۔"

ری میں رہ میں ہے۔ تب فضل نے پہلی بار اپنی گود کے بچے کو دیکھا۔ وہ اس کا عمران نہیں تھا اور عمران زہرہ باجی کی گود میں تھا۔ ''یہ سب کیا ہے باجی۔''

روں مراوبان کی مسلم ہے۔ درمیں تمہارے گر مئی تھی۔ سعیدہ پر تو غفلت طاری تھی اور عمران بخار میں پینک رہا تھا۔ میں اسے یمال لے آئی۔"

، "بیه تو بت برا ہوا۔ بری زیادتی ہو گئے۔" فضل بربرایا۔

نیرو باجی نے اسے یوں دیکھا، جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ "کیا برا ہوا' سے کہ میں نے عمران کو ڈاکٹر کو دکھا دیا۔" اس نے کڑے لیجے میں کما۔

" شہیں' یہ بات نہیں باجی۔ اس بے جارے کی بلاوجہ مرمت ہو گئی۔" "کس بچارے کی؟ کیا کہ رہے ہو تم؟"

"بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے اے ڈاکٹر کو دکھا دوں۔" فضل نے اپی گور والے نچ کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ عمران کو گھر لے جائیں اور ذرا سعیدہ کو بھی دیکھ لیں۔"

فضل نے پچ کو ڈاکٹر کو رکھایا' اس کے لئے دوا لی اور اس طرف چل پڑا۔ جمال سے وہ بچہ ملا تھا۔ وہاں پہنچ کروہ جیران رہ گیا۔ اس بے چارے کی پھر مرمت ہو رہی تھی۔ بس مارنے والوں کے چرے مختلف تھے۔

 $\bigcirc$ 

وہ سب چوہدری محکوم اللہ سے معذرت کر رہے تھے۔ "اتا پیٹنے کے بعد تمہاری معذرت میرے کس کام کی؟" چوہدری نے بھنا کر کہا۔

"آپ خود پروچیں 'اس میں کمی کی کیا غلطی ہے؟" فضل بولا۔ "آپ میری جگہ موتے تو کہا کرتے۔"

"میں تمهاری جگه نمیں' اپنی جگه تھا اور میں صرف نیکی کرنا چاہتا تھا۔" چوہدری روہانیا ہو گیا۔

"معاف کر دو میرے بھائی۔ اللہ حبیس اجر دے گا۔" یچ کی مال نے بری لجاجت سے کما۔

الله کے نام پر چوہدری کا دل موم ہو گیا۔ "اس میں تمہارا کوئی قصور شیں -"

ادهر نفغل نے بیچ کی ماں کو دوا کی شیشی دی۔ "واکٹرنے کما ہے' رات تو گزر جائے گی۔ صبح بیچ کو مہتال ضرور لے جانا۔"

"شکریه بھائی' تمہاری مرمانی۔"

چوہدری محکوم اللہ وہاں سے چل دیا۔ نمائش جاتے ہوئے وہ سوچتا رہا۔ ایک دن میں وہ تین بار بٹ چکا تھا اور اس کی اتنی مرمت ہوئی تھی کہ ساری زندگی میں مل ملا کر بھی وہ اتنا نہیں پٹا تھا۔ اس کے ذہن میں' اس کی زبان پر وہ سینکڑوں گالیاں مچل وہیں تھا۔

اس وقت لال دین کے گریس تاریکی تھی۔ چوہدری کو یاد آیا کہ جب صبح وہ گھرست نکل رہا تھا تو لال دین اپنے بوے بیٹے سے آخری شویس فلم دیکھنے کی بات کر رہا تھا۔ وہ سب لوگ فلم دیکھنے گئے ہول گے۔

تھے ہوئے اور مشتعل چوہدری محکوم اللہ نے سوچا کہ وہ دن بھر سرتوڑ۔۔ کوشش کے باوجود کوئی نیکی نہ کرسکا تو آخر میں ایک بدی ہی کر ماچے۔ شاید اس میں ہی کامیابی مل جائے۔ اس وقت اسے کامیابی کی شدید ضرورت تھی۔

چنانچہ چوہدری نے دیوار پھلاگی اور لال دین کے گھریں داخل ہو گیا۔ لال دین کا مرغی خانہ بہت برا تھا اور وہ پورے کا پورا ککڑی کا بنا ہوا تھا۔ مرغی خانے کے وروازے بند شے۔ مرغیاں سو رہی تھیں۔ وہال موجود مرغیوں کی تعداد بلاشبہ ہزاروں میں تھی۔

چوہدری نے ادھر ادھر سے بہت سے کاغذ اکٹھا کئے اور انہیں مرفی خانے کی جالی دار دیواروں سے ملا دیا چراس نے جیب سے ماچس نکالی اور کاغذوں کو دیا سلائی دکھا دی۔ کاغذ آگ پکڑنے لگے۔ ذرا دیر میں اسے اطمینان ہو گیا کہ اب آگ یقیناً لگے گی تب وہ دیوار بھاند کر باہر آگیا۔

رحمت نے اس کی دستک پر دروازہ کھولا اور اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ چوہدری محکوم اللہ کی حالت بہت جاہ تھی۔ وہ سوال کرتی رہی لیکن نڈھال چوہدری بات کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے جا کر بستر پر ڈھے گیا۔ وہ اسے نہ بن سکا۔ ساری رات وہ بخار میں پھنکتا رہا۔ رحمت اس کی پیشانی پر ٹھنڈے پانی میں بھیگی ہوئی پٹیاں رکھتی رہی۔ وہ ہنیانی کیفیت میں نہ جانے کیا کیا بکتا رہا۔

ری تھیں 'جو ابا کے خوف سے وہ زبان پر نہیں لا سکا تھا۔

پر اے خیال آیا کہ اس آخری معاطع کا بسرطال ایک مثبت پہلو ہے۔ وہ سے
کہ بیار بچ کو بروقت دوا مل گئے۔ لینی ضائع ہونے والے وقت کی تلائی ہو گئے۔ اب
اس نے یہ بھی سوچا کہ جب بچ کی ماں اپنے بچ کو لے کروایس آئی ہوگی اور اے
وہاں نہیں نظر آیا ہو گا تو اس کا کیا حال ہوا ہو گا۔ اس کا ول بھلنے لگا۔ اس عورت
کی وہ اذبت اس کی اپنی تکلیف سے یقینا کمیں بڑھ کر تھی۔ جو اسے پٹنے سے پپنی

ی۔ چوہدری کا نیکی کی آرزو سے معمور دل فورا ہی صاف ہوگیا۔ لیکن نمائش پہنچ کر جب اس نے اپی جیب پر ہاتھ مارا تو اس کے بیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس کی جیب صاف ہو چکی تھی۔ دو روپے والے دو سکے تک موجود شیں تھے۔

اب كسى نے اس مار بيك كے دوران ميں اس كى جيب پر ہاتھ صاف كيا تھا يا بھار رہے ہوں اس كى جيب پر ہاتھ صاف كيا تھا يا بھار رہ ميں بھار رہ ميں بھي اس كى جيب سے كر گئے تھے 'يہ دہ شميں كمہ سكتا تھا اور اس سے فرق بھى كيا بڑتا تھا۔ نمائش سے بھى كيا بھى "

C

وہ کڑھتا رہا۔ اس کا جمم فریادیں کرتا رہا اور وہ پیدل چلتا رہا۔ وہ گلبرگ پہنچا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ نیکی کا نصور بھی اس کے ذہن سے او جھل ہو چکا تھا۔ اس کے برعکس وہ غصے اور جمنجملا ہٹ میں جتلا تھا۔ وہ اس خوفناک دن کی سزا کسی کو

وہ اس گلی میں داخل ہوا'جس میں اس کا مکان تھا۔ اپنے گھر کے سامنے لال
دین کے مکان اور مرغی خانے کو دیکھ کر وہ نفرت سے پاگل ہو گیا۔ اس مرغی خانے کی
بربو نے اسے عاجز کر دیا تھا۔ بربو تو شاید دوسروں کو بھی آتی ہو گی لیکن بولا اس کے
سواکوئی نہیں تھا۔ لال دین کے اثر و رسوخ سے سب خانف تھے۔ چوہدری کی تمام
کوششیں رائیگاں ثابت ہوئی تھیں۔ غیر قانونی ہونے کے باوجود وہ مرغی خانہ وہیں کا

رجیمی دیکھو' اس کے باوجود اس نے تماری ہر نیکی تبول کر لی۔ برا اجر کما لیا ہے تم نے۔"

"مگر میں تو پچھ بھی نہیں کر سکا۔"

"اس بجزئے تمهاری نیکیوں کا مرتبہ اور بردھا دیا۔" بزرگ نے کہا۔ "شاید تم
اپنی دانست میں کامیاب ہوتے تو اپنی نیکیوں پر غرور کرتے اور نیکی کا مرتبہ کم ہو جا آ۔
شاید رب نے تم پر یہ کرم فرایا کہ تمہیں اپنی نیکیاں ناکام لگیں اور اس کے نتیج میں
تم ضرر سے نی گئے۔ ویسے تم نے اللہ کے تھم پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ تم نے
حق بات کی۔ پی گواہی دی۔ اللہ کے بندوں کی خدمت کی۔ ان کے کام آنے کی
کوشش کی۔ ان کے دکھ درد محموس کے "ان کیلئے اچھا سوچا۔ اللہ نے سب پچھ قبول
فرما لیا گر تمهاری وہ نیکی سب سے خوبصورت تھی "جو تم نے ایک ضرورت مند کی
جیب میں رقم ڈال کر خاموثی سے کی۔ وہ اللہ کو بہت پند آئی۔"

چوہدری کھل اٹھا۔ "مجھے تو اس پر یقین ہی نہیں تھا کہ میں نے نیکی کی ہے۔"
"ای سے اس کی خوبصورتی بردھ گئے۔ تہیں بھی یقینی طور پر علم نہیں تھا کہ وہ
نیکی ہے۔ اس کا صلہ۔ انشاء اللہ بہت برا ہو گا۔ یہ بھی اس کا صلہ ہے کہ اللہ نے
تہماری بدی کو بھی خوش انجام کر دیا۔ اب تہیں بدی کا بھی اچھا اجر ملے گا۔"
بزرگ غائب ہو گئے اور چوہدری کراہتا رہا۔

 $\circ$ 

صبح رحمت کے جمنجوڑنے پر چوہدری کی آگھ کھلی۔ اس کی فجر پھر تضا ہو چی تھی۔ وہ اس پر افسوس کر رہا تھا کہ بیوی نے دھاکہ کیا۔ "وہ حشمت آیا ہے۔ دروازے پر کھڑا ہے۔ میں نے تماری طبیعت خراب کا بتاکراہے ٹالنے کی کوشش کی لین وہ کہتا ہے کہ تم سے ملے بغیر نہیں جائے گا۔"

چوہدری نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے اٹھا نہیں گیا۔ "تم مت اٹھو۔ اب طبیعت کیسی ہے تمماری۔"

چوہدری کے منه کا ذا كفته كروا مو رہا تھا۔ مجھے كيا موا؟"

وہ بہت جیتا جاگنا خواب دیکھ رہا تھا۔ وہی بزرگ اس کے سامنے تھے جنہیں اس نے گزشتہ رات دیکھا تھا۔ وہ آئے اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر سلانے لگے۔ "بہت تھک گئے ہو؟" انہوں نے کہا۔

''میں خور سے بیزار ہوں۔ مرجانا چاہتا ہوں۔''

"اليي برى باتيس نهيس كرت- تكليف كيا ب تهيس؟"

"تف ہے اس زندگی پر ' میں سرتوڑ کوشش کے بادجود ایک نیکی بھی نہیں کر پایا۔" چوہدری نے کہا پھر بزرگ پر آئھیں نکالیں۔ "اور آپ کیوں آئے ہیں میرے پاس۔ آپ تو نیک آدمی ہیں۔ جب کہ میں بت گنگار ہوں۔"

بررگ مسرائ "میں تہیں مبار کباددی آیا ہوں۔"

چوہدری آپے سے باہر ہو گیا۔ "کس بات کی مبار کباد؟ نیکی کی راہ میں مسلسل نینے کی مبار کباد۔" وہ چلایا۔

"تم چاہو تو یمی سمجھ لو۔" بزرگ اب بھی مسکرا رہے تھے۔ "مکر بچ یہ ہے کہ است کم وقت میں تم نے اتنی بہت می نیکیاں کیس کہ کم لوگوں کو نصیب ہوتی ہیں۔ تہمیں اس عنایت پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔"

"آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے جو کوشش کی نیکی کے لئے 'وہ الث اللی 'ناکام ہو گئی۔"

"ویکھو۔۔ نیت کا حال صرف اللہ جانتا ہے۔ تساری نیت بھی اس پر ظاہر تھی۔ اب ظاہر میں جو بھی ہو اور دنیا والے جو بھی سمجھیں میں تنہیں یہ خوشخبری وینے آیا ہوں کہ اللہ نے تساری ہرنیکی قبول فرائی۔ بس افسوس اس بات کا ہے کہ تم تونیق کا معالمہ نہیں سمجھ سکے۔ اس لئے نیکی تسارے لئے مشکل ہو گئی گر اللہ کی

رات بھر بخار رہا ہے مہیں۔ بربراتے رہے۔ لیٹے رہو۔" رحمت نے بربی محبت سے کما۔

"ليكن حشمت."

"میں اے اندر بلا لیتی ہوں۔ ویے بھی باہراس سے بات کرنا ٹھیک نہیں۔ وہ چمعنے چلائے گا تو محلے میں بدنامی ہوگ۔"

چوہدری سم گیا۔ اب دیکھو کیا افاد آتی ہے۔

رحمت چلی گئے۔ چند لیح بعد حشمت کمرے میں داخل ہوا۔ رحمت نے اس کیلئے کری لا کر رکھ دی۔ وہ چوہدری کے پاس بیٹھ گیا۔ "کیسی طبیعت ہے چوہدری صاحب؟"

چوہدری کو گمان ہوا کہ وہ طنزیہ کمہ رہا ہے۔ "رحمت کمتی ہے، مجھے رات بھر بخار رہا ہے۔" اس نے عاجزی سے کما۔

"وہ تو دیکھنے سے ہی پہ چل رہا ہے۔" حشمت نے کما۔

"تم نے کیے تکلیف کی حشت؟"

حشت ایکیا رہا تھا۔ بھی نظریں اٹھا آ' بھی جھکا لیتا۔ "میری سمجھ میں نہیں آیا چوہدری صاحب کہ کیا کہوں۔"

"بات کیا ہے۔" چوہدری کو البحض ہونے گئی۔ "جو ہونا ہے ، فورا ہی ہو ائے۔"

حشمت اب بھی ہیکیا رہا تھا پھراس نے ہاتھ برهایا' اور چوہدری کے پاؤں مکڑ لئے۔ "مجھے معاف کر دو چوہدری صاحب۔"

چوہدری طاقت نہ ہونے کے باوجود اضطراری طور پر اٹھ بیٹا۔ "ارے ارے۔۔ کیا کرتے ہو۔" اس نے پاؤں چھڑانے کی کوشش کی۔

"بس آپ مجھے معاف کر دیں۔

"بات کیا ہے حشمت؟"

"میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ آپ کو برا بھلا کما۔۔ اپنی مکار بیوی کے بہکاوے میں آکر۔ اب جھے یاد آیا کہ آپ نے کوئی شمت نہیں لگائی تھی۔ آپ نے جو دیکھا

۔ اور جو پکھ آپ کو بتایا گیا تھا' اس کے مطابق بات کی نہیں تھی بلکہ اب میں ہما ہوں کہ آپ نے میری ہما ہوں کہ آپ نے وہ بات سمجھ کی۔ آپ تو میری بادت' میری مزاج پری کرنا چاہتے تھے۔ آپ خدا کے لئے مجھے معاف کر دیں۔" بنت اب رونے لگا۔

چوہدری کی سمجھ میں پچھ نہیں آ رہا تھا۔ "بات کیا ہے؟ میں اب بھی نہیں تھا۔"

"آپ بہت سادہ اور معصوم آدمی ہیں چوہری صاحب آج میں نے کام سے نی کرلی اور اپنی ہیوی کو نہیں بتایا۔ میں ادھر ادھر گھوم کر وقت گزاری کرتا رہا بھر بنج میں دیوار بھاند کر اپنے گھر میں گھسا تو میں نے دیکھا کہ افضل وہاں موجود تھا ر۔ "حشمت نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپایا اور بھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ چوہدری نے ہاتھ برھایا اور اس کے سمر پر رکھ دیا۔ "اللہ تہمیں سکون دے مست

"بن آپ مجھے معاف کر دیں چوہدری صاحب " وہ گو گڑایا۔

"فیک ہے حشمت۔ اگرچہ میرے ول میں تمہارے لئے کوئی شکایت نہیں تھی ربھی تمہاری خوشی اور سکون کیلئے میں تمہیں معاف کرتا ہوں۔" چوہدری نے کما۔ بکن ہو سکے تو میری ایک بات مان لو۔"

حشمت نے سر اٹھا کر احرام آمیز نظروں سے دیکھا۔ "حکم کریں چوہدری ۔"

"دو کھو' آدمی کو اللہ نے بہت کرور بنایا ہے اور وہ خفور الرحیم ہے۔ اسے اللہ میں درگزر کرنا اسے اللہ درگزر کرنا اسے ناپند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی بیوی کو معاف کر دو اور اسے ایک اور موقع ، اللہ تمہیں اس کا برا اجر دے گا اور اگر وہ سدھر گئی تو اور زیادہ اجر لے گا ، اللہ تمہیں اس کا برا اجر دے گا اور اگر وہ سدھر گئی تو اور زیادہ اجر لے گا ، "

حشمت نے چوہدری کا ہاتھ تھاما اور اسے چومنے لگا۔ "جو آپ کا تھم چوہدری نب۔ میں نے تو سوچا تھا کہ آج اس کا فیصلہ کر دوں گا لیکن آپ کی خاطر میں

اے معاف کر رہا ہوں۔ اب اے جاکر بتاؤں گاکہ جس پر اس نے اتنا رکیک الزام اے مات رہا ہے۔ لگایا تھا' اس کی خاطراسے معانی ما جوں اور چوہدری صاحب' وہ بھی معانی ما تھنے اس آئے گی آپ کے پاس۔ میں خود اے لے کر آؤں گا۔"

چوہدری گھراگیا۔ "ایا نہ کرنا" اسے بتا دینا کہ میں نے بھی اسے معاف کروا ہے۔ مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں۔"

حشمت کے جانے کے بعد رحمت کمرے میں آئی اور روتے ہوئے بول۔ "خدا

ك واسطى مجھے بھى معاف كر دو۔"

"كيول" تم نے كيا كيا ہے؟"

سمجھا۔ تم تو بت اجھے ہو جی۔"

"گر مجھے تو برا نہیں لگا۔"

"براس دن سے تہاری فجرقضا ہو رہی ہے۔"

چوہدری مننے لگا۔ "وہ تو میری اپن بدقتمتی ہے۔ روز تھک کرسو رہا ہوں۔ آگھ ېي نهيں تھلتي۔"

"بس تم مجھے معاف کر دو۔"

"چلو" تهيس بھي معاف کيا۔"

"اور سنو-- رات تو يهال بهت بنگامه جوا-" رحمت في اجا تك كها-

"رات كى نے لال دين كے مرفى خانے كو آگ لگا دى۔"

چوہدری کے دل میں کئی دن کے بعد سی خوشی کی ایک زبردست اسراعظی۔ انتصان پہنچانا چاہتا تھا۔ ایسا ہو جاتا تو وہ تو مومن ہی نہ رہتا۔ وہ مومن تو نہیں "اچھا۔۔۔ تو ساری مرغیاں روسٹ ہو گئی ہوں گی۔" اس نے بظاہر بردی تثویش سے اجس کے ہاتھوں اس کے پڑوی کو نقصان پنچ۔ لال دین اپنی جانے لیکن اسے تو

كما حالانكه اس كا ول جاه ربا تهاكه قبق لكائه

شو د مکھنے کیلئے گیا ہوا تھا۔"

"اچھا" تو تقریباً ساری مرغیاں نیج گئیں۔" چوہدری نے مرے مرے لیج میں

"ہال الیکن آگ جلانے والے نے بردی نیکی کی۔" چوہدری نیکی کے نام پر بھڑک اٹھا۔ اس کے زخم برے ہو گئے تھے۔ "کیا

"جس وقت آگ لگائی گئ لال دین کے گھر میں ایک چور گھسا ہوا تھا۔ رحت چارے لے کر بتا رہی تھی۔ "آگ لگنے سے سارا محلّہ جمع ہو گیا تھا۔ چور "میں نے مہیں برا بھلا کما۔ فجر کی نماز کو منع کیا اور دل میں حمیس بہت برا الله الله موپ نقد اور دس بارہ لاکھ کے زبورات لے کر نگلنے والا تھا کہ اسے پکر لیا یا۔ لال دین بہت بڑے نقصان سے پج گیا۔ مرفی خانے میں آگ نہ لگی تو چور مال لے کر نکل لیا ہوتا۔ اچھا سنو' میں تہارے لئے لوٹا لاتی ہوں۔ تم کلی کرو اور منہ وھو

و میں نے ممارے لئے ولیا بنایا ہے۔" رحت یہ کم کر کرے سے نکل می۔ چوہدری کے چرے پر جنجلا ہٹ تھی۔ وہ کڑھ رہا تھا۔ نفرت اور ناکامی کی آگ ں جل رہا تھا مگر اگلے ہی لیے اس کے چرے کے عصلات نرم پڑ گئے۔ اے اپنا اب باد آیا اور جو بات وہ خواب میں بھی نہیں سمجھ سکا تھا' اس کی سمجھ میں آگئی۔ الله مرانی سے اسکی بدی خوش انجام ہو گئ تھی اور اسے خوشخبری دی گئی تھی کہ ں کا بھی بڑا ا بڑے ملے گا۔

اب چوہدری محکوم اللہ کے چرے پر بچوں کی می معصومیت تھی۔ اس کے دل میں ندامت کی ایک امراعظی۔ وہ نیکی کا خواہش مند' اپنے پروی کو

أيب نمين ديتا- اس بار توالله نے اسے بجاليا-"نبیں جی' بس چند ایک مرغیاں جل مریں۔" رحمت نے کہا۔ "وراصل محلے وہ شرمندہ ہوا پھراس کے وجود میں ندامت کی ایک تند امراضی۔ پہلے اس کی والوں نے بت تیزی سے آگ بھیا دی تھی لال دین تو بیوی بچوں کے ساتھ رات کالیں جھیکیں' چر پورا وجود بھیگ گیا۔ اس نے اپنا چرہ چھت کی طرف کیا اور گزار وا الله ومیرے معبود میری غلطی کو در گزر فرما۔ میرے مالک میں شرمندہ موں۔"

ا پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ آنسو تھے تو اے احماس ہوا کہ جیسے اس کے وجود میں

بھری ہوئی تمام آلائش دھل گئیں ہیں۔ اب وہ پاک ہے۔

وه بهت خوبصورت لگ رما تها-

پھراہے ایک بات کا خیال آیا۔ "میں تیرا شکر گزار ہوں اے رحیم و کریم۔"
اس نے عابزی سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ "تو نے مجھے توفیق سے اور وسائل سے
نوازا اور میں شرمندہ ہوں میرے رب کہ میں بقدر توفیق نیکی نہ کر سکا۔ کائنات کے
سب خزانے تیرے لئے ہیں اے میرے رب تو ہی سب پچھ دینے والا ہے۔ میرے
آقا، مجھے ایسی نیکیوں کی توفیق عطا فرہا، جن سے تیرے سوا سب بے خبر رہیں۔ میں خوو
بھی بے خبر رہوں۔" پھراس نے تکئے سے سر ٹکا کر آئھیں موند لیں۔
رحت وٹا اور تسلالے کر کمرے میں آئی تو چوہدری محکوم اللہ کے چرے پ
بھرے ہوئے رنگ و کھے کر جیران رہ گئی۔

☆ ☆ ☆